

УДК 7.032(38); 7.046.1 (043.2)

Посенко А.

*Національний авіаційний університет, Київ***КУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ АНТИЧНОСТІ
У ДАВНЬОГРЕЦЬКІЙ МІФОЛОГІЇ**

Антична культура – це культура, яка панувала з 3 тисячоліття до н. е. до 5 тисячоліття н. е. Яскравими представниками є вражаюча Давня Греція та загадковий Рим. Ці дві держави Середземноморського регіону дали людству неоціненний скарб в сфері культури, науки, освіти, літератури та різних видів мистецтва. Тисячі міфів, легенд, артефактів вражають людство до сьогодні. Слово «античний» перекладається з латинської мови як «стародавній». Надзвичайна цінність феномену міфології стародавньої Греції полягає в тому, що вона підштовхнула людей до необхідності інтелектуального розвитку, до появи багатьох наук, таких як логіка, математика, риторика тощо.

Найхарактернішою рисою Грецької міфології було те, що люди наділяли явища природи душею та поклонялися їм. В Греції пантеон складався з людиноподібних богів, вони тлумачили їх поведінку за допомогою міфів та легенд.

Гора Олімп була помешканням дванадцяти верховних богів. Зевс – це був головний верховний бог. Гера – дружина Зевса – була покровительницею шлюбу, сім'ї і сімейного добробуту. Посейдон – покровитель морів, джерел і вод, Аїд – підземного царства. Деметра – богиня родючості, Гестія – покровительниця домівки, Афіна була богинею військової мудрості і мудрості взагалі. Арес – бог війни. Гермес – бог скотарства і пастухів, Аполлон – божество сонячного світла, освіти, медицини, мистецтва, що втілюється його супутницями – дев'ятьма музами, і до сьогоднішня Аполлона вважають втіленням чоловічої краси. Афродіта – богиня любові та краси. Діоніс – був богом вина та виноградної лози, саме з ним пов'язані найвеселіші оповіді. Грецька міфологія яскраво висвітлювалася в театрі, цікаво, що усі ролі могли виконувати лише чоловіки. Якщо актор грав жіночу роль, то надягав маску білого або жовтого кольору.

Стародавня Греція вважається батьківщиною демократії. Незвичайним фактом є те, що в Греції найбільше шанувалися блакитноокі люди, тому нерідко мешканки Еллади сипали собі у очі мідний купорос, щоб якнайближче наблизитись до ідеалу, краси богинь.

Отже, культура Стародавньої Греції мала дуже великий вплив на формування культури наступних поколінь. Вона дала неоціненний вклад у розвиток Нового світу.

Науковий керівник: Седашова О.А., канд. пед. наук, доцент