

Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания

Идеи. Поиски. Решения.

Сборник статей и тезисов X Международной
научно-практической конференции
преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов

Минск, 23 ноября 2016 года

В шести частях

Часть VI

Минск
БГУ
2017

УДК 81:316.6 (043.2)
ББК 73 + 81
И 29

Рекомендовано

Решение о депонировании вынес
Совет филологического факультета
(протокол № 5 от 22.12.2016)

Редакционная коллегия:

доктор филологических наук, профессор И.С. Ровдо – председатель
доктор педагогических наук, профессор Н.Н. Нижнева – отв.
редактор

доктор педагогических наук, профессор Л.П. Костикова
кандидат филологических наук, доцент О.Н.Кулиева
кандидат филологических наук, доцент П.И. Навойчик
кандидат филологических наук, доцент Н.П. Науменко

Идеи. Поиски. Решения :сборник статей и тезисов X Междунар.
науч. практ. конф., Минск, 23 ноября 2016 / БГУ, филологический
факультет; редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. В 6 частях. –
Часть 6.– Минск: БГУ, 2017. – 99 с.

В сборнике статей и тезисов X Международной научно-практической
конференции раскрываются различные подходы к решению проблем
межкультурной коммуникации, перевода художественной, научно-
технической литературы. Рассматриваются инновационные методы и
технологии обучения иностранным языкам, исследуются проблемы
современной высшей школы. Анализируются проблемы зарубежного и
отечественного языкознания.

Часть VI содержит материалы проблемного поля «Проблемы современной
высшей школы».

Сборник предназначен для преподавателей, аспирантов, магистрантов,
студентов.

УДК 81:316.6 (043.2)
ББК 81

© БГУ, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Престиж предмета «иностранный язык» как образовательной дисциплины ВУЗА <i>Гриб А.</i>	6
Болонский процесс и тенденции высшего образования <i>Грушова Л.Д., Кажекина Л.В., Семченко Т.Ф.</i>	11
Педагогические условия формирования коммуникативных умений у бакалавров экономических специальностей <i>Дроздова А.А.</i>	16
Креативность обучающихся как педагогическая проблема <i>Жукова Ю.А.</i>	22
To absorb the ideas of being a good citizen of Uzbekistan <i>Toshboyeva B., Yusupova Y.</i>	33
Студентоцентрическое обучение- основной вектор современного высшего образования <i>Кириш С.М.</i>	37
Процесс формирования способности у будущих учителей к педагогическому самоменеджменту и его моделирование <i>Кривогица Т.В.</i>	42
Педагогический процесс и педагогическое взаимодействие <i>Ксенофонтов В.А., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л.</i>	47

Современные практические приемы инновационного менеджмента в иноязычном образовании <i>Кулиева О.Н.</i>	52
Lexical competence development as in integral part of translators training <i>Levitskaya O.S.</i>	58
Основы концепции формирования профессионально- творческих умений у будущих инженеров в рамках современных требований <i>Михайлова А.Г.</i>	60
Ways of tolerant behavior formation among young people <i>Skuratovskaya I., Mikhaylova A.G.</i>	66
Reflection contemplation phase as necessary condition of implementation educational process of university <i>Motornaya S.</i>	71
К вопросу эффективности реализации инновационной деятельности современного ВУЗА <i>Скуратовская М.О., Попадюк С.С.</i>	76
Актуальность формирования невербального компонента межкультурной компетенции у иностранных студентов <i>Строганова К.Е.</i>	82
Интерактивные методы формирования профессиональной мобильности в процессе изучения иностранного языка <i>Сурова Н.А.</i>	88

Потенциал электронного портфолио при организации учебного процесса <i>Шумская Н.И.</i>	96
---	----

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

ПРЕСТИЖ ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВУЗА

Гриб А.

Белорусский государственный университет

Если спросить человека, нужно ли знать иностранный язык, в большинстве случаев он ответит утвердительно. Тем не менее, то, что большинство людей учат языки годами, безрезультатно, или вообще не учат, говорит о том, что есть большая разница между тем, чего хотят от нас (семья, общество, рабочий коллектив), и чего на самом деле хотим мы.

