***Тетяна Журавель***

*Національний авіаційний університет*

*м. Київ (Україна)*

**ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

**ДЛЯ СТУДЕНТІВ-ЮРИСТІВ**

Бурхливий розвиток сучасної англомовної кіноіндустрії надає багатий матеріал для тих, хто став на шлях вивчення іноземної мови. Відомі британські та американські кінофільми можуть стати засобом розвитку та вдосконалення вмінь та навичок аудіювання, говоріння, читання та письма – тих базових умінь, які повинен опанувати будь-який знавець мови. Незважаючи на цінність відеофільмів як засобу вивчення мови, у більшості випадків робота з ними перетворюється лише на перегляд фільму і його можливе подальше обговорення. На сьогоднішній день не існує єдиного систематизованого підходу до роботи з відеоматеріалами на заняттях з іноземної мови, хоча відеофільм може стати джерелом розвитку нових знань та навичок студентів.

У політкультурних умовах сучасного життя будь-яка освічена людина має володіти значним багажем знань, необхідних для повноцінного функціонування у суспільстві. Ця вимога також є обов’язковою для студентів юридичних факультетів, які мають на меті стати висококваліфікованими спеціалістами у сфері своєї спеціалізації [1, c. 4]. Володіння соціокультурними знаннями допоможе студентам-юристам у їхній щоденній професійній діяльності, оскільки право є предметною областю, що пов'язана з соціально-політичними та культурними особливостями країни. До того ж, перегляд кінофільмів є чи не найпопулярнішим способів проведення дозвілля серед сучасної молоді. Таким чином, популярність кінематографу у сучасному суспільстві спричинює особливий інтерес до використання відеоматеріалів на заняттях з іноземної мови.

Заняття з використанням відеоматеріалу повинно складатися з наступних етапів [2, c. 61]: підготовка до перегляду фільму; перегляд і виконання завдань; виконання завдань після перегляду. Основною метою першого етапу є підготовка студентів до перегляду сюжету. На цьому етапі викладач може використовувати різноманітні завдання, наприклад запропонувати студентам здогадатись по заголовку, про що може бути сюжет; обговорити яку нову інформацію вони можуть отримати; задати питання, що стосуються безпосередньо сюжету фільму. Перед переглядом фільму необхідно ознайомити студентів з основними ключовими слова, чи ново лексикою, яка зустрічається в сюжеті, звернувши особливу увагу на юридичні терміни, а також прокоментувати нові граматичні явища.

Другий етап заняття має складатися з 2–3 частин (залежно від загальної мети заняття). Спочатку можливо повністю переглянути сюжет з метою отримання загального уявлення, отримання відповідей на основні питання. Потім доцільним буде здійснити перегляд сюжету з зупинками( велике значення тут також відіграє обсяг самого відеоматеріалу). Під час пауз можливо виконання таких завдань: зробіть помітки (з метою отримання фактичної інформації чи вивчення нової лексики), повторіть за диктором, погодьтесь чи заперечте, прокоментуйте події, заповніть пропуски, перевірте відповіді з попереднього перегляду.

Третій етап має за мету спрямувати інтереси і роботу студентів на подальшій розвиток теми. Тут можливе виконання таких завдань: написання переказу чи твору за змістом сюжету, завершення змісту сюжету, складання діалогів чи драматизація, пошук додаткової інформації з теми.

У даній статті ми пропонуємо розглянути систему вправ на основі художнього фільму *Legally Blonde* та вважаємо доцільним розділити її на наступні групи: загальна інформація про фільм, що включає відомості про створення фільму; лексичний матеріал та вправи на закріплення лексичних одиниць; вправи для виконання до, під час та після перегляду фільму; дискусійні питання для обговорення та письмові завдання. Таким чином, зазначена система вправ спонукатиме студентів-юристів до активної роботи на занятті та самостійного пошуку, оскільки вправи носять комунікативний характер, а також спрямовані на вікову категорію студентів та коло їхніх інтересів. Зазначені вправи розвивають не лише самостійне мислення студентів, а й їхні творчі здібності:

