

Матеріали до тем курсу:

Practice your memory skills. Do the following snowball activities:

1. **Олімпійські ігри – змагання з видів спорту.**
2. **Зимові Олімпійські ігри 1968 – міжнародне спортивне змагання із зимових видів спорту.**
3. Зимові Олімпійські ігри 1968 – міжнародне спортивне змагання із зимових видів спорту, **яке проходило з 6 по 18 лютого 1968 року.**
4. Зимові Олімпійські ігри 1968 – міжнародне спортивне змагання із зимових видів спорту, яке проходило у місті **Гренобль (Франція)** з 6 по 18 лютого 1968 року.
5. Зимові Олімпійські ігри 1968 – міжнародне спортивне змагання із зимових видів спорту, яке проходило під егідою **Міжнародного олімпійського комітету** у місті Гренобль (Франція) з 6 по 18 лютого 1968 року.
6. Зимові Олімпійські ігри 1968 – міжнародне спортивне змагання із зимових видів спорту, яке проходило під егідою Міжнародного олімпійського комітету у місті Гренобль (Франція) з 6 по 18 лютого 1968 року, де **медалі завоювали спортсмени, які виступили в змаганнях ковзанярів.**
7. Зимові Олімпійські ігри 1968 – міжнародне спортивне змагання із зимових видів спорту, яке проходило під егідою Міжнародного олімпійського комітету у місті Гренобль (Франція) з 6 по 18 лютого 1968 року, де **медалі завоювали спортсмени з Норвегії, які успішно виступили в змаганнях ковзанярів.**
8. Зимові Олімпійські ігри 1968 – міжнародне спортивне змагання із зимових видів спорту, яке проходило під егідою Міжнародного олімпійського комітету у місті Гренобль (Франція) з 6 по 18 лютого 1968 року, де **медалі завоювали спортсмени з Норвегії, які успішно виступили в змаганнях ковзанярів та лижників.**
9. Зимові Олімпійські ігри 1968 – міжнародне спортивне змагання із зимових видів спорту, яке проходило під егідою Міжнародного олімпійського комітету у місті Гренобль (Франція) з 6 по 18 лютого 1968 року, де **найбільше** медалей завоювали спортсмени з Норвегії, які успішно виступили в змаганнях ковзанярів та лижників.
10. Зимові Олімпійські ігри 1968 – міжнародне спортивне змагання із зимових видів спорту, яке проходило під егідою Міжнародного олімпійського комітету у місті Гренобль (Франція) з 6 по 18 лютого 1968 року, де **найбільше** медалей завоювали спортсмени з Норвегії, які успішно виступили в змаганнях ковзанярів та лижників (**гонки і стрибки з трампліна**).

1. **Шумерська мова – мертва мова.**

2. Шумерська мова – мертва мова, **якою розмовляли ще в четвертому тисячолітті до Христа.**
3. Шумерська мова – мертва мова, якою розмовляли ще в четвертому тисячолітті до Христа, **а в третьому тисячолітті між Шумером та Аккадом і Вавилоном встановилися зв'язки.**
4. Шумерська мова – мертва мова, **якою розмовляло населення Шумеру** ще в четвертому тисячолітті до Христа, а в третьому тисячолітті між Шумером та Аккадом і Вавилоном встановилися зв'язки.
5. Шумерська мова – мертва мова, якою розмовляло населення Шумеру ще в четвертому тисячолітті до Христа, а в третьому тисячолітті між Шумером та Аккадом і Вавилоном встановилися **тісні культурні зв'язки.**
6. Шумерська мова – мертва мова, якою розмовляло населення Шумеру **та південної частини Месопотамії** ще в четвертому тисячолітті до Христа, а в третьому тисячолітті між Шумером та Аккадом і Вавилоном встановилися **тісні культурні зв'язки.**
7. Шумерська мова – мертва мова, якою розмовляло населення Шумеру та південної частини Месопотамії ще в четвертому тисячолітті до Христа, а в третьому тисячолітті між Шумером та Аккадом і Вавилоном встановилися **тісні культурні зв'язки й між шумерською та аккадською мовами існував білінгвізм.**

8. Шумерська мова – мертва мова, якою розмовляло населення Шумеру та південної частини Месопотамії ще в четвертому тисячолітті до Христа, а в третьому тисячолітті між Шумером та Аккадом і Вавилоном встановилися тісні культурні зв'язки й між шумерською та аккадською мовами існував білінгвізм (**аккадці запозичили у шумерів клинопис**).
9. Шумерська мова – мертва мова, якою розмовляло населення Шумеру та південної частини Месопотамії ще в четвертому тисячолітті до Христа, а в третьому тисячолітті між Шумером та Аккадом і Вавилоном встановилися тісні культурні зв'язки й між шумерською та аккадською мовами існував білінгвізм (аккадці запозичили у шумерів клинопис), **але наприкінці третього тисячоліття аккадська поступово витіснила шумерську з повсякденного спілкування.**

1. **Функцією біржі є організація торгів.**

2. **Основними** функціями біржі є організація торгів і укладання угод.