В наше время люди проводят множество часов за изучением иностранных языков. Сколько часов нашей жизни уходит на уроки английского языка в школе? Часто этот отрезок жизни используется малоэффективно. И очень часто ученики задаются вопросом: «Зачем мы вообще учим английский?» Действительно, хочется разобраться, с какой целью мы учим языки и что нас толкает на это в сознательном возрасте. Возможно, перспективы в получении новой должности, которая требует знания нескольких языков. Возможно, друзья, говорящие на английском языке. А возможно, английский язык очень пригодится во время поездок за рубеж. Но одной из важных причин такого решения будет стремление к повышению качества своей собственной жизни. Хорошо владея английским языком, человек подсознательно чувствует себя свободнее, у него появляется больше возможностей для самореализации.

Иностранный язык выполняет огромную роль в формировании личности и повышении образования, ведь с помощью языка можно

получить непосредственный доступ к духовному богатству другой страны, получить возможность общения с другими народами. Теперь знание двух и более языков – это несомненный атрибут любого современного высокообразованного человека. Владение иностранным языком стало настоящей потребностью, без него уже невозможно получить высокооплачиваемую работу и построить успешную карьеру.

Все вышеизложенное существенно повышает престиж предмета «иностраный язык» как образовательной дисциплины ВУЗа. И именно здесь понятие мотивации выходит на первый план. Конечно, проблема мотивированности в обучении возникает по каждому предмету, но особенно остро она проявляется в изучении иностранного языка. Человек сможет выучить его, если только сам почувствует необходимость в этом, то есть будет замотивирован.

Понятие «мотив» ученые трактуют по-разному. К. Вилюнас, например, понимает под мотивом условия существования [1, с. 248], по мнению Г.А. Ковалева, мотивы – это морально-политические установки [3, с. 76], а Ж. Годфруа считает – это соображение, по которому субъект должен действовать [2, с. 139]. Так или иначе, большинство сходится во мнении, что мотив – это либо побуждение, либо намерение, либо цель.

Среди студентов филологического факультета Белорусского государственного университета, обучающихся на романо-германской филологии, был проведен опрос, с целью установить, какие же мотивы движут ими в изучении иностранных языков. Всего опрошено было 67 человек. Ответы распределились следующим образом:

- «Учу, чтобы в будущем устроиться на хорошую работу, построить успешную карьеру» - 60%;
- «Учу, чтобы путешествовать за границей \ переехать жить за границу» - 19%;
- «Учу, потому что интересно» - 10%;
- «Учу, потому что модно» - 6%;
- «Мечтаю смотреть сериалы и фильмы в оригинале» - 5%.

Конечно, метод устного опроса не претендует на всеобъемлющий охват ситуации и раскрытие скрытых смыслов, но некоторые выводы сделать можно. Студентами в основном движет внешний мотив (построить карьеру, путешествовать), и лишь 10% из опрошенных студентов продемонстрировали наличие внутренней мотивации – интерес к языку и личное удовольствие от его изучения.

Человека во все времена тянуло к неизведанному, поэтому данный стимул можно считать вечным. К тому же, изучение иностранных языков представляет собой прекрасный фундамент для дальнейшего саморазвития. Иногда люди осваивают иностранный язык, чтобы посмотреть фильм или прочитать книгу в оригинале, а не пользоваться переведенным экземпляром. Другим приятен сам процесс обучения. Но если взглянуть глубже, знание языков знакомит нас с большим количеством способов взаимодействия с миром. Нам легче оперировать информацией. Нас уже не пугает иностранная речь, не останавливает языковой барьер. Мы улавливаем глубже значение заимствованных слов, видим новые связи между понятиями. Когда изучен один язык, намного проще взяться за другой. Сознание легче отказывается от стереотипов, становится более гибким и адаптивным.