**1. Film background**

***Genre****: Comedy | Romance*

***Director****: Robert Luketic*

***Stars****: Reese Witherspoon, Luke Wilson, Selma Blair*

***Synopsis****: Elle Woods (Reese Witherspoon) is the president of her sorority, a Hawaiian Tropic girl, Miss June in her campus calendar, and, above all, a natural blonde. She dates the cutest boy on campus and wants nothing more than to be Mrs. Warner Huntington III. But, there's just one thing stopping Warner (Matthew Davis) from popping the question: Elle is too blonde. So, when Warner packs up for Harvard Law and reunites with an old sweetheart from prep school, Elle rallies all her resources and gets into Harvard, determined to win him back. Elle must wage the battle of her life, for her guy, for herself and for all the blondes who suffer endless indignities everyday [4].*

**2. Pre-watching tasks**

*1.What do you expect from the film entitled “Legally Blonde”? What is the plot going to be about? Share your opinions with your group mates.*

*2. What is your opinion about the common stereotype of “a blonde”. Give an example of a blonde who has a successful professional career.*

*3. Work in pairs and discuss the following idiom : “Law is reason free from passion”.*

**3. Legal vocabulary**

1. Match the words with their definitions. Consult the dictionary if necessary.

|  |  |
| --- | --- |
| *1. legal**2. to break the law**3. to obey the law**4. law and order**5. the rule of law**6. reason* | *a. a situation in which people obey the law and behave in a peaceful way [3];**b. connected with the law [3];**c. to fail to obey the law [3];* *d. the power of the mind to think in a logical way, to understand and have opinions, etc. [3];**e. to do what a law or says that you must do [3];* *f. the condition in which all members of society, including its rulers, accept the authority of the law [3].* |

2. Now put the word combinations from previous exercise into the sentences:

*1. After the riots, the military was brought in to restore \_\_\_\_\_.*

*2. Only human beings are capable of \_\_\_\_\_\_\_\_.*

*3. I don’t care what your reasons are. The fact is you’re \_\_\_\_\_.*

*4. Democracy and the \_\_\_\_\_\_ are yet to be firmly established in the country.*

*5. They are currently facing a long \_\_\_\_\_\_\_\_\_ battle in the US courts.*

*6. Local officials are reminding people to \_\_\_\_\_\_ and not sell fireworks to children under sixteen.*

**4. While-watching activity**

1. Fill in the Character Sketch Table. Compare your answers with your partners:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Elle* | *Warner* |
| *Appearance* |  |  |
| *Character* |  |  |
| *Behavior* |  |  |
| *Relations with other heroes* |  |  |
| *Personal believes* |  |  |
| *Ideal husband/wife* |  |  |

2. While watching the film try to fill in the gaps with the words that you will hear in the film:

1. *Elle and Warner are in a restaurant.* *Warner*: Well, Harvard is gonna be different. Law school is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, and I need to be serious. I mean,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. *Elle’s first class.* *The teacher*: A legal education means you will learn to speak\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. You will be taught to\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. *Professor Callahan*: We’re defending Brooke Windham, whose very wealthy husband \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5. Post-watching task**

Write your own review expressing your personal opinion to the film.

 Отже, беручи до уваги специфіку майбутньої професії студентів-юристів, під час підготовки заняття з використанням того чи іншого відеофільму, викладачеві необхідно підбирати такі матеріали, які є цікавими з погляду сюжету, а також надають багатий лексичний та соціокультурний матеріал. Слід також зазначити, що у разі, якщо студент активно працюватиме як до, під час, так і після завершення перегляду кінострічки, він не лише отримає задоволення від перегляду фільму, а й також буде працювати над удосконаленням англійської мови та розширенням свого кругозору.

Література

1. Гудманян А.Г. Робота з відео на заняттях з практичного курсу англійської мови : посіб. / уклад. : А.Г. Гудманян, А.В. Головня, С.Г. Шурма. – К. : НАУ, 2011. – 160 с.

2. Леонтьева Т. П. Опыт и перспективы применения видео в обучении иностранным языкам // Нетрадиционные методы обучения иностранным языкам в вузе: материалы респ. конференции. – Минск, 1995. – С. 61

3. Oxford Learner’s Dictionaries [Електронний ресурс] // <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

4. Watch legally blonde online [Електронний ресурс] // <http://putlocker.is> – Режим доступу до ст. : <http://putlocker.is/watch-legally-blonde-online-free-putlocker.html>