3. Основними функціями біржі є організація торгів і укладання угод **з купівлі-продажу з членами біржі.**

4. Основними функціями **валютної** біржі є організація торгів і укладання угод з купівлі- продажу з членами біржі.

5. Основними функціями валютної біржі є організація торгів і укладання угод з купівлі- продажу з членами біржі, **здійснення котирування ринкового курсу гривні.**

6. Основними функціями валютної біржі є організація торгів і укладання угод з купівлі-продажу з членами біржі, здійснення котирування ринкового курсу гривні, **визначення курсів іноземних валют по відношенню до гривні.**

7. Основними функціями валютної біржі є організація торгів і укладання угод з купівлі-продажу з членами біржі, здійснення котирування ринкового курсу гривні, визначення курсів іноземних валют по відношенню до гривні, **організація операцій НБУ.**

8. Основними функціями валютної біржі є організація торгів і укладання угод з купівлі-продажу **іноземної валюти** з членами біржі, здійснення котирування ринкового курсу гривні, визначення **поточних** курсів іноземних валют по відношенню до гривні, організація операцій НБУ.

9. Основними функціями валютної біржі є організація торгів і укладання угод з купівлі-продажу іноземної валюти з членами біржі, здійснення котирування ринкового курсу гривні, визначення поточних курсів іноземних валют по відношенню до гривні, організація операцій НБУ **щодо регулювання курсу валюти.**

10. Основними функціями валютної біржі є організація торгів і укладання угод з купівлі-продажу іноземної валюти з членами біржі, здійснення котирування ринкового курсу гривні, визначення поточних курсів іноземних валют по відношенню до гривні, організація операцій НБУ щодо регулювання курсу валюти, **проведення розрахунків в іноземній валюті.**

11. Основними функціями валютної біржі є організація торгів і укладання угод з купівлі-продажу іноземної валюти з членами біржі, здійснення котирування ринкового курсу гривні, визначення поточних курсів іноземних валют по відношенню до гривні, організація операцій НБУ щодо регулювання курсу **національної** валюти, проведення розрахунків в іноземній валюті.

12. Основними функціями валютної біржі є організація торгів і укладання угод з купівлі-продажу іноземної валюти з членами біржі, здійснення котирування ринкового курсу гривні, визначення поточних курсів іноземних валют по відношенню до гривні, організація операцій НБУ щодо регулювання курсу

національної валюти, проведення розрахунків в іноземній валюті згідно з укладеними на біржі угодами.

1. **Бортовий самописець – пристрій для запису параметрів.**
2. Бортовий самописець – пристрій для запису параметрів польоту, переговорів екіпажу тощо.
3. Бортовий самописець *також* бортовий реєстратор або *неформально* «чорна скринька» – пристрій для запису параметрів польоту, переговорів екіпажу тощо.
4. Бортовий самописець *також* бортовий реєстратор або *неформально* «чорна скринька» – пристрій для запису параметрів польоту, переговорів екіпажу тощо; **інформація з «чорних скриньок» використовується для з'ясування причин аварії.**
5. Бортовий самописець *також* бортовий реєстратор або *неформально* «чорна скринька» – пристрій, **який використовується в авіації** для запису **основних** параметрів польоту, переговорів екіпажу тощо; інформація з «чорних скриньок» використовується для з'ясування причин аварії.
6. Бортовий самописець *також* бортовий реєстратор або *неформально* «чорна скринька» – пристрій, який використовується в авіації для запису **основних** параметрів польоту, **внутрішніх показників систем літака**, переговорів екіпажу тощо; інформація з «чорних скриньок» використовується для з'ясування причин аварії.
7. Бортовий самописець *також* бортовий реєстратор або *неформально* «чорна скринька» – пристрій, який використовується в авіації для запису **основних** параметрів польоту, внутрішніх показників систем літака, переговорів екіпажу тощо; інформація з «чорних скриньок» **зазвичай** використовується для з'ясування причин аварії.
8. Бортовий самописець *також* бортовий реєстратор або *неформально* «чорна скринька» – пристрій, який використовується в авіації для запису **основних** параметрів польоту, внутрішніх показників систем літака, переговорів екіпажу тощо; інформація з «чорних скриньок» зазвичай використовується для з'ясування причин аварії, **щоб уникнути їхнього повторення в майбутньому.**