Изучая языки, мы повышаем уровень своего интеллекта. Пока мы не учим другие языки, нет необходимости анализировать родной язык, то есть вникать в смысл слов и фраз, произносимых нами. Мы не обращаем внимания на то, как формируются наши мысли, как они превращаются в слова, правильно ли мы выражаем свои истинные взгляды. Изучая иностранный язык, мы начинаем разделять мысли и слова. Нам открываются оттенки смыслов и значений слов.

Во время изучения иностранного языка человек сталкивается с неизвестными терминами и понятиями, а также совершенно новым мировоззрением. Это помогает повысить адаптационные способности – возможности приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни.

В процессе изучения языка наступает момент, когда сильно обостряются творческие способности. Нас посещают новые идеи, рождаются неожиданные планы. И совершенно не обязательно в профессиональной сфере. Это все результат всесторонней активации мозга, притока новой информации, расширения личного опыта.

Так все же – учить или нет? Выбор как всегда, за нами. Он зависит от наших жизненных целей, амбиций, потребностей. От того, какой мы хотим видеть свою жизнь, и что мы готовы для этого сделать.

Всем ли нужны иностранные языки? Наверное, нет. И прожить без них, конечно же, можно. Вопрос лишь в результатах, которые мы получаем. И в их соответствии нашим личным целям.

ЛИТЕРАТУРА

- 1) Вилюнас, В. К. Психология развития мотивации/В. К. Вилюнас – СПб.: Речь, 2006. – 458с.
- 2) Годфруа, Ж. Что такое психология: в 2 т./Ж. Годфруа. – Т.2. – Москва: Мир, 1999. – 376с.

3) Ковалев, А. Г. Психология личности/А. Г.Ковалев – Москва:
Просвещение, 1965 – 289с.

БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС И ТЕНДЕНЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Грушова Л.Д.

Кажекина Л.В.

Семченко Т.Ф.

УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»

В современном мире образование заняло одно из ведущих мест. Усилилась конкуренция на мировом рынке образовательных услуг при использовании новейших информационных технологий, активизировалась деятельность международных организаций в управлении высшим образованием. Изменилась сама парадигма высшего образования, возникли новые приоритеты, ценности и мотивации. В этой связи можно говорить о возникновении нового типа экономики – «экономики знаний». Образование становится площадкой для распространения и передачи знаний, новаций и технологий.

Торгово-экономическое и политическое сотрудничество Республики Беларусь с Евросоюзом и ведущими европейскими странами укрепляет свои позиции. Наиболее ярким выражением интеграционных процессов является Болонский процесс. Основной идеей Болонского процесса, как известно, является создание в Европе открытой системы высшего образования, которая, с одной стороны, смогла бы сохранить культурное разнообразие отдельных стран, а с другой стороны, способствовать созданию единого образовательного пространства.

Создание европейского образовательного пространства предусматривает выполнение комплекса мероприятий, направленных на гармонизацию национальных систем образования: принятие сопоставимой двухступенчатой системы высшего образования; применение кредитной системы (ECTS) [1] на базе зачетных единиц для унификации оценки учебной деятельности студентов; обеспечение качества образования на основе единых методик; европейское приложение к диплому; поощрение мобильности студентов и преподавателей посредством уменьшения административных и нормативных препятствий и взаимного зачета прослушанных курсов, продвижение европейского измерения высшего образования.

Идеи и цели Болонского процесса последовательно развиваются и уточняются в Республике Беларусь, что находит отражение в следующих документах: Болонской декларации (1999), Саламанской декларации (2001), Пражском (2001), Берлинском (2003) и Бергенском коммюнике. В последние годы приняты важные решения, сделаны позитивные шаги: введена двухступенчатая система высшего образования, внедрены образовательные стандарты нового поколения, разработаны университетские системы менеджмента качества.

Для белорусской высшей школы актуален сегодня глубокий анализ основных целей и направлений Болонского процесса. Интеграция Республики Беларусь в международное сообщество требует при неизбежной адаптации белорусского образования к мировым стандартам сохранения лучших национальных традиций в этой сфере.