1. **Моделювання клімату показало що це далека Венера.**
2. Моделювання клімату віддаленої планети Gliese 581c, показало що це далека Венера.
3. Моделювання клімату віддаленої планети Gliese 581c, показало що це, **скоріш за все, далека Венера, де вуглекислий газ створює ефект теплиці.**
4. Моделювання клімату віддаленої планети Gliese 581c, показало що це **не «земний рай», а, скоріш за все, далека Венера, де вуглекислий газ створює ефект теплиці.**
5. Моделювання клімату віддаленої планети Gliese 581c, показало що це не «земний рай», а, скоріш за все, далека Венера, де вуглекислий газ та **метан** створює ефект теплиці (**парниковий ефект**).
6. Моделювання клімату віддаленої планети Gliese 581c, показало що це не «земний рай», а, скоріш за все, далека Венера, де вуглекислий газ та метан створює ефект теплиці (парниковий ефект) **та руйнує всі сподівання на Gliese 581c.**
7. Моделювання клімату віддаленої планети Gliese 581c, показало що це не «земний рай», а, скоріш за все, далека Венера, де вуглекислий газ та метан створює ефект теплиці (парниковий ефект), **який призводить до нагрівання планети значно вище 100°C** та руйнує всі сподівання на Gliese 581c.
8. Моделювання клімату віддаленої планети Gliese 581c, показало що це не «земний рай», а, скоріш за все, далека Венера, де вуглекислий газ та метан створює ефект теплиці (парниковий ефект), який призводить до нагрівання планети значно вище 100°C та руйнує всі сподівання на Gliese 581c, **все ж лишається надія на планету Gliese 581d.**

9. Моделювання клімату віддаленої планети Gliese 581c, показало що це не «земний рай», а, скоріш за все, далека Венера, де вуглекислий газ та метан створює ефект теплиці (парниковий ефект), який призводить до нагрівання планети значно вище 100°C та руйнує всі сподівання на Gliese 581c, все ж лишається надія на планету Gliese 581d, **яка у 8 разів важча за Землю.**
10. Моделювання клімату віддаленої планети Gliese 581c, показало що це не «земний рай», а, скоріш за все, далека Венера, де вуглекислий газ та метан створює ефект теплиці (парниковий ефект), який призводить до нагрівання планети значно вище 100°C та руйнує всі сподівання на Gliese 581c, все ж лишається надія на планету Gliese 581d, **яка є трохи більшою за 581c, скеляста, і у 8 разів важча за Землю.**

-
1. **Рисою скіфського мистецтва було поєднання елементів.**
 2. **Основною рисою скіфського мистецтва в Північному Причорномор'ї було поєднання елементів.**
 3. Основною рисою скіфського мистецтва в Північному Причорномор'ї було поєднання елементів, **які сюди йшли з метрополії і місцевих грецьких колоній.**
 4. Основною рисою скіфського мистецтва в Північному Причорномор'ї було поєднання **східних** елементів з **класичними грецькими**, які сюди йшли з метрополії і місцевих грецьких колоній.
 5. Основною рисою скіфського мистецтва в Північному Причорномор'ї було поєднання східних елементів з класичними грецькими, які сюди йшли з метрополії і місцевих грецьких колоній; **предмети скіфського мистецтва знайдено в могилах на Кубані.**
 6. Основною рисою скіфського мистецтва в Північному Причорномор'ї було поєднання східних елементів з класичними грецькими, які сюди йшли з **грецької метрополії** і місцевих грецьких колоній; предмети скіфського мистецтва знайдено в могилах, **зокрема в Південній Україні** та на Кубані.
 7. Основною рисою скіфського мистецтва в Північному Причорномор'ї було поєднання східних елементів з класичними грецькими, які сюди йшли з грецької метрополії і місцевих грецьких колоній; предмети скіфського мистецтва знайдено в могилах, зокрема в Південній Україні та на Кубані; **їх було не лише імпортовано, але й вироблено грецькими майстрами.**
 8. Основною рисою скіфського мистецтва в Північному Причорномор'ї було поєднання східних елементів з класичними грецькими, які сюди йшли з грецької метрополії і місцевих грецьких колоній; предмети скіфського мистецтва знайдено в могилах, зокрема в Південній Україні та на Кубані; їх було не лише імпортовано, але й вироблено грецькими майстрами – **високого розвитку досягла ювелірна справа.**
 9. Основною рисою скіфського мистецтва в Північному Причорномор'ї було поєднання східних елементів з класичними грецькими, які сюди йшли з грецької метрополії і місцевих грецьких колоній; предмети скіфського мистецтва знайдено в могилах, зокрема в Південній Україні та на Кубані; їх було не лише імпортовано, але й вироблено грецькими та, **безсумнівно, також скіфськими майстрами** – високого розвитку досягла ювелірна справа.
 10. Основною рисою скіфського мистецтва в Північному Причорномор'ї було поєднання східних елементів з класичними грецькими, які сюди йшли з грецької метрополії і місцевих грецьких колоній; предмети скіфського мистецтва знайдено в могилах, зокрема в Південній Україні та на Кубані; їх було не лише імпортовано, але й вироблено грецькими та, **безсумнівно, також скіфськими майстрами** – **особливо** високого розвитку досягла ювелірна справа.
 11. Основною рисою скіфського мистецтва в Північному Причорномор'ї було поєднання східних елементів з класичними грецькими, які сюди йшли з грецької метрополії і