К приоритетам совершенствования системы высшего образования относится то, что высшая школа Республики Беларусь развивается не

только с учетом мировых тенденций, но и на основе богатейшего отечественного социально-педагогического опыта и традиций подготовки профессиональных кадров, к числу которых можно отнести: фундаментальность, приверженность глубоким специализациям, научность, широту общекультурного содержания, системность и др.

Следует подчеркнуть, что самобытность и наличие собственных традиций и наработок всегда являлись сильной стороной высшей школы, а утрата уникальности, безликость, бездумная унификация могут привести к утрате интереса со стороны потребителей образовательных услуг.

Например, некритическое заимствование и использование зарубежного опыта (ЦТ при поступлении в ВУЗ). С одной стороны, это быстрая форма определения уровня базовых знаний абитуриентов и удобная форма контроля большого числа поступающих. Но, с другой стороны, ЦТ, по нашему мнению, не позволяет видеть личность абитуриента, его внутренний мир, слышать его речь, умение высказываться (рассуждать, обосновывать, аргументировать), определить его отношение к своей будущей профессии, любовь к детям и желание работать с детьми и пр.

Следуя западной модели образования, в Республике Беларусь для устранения искусственного завышения продолжительности обучения для ряда специальностей была проведена дифференциация срока обучения, который в настоящее время для некоторых специальностей составляет 4 года, для других – 5-6 лет. Встает вопрос о том, получен ли ожидаемый эффект, отразились ли изменения в продолжительности обучения на судьбе преподавателей, на содержании образовательных программ и предоставлении

качественной подготовки квалифицированного специалиста за более короткий период, отведенный на изучение дисциплин.

Как оказалось, значительная часть преподавателей теряет свою учебную нагрузку, и это приводит к сокращению персонала, на подготовку которого были затрачены государственные средства (в одном случае, возрастных/опытных преподавателей «провожают» на пенсию, в другом случае, им не продляют контракт). И как следствие, «утечка кадров», в том числе и из-за значительно возросшей почасовой нагрузки преподавателей (до 1000 часов в год), доцентов – (более 820 часов в год) в областных ВУЗах.

Наблюдается зависимость сохранения рабочего места преподавателя от числа студентов. В результате наблюдается тенденция удержания недостаточно успевающих и не в полной мере мотивированных студентов (например, учеба ради отсрочки от армии, учеба по настоянию родителей, учеба в любом ВУЗе и пр.) вплоть до получения диплома, что негативно сказывается на получении студентами качественного образования.

Проблема качества подготовки квалифицированного специалиста, компетентного, ответственного, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности и пр. со знанием иностранного языка на современном этапе остается весьма острой в силу некоторых негативных тенденций.

Так, в 80% белорусских школ в качестве предмета «Иностранный язык» предпочтение отдается изучению английского языка, в то время как всего лишь в 20% школ изучаются немецкий, французский и испанский языки. В связи с этим, высшая школа не получает

достаточного количества абитуриентов по выше указанным иностранным языкам и в силу сложившихся обстоятельств не может сформировать полнокомплектные академические подгруппы для занятий по «Иностранному языку». Это в свою очередь, является причиной объединения студентов не только первого курса разных факультетов в одну подгруппу, но и первого и второго курсов в одну подгруппу, второго, третьего и четвертого курсов в одну подгруппу. Говорить о качестве обучения в таких условиях не приходится.

Негативной тенденцией высшей школы является наличие демографических проблем в Республике Беларусь, характеризующихся ежегодным сокращением количества выпускников общеобразовательных школ и как следствие, снижение числа абитуриентов, что также является причиной уплотнения академических подгрупп для занятий по «Иностранному языку».

Подключение Республики Беларусь к Болонской конвенции имеет много положительных тенденций, например, обеспечит нам в будущем конвертируемость дипломов о высшем образовании. В то же время, здесь прослеживается и обратная сторона: признание белорусских дипломов создаст платформу для «перекачки мозгов» еще большего числа талантливых молодых белорусов в страны Евросоюза и США.

ЛИТЕРАТУРА

Гончаренок, И.И. Управление проектом: система образования / И.И. Гончаренок. Мн.: РИВШ, 1999. – С. 89-96.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У БАКАЛАВРОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Дроздова А.А.

Севастопольский государственный университет

Тенденции глобализации, всемирной интеграции в различных областях экономической, технической, культурной, общественной и индивидуальной жизни предъявляют высокие требования к практическому владению английским языком [1].

Широко исследованы коммуникативные умения (А.А. Леонтьева, Л.А. Аухадеевой, Т.Н. Лукьяненко, Е.И. Пассова, А.В. Мудрика и др.). Общедидактические положения о формировании умений и навыков изучали Л.С. Выготский, А.Е. Дмитриев, В.А. Крутецкий, В.А. Сластенин). Так А.А. Леонтьев считает, что обучение общению должно быть направлено на реализацию в речи намерений и задач, поскольку мотивы, формирующиеся на основе потребностей, как правило, до конца не осознаются и в ситуациях реального общения репрезентируются коммуникативными намерениями/задачами [2]. По словам С.Г. Тер-Минасовой человек – существо общественное. Он живет в обществе и, следовательно, может и должен общаться с другими членами этого общества [3]. И.В. Камардина отмечает, что сегодня ценится свободная, развитая и образованная личность, что в свою очередь, требует полного развития её коммуникативных способностей, позволяющих войти в мировое сообщество и успешно функционировать в нем [4].

Цель данной статьи является теоретическое исследование педагогических условий формирования коммуникативных умений у бакалавров экономических специальностей в процессе изучения иностранного языка. В своем исследовании мы опираемся на:

– лингвокультурологический подход, поскольку он обусловлен объективной связью человека с культурой как с системой ценностей;

– деятельностный подход, так как «взаимодейтельность» – одна из целостных и существенных характеристик воспитания в контексте деятельностного подхода;

– личностный подход, поскольку содержание и характер общения зависят от их личностного развития.

Иностранный язык проявляет мощные ресурсы для развития профессиональной компетентности будущих экономистов. Эти ресурсы связаны с возможностями формирования таких личностных аспектов как: социально-культурная компетентность (что связывается с расширением путей взаимодействия человека с миром благодаря освоению дополнительного языкового кода общения и освоения действительности); развитие интерактивных стратегий взаимодействия с миром (благодаря развитию социальных ролей, что следует из коммуникативно-ролевой направленности процесса преподавания иностранного языка) [5].

Целью дисциплины «Иностранный язык» экономических специальностей является – активное применение иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении, приобретение коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей производственной и учебной деятельности, для последующего

изучения зарубежного опыта в экономике, а также для осуществления деловых и личных контактов. Задачи освоения дисциплины «Иностранный язык» включают: развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения межкультурного и профессионального общения на иностранном языке в области экономики; навыков аудирования; обучение по принципу «от содержания к форме», то есть использование лексического и грамматического материала в качестве средства, а не цели обучения (актуализация лексики и грамматики в действии, в реальных или смоделированных коммуникативных актах); одновременное развитие навыков и умений всех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения, письма, перевода), исходя из их взаимосвязанного и взаимообусловленного функционирования в реальном обществе; обучение творческому отношению к прорабатываемому учебному материалу (выражение своего мнения по прочитанному или услышанному, логическое обоснование и отстаивание своей точки зрения); освоение понятия о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах, основных способах словообразования; привитие грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи; освоение понятия об официально-деловом и научном стилях (изучение культуры и традиций стран изучаемого языка; развитие навыков говорения). Обучение диалогической и монологической речи происходит с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения.

Для развития коммуникативных умений должны быть учтены следующие педагогические условия:

– обеспечение будущих экономистов комплексом лингвистических, профессионально-коммуникативных знаний посредством междисциплинарной интеграции и интеграции различных интерактивных форм проведения практических занятий;

– практическая направленность процесса формирования коммуникативных умений у будущих экономистов к профессионально-ориентированному иноязычному общению.

Построение практических занятий дисциплины предполагает использование различных образовательных технологий, предпочтение среди которых отдается интерактивным формам работы.