місцевих грецьких колоній; предмети скіфського мистецтва знайдено в могилах, зокрема в Південній Україні та на Кубані; їх було не лише імпортовано, але й вироблено грецькими та, безсумнівно, також скіфськими майстрами – особливо високого розвитку досягла ювелірна справа, **що перевершувала витвори самої Греції.**

12. Основною рисою скіфського мистецтва в Північному Причорномор'ї було поєднання східних елементів з класичними грецькими, які сюди йшли з грецької метрополії і місцевих грецьких колоній; предмети скіфського мистецтва знайдено в могилах, зокрема в Південній Україні та на Кубані; їх було не лише імпортовано, але й вироблено грецькими та, безсумнівно, також скіфськими майстрами – особливо високого розвитку досягла ювелірна справа, що своєю **красою і багатством часто перевершувала подібні витвори самої Греції.**

_____“_____”_____

I.

1. Operations began under a UN Security Council.
2. Operations began under a UN Security Council **mandate to protect civilians.**
3. Operations began under a UN Security Council mandate to protect civilians **on the evening of 19 March.**
4. Operations began under a UN Security Council mandate to protect civilians on the evening of 19 March, **as Col Gaddafi's forces moved**
5. Operations began under a UN Security Council mandate to protect civilians on the evening of 19 March, as Col Gaddafi's forces moved **to crush the uprising.**
6. Operations began under a UN Security Council mandate to protect civilians on the evening of 19 March, as Col Gaddafi's forces moved to crush the uprising **in the eastern rebel-held city of Benghazi.**

II.

1. A series of painful spending cuts will occur.
2. A series of painful spending cuts will **automatically** occur.
3. **If the committee fails**, a series of painful spending cuts will automatically occur.
4. If the committee fails **to issue a recommendation**, a series of painful spending cuts will automatically occur.
5. If the committee fails to issue a recommendation, a series of painful spending cuts will automatically occur, **split evenly.**
6. If the committee fails to issue a recommendation, a series of painful spending cuts will automatically occur, split evenly **between defence and domestic programmes.**
7. If the committee fails to issue a recommendation, a series of painful spending cuts will automatically occur, split evenly between defence and domestic programmes **dear to Republicans.**
8. If the committee fails to issue a recommendation, a series of painful spending cuts will automatically occur, split evenly between defence and domestic programmes dear to Republicans **and Democrats.**
9. If the committee fails to issue a recommendation, a series of painful spending cuts will automatically occur, split evenly between defence and domestic programmes dear to Republicans and Democrats, **respectively.**

III.

1. "Eurozone manufacturers are finding life extremely challenging".
2. "Eurozone manufacturers are **clearly** finding life extremely challenging".
3. "Eurozone manufacturers are clearly **now** finding life extremely challenging".
4. **Domestic demand is hit by fiscal policy.**
5. Domestic demand is hit by **tighter** fiscal policy.

6. "Eurozone manufacturers are clearly now finding life extremely challenging as domestic demand is hit by tighter fiscal policy **across the region**".
7. "Eurozone manufacturers are clearly now finding life extremely challenging as domestic demand is hit by tighter fiscal policy across the region," **said Howard Archer.**
8. "Eurozone manufacturers are clearly now finding life extremely challenging as domestic demand is hit by tighter fiscal policy across the region," said Howard Archer **from IHS Global Insight.**