Для успешного формирования предусмотренных основной образовательной программой компетенций [6] применяются информационные технологии (мультимедийные презентации, аудио-видео) и интерактивные технологии, направленные на развитие критического мышления через чтение и письмо, в т.ч. «мозговой штурм», дискуссия, работа в малых группах; письменные работы интерактивного типа (эссе, творческая работа по интерпретации текста). Также используются задания проблемно-творческого характера с ударением на ролевое исполнение. Коммуникативно-исполнительское мастерство личности студента и специалиста проявляется как два взаимосвязанных и относительно самостоятельных умения найти адекватную теме общения коммуникативную структуру, которая соответствует цели общения, и умение реализовать себя в общении. В коммуникативно-исполнительском мастерстве личности проявляются

навыки эмоционально-психологического саморегулирования, что создает настрой в общении [5].

Используя все вышеуказанное в практике, мы предлагаем подчинять языковой материал задаче индивидуального речевого замысла. Выдвигая это педагогическое условие, мы учитываем специфику вуза. На занятиях по иностранному языку можно и нужно формировать у студентов такие важнейшие качества как умения общаться, отстаивать свое мнение, убеждать, владеть коммуникативной культурой. Ведь организаторские и коммуникативные качества являются важнейшими составляющими эффективности профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мухамеджанова С. Д. Формирование коммуникативной компетенции учащихся при обучении английскому языку // Молодой ученый. – 2016. – №10. – С. 1254-1257.
2. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность./ А.А. Леонтьев – М.: Просвещение, 1969. – 212с.:
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова – М.: Слово, 2000. – 162 с.
4. Камардина И.В. Пути повышения уровня развития коммуникативных компетенций при изучении английского языка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://refdb.ru/look/3756100.html>
5. Дроздова А.А. Обучение иностранному языку как средству коммуникации // Преподаватель 21 век. – № 1. – Ч. 1. – С. 159-164
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего (профессионального) образования по направлению подготовки 080200 Менеджмент (квалификация бакалавр),

утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 20.05.2010 г. № 544. в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.05.2011 № 1975. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2905553/>

КРЕАТИВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Жукова Ю.А.

Белорусский государственный университет

Креативность активно изучается социологами, психологами и педагогами, начиная со второй половины XX века. «Современный психологическом словарь» определяет креативность как «творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания» [12, с. 192].

В педагогическом словаре креативность определяется как уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности [5, с. 33]. Креативность в профессиональной педагогике рассматривается как способность к творчеству, принятию и созданию нового, нестандартному мышлению, генерированию большого числа оригинальных и полезных идей.

Креативность личности определяет ее готовность изменяться, отказываться от стереотипов, помогает находить оригинальные решения сложных проблем в ситуации неопределенности; это внутренний ресурс человека, который поможет ему успешно самоопределиться в обществе.

В зарубежной литературе существует множество определений понятия креативность. Эту «множественность» можно проиллюстрировать обобщающим высказыванием Р. Холлменна: «Креативность представляет собой сплав восприятий,

осуществленных новым способом (Э. Маккеллар), способность находить новые связи (Л. Кюби), возникновение новых отношений (К. Роджерс), появление новых сочинений (Г. Меррей), предрасположение совершать и узнавать новшества (Г. Лассуэль), деятельность ума, приводящая к новым прозрениям (К. Жерар), трансформация опыта в новую организацию (Ф. Тейлор), воображение новых констелляций значений (И. Гизелин)» [15].

Другим наиболее общим принимаемым большинством современных зарубежных исследователей определением креативности является ее рассмотрение как способности создавать продукт, который обладает новизной и при этом соответствует контексту, в котором он находится (Т.Амабайл, Ф.Баррон, Т.Любарт, Д.Маккинон, Р.Оксе, Р.Штернберг) [7, с. 20].

Первоначально креативность рассматривалась как функция интеллекта, и уровень развития интеллекта отождествлялся с уровнем развития креативности. Впоследствии выяснилось, что уровень интеллекта коррелирует с креативностью лишь до определенного предела, а слишком высокий интеллект препятствует креативности. В настоящее время креативность рассматривается как несводимая к интеллекту функция целостной личности, зависящая от целого комплекса ее психологических характеристик (Дж.Гилфорд, Е.Торренс, Р.Вайсберг, К.Роджерс, А.Маслоу, Т.Амабайл и др.). Соответственно, центральное направление в изучении креативности — выявление личностных качеств, с которыми она связана.

Один из создателей теории креативности Дж. Гилфорд [3] выделяет шесть параметров креативности:

- 1) способность к обнаружению и постановке проблем;
- 2) способность к генерированию большого количества проблем;

- 3) семантическая спонтанная гибкость — способность к продуцированию разнообразных идей;
- 4) оригинальность — способность продуцировать отдаленные ассоциации, необычные ответы, нестандартные решения;
- 5) способность усовершенствовать объект, добавляя детали;
- 6) способность решать нестандартные проблемы, проявляя семантическую гибкость, т. е. способность увидеть в объекте новые признаки, найти их новое использование.

В своей теории Дж. Гилфорд определяет креативность как совокупность личностных характеристик, способствующих творческому мышлению. По его мнению, креативность опирается на разные умственные операции, в особенности на дивергентное мышление. Ф.Баррон и Д.Харрингтон, подводя итоги исследований в области креативности с 1970 по 1980 г., сделали следующие обобщения того, что известно о креативности: Креативность — это способность адаптивно реагировать на необходимость в новых подходах и новых продуктах. Данная способность позволяет также осознавать новое в бытии, хотя сам процесс может носить как сознательный, так и бессознательный характер. Создание нового творческого продукта во многом зависит от личности творца и силы его внутренней мотивации.

Специфическими свойствами креативного процесса, продукта и личности являются их оригинальность, состоятельность, адекватность задаче и еще одно свойство, которое может быть названо пригодностью — эстетической, экологической, оптимальной формой, правильной и оригинальной на данный момент. Креативные продукты могут быть очень различны по природе: новое решение проблемы в математике, открытие химического процесса, создание музыки,

картины или поэмы, новой философской или религиозной системы, инновация в юриспруденции, экономике, свежее решение социальных проблем и др. [13]

Говоря о традиционных взглядах на креативность, отраженных в современных исследованиях, А. В. Морозов отмечает, что она «рассматривалась как личностная категория, и споры в основном велись по поводу уточнения ее трактовки, а именно: креативность как дивергентное мышление (Дж. Гилфорд, О. К. Тихомиров), или интеллектуальная активность (Д. Б. Богоявленская, Л. Б. Ермолаева-Томина), или как интегрированное качество личности (Я. А. Пономарев и др.)» [8, с. 69].

В отечественных исследованиях активно разрабатывается несколько подходов к интерпретации феномена креативности. В одних креативность подразумевает создание нового продукта или результат творческого мышления (О. К. Тихомиров), в других — творческий процесс создания нового (А. В. Брушлинский, В. А. Моляко, П. М. Якобсон).

В настоящее время можно говорить о сложившейся традиции понимания креативности как способности, отражающей глубинное свойство индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения, выходить за пределы известного; как интегрального свойства личности, воплощающего ее творческие возможности [10].

Среди отечественных исследователей проблем креативности, поддерживающих подход к интерпретации креативности как «интегративной способности, вбирающей в себя целые системы взаимосвязанных способностей элементов», можно выделить А. В. Хуторского [14, с. 22]. В организации образовательного процесса он

выделяет методологическую, когнитивную и креативную деятельность, на основе которых и происходит формирование соответствующих методологических, когнитивных и креативных качеств личности педагога. В частности, к креативным качествам относятся: ассоциативность, творческое воображение, развитая интуиция, изобретательность, смекалка, неординарность мышления и др.

Поскольку креативность — неременный атрибут самоактуализации, она проявляется в способности во всем находить возможность для творчества. Креативные, ориентированные на творчество и самоактуализацию люди психологически готовы к инновациям в профессиональной деятельности, менее подвержены профессиональному «выгоранию» [2].

В социокультурном взаимодействии креативность выступает как необходимая составляющая. Чем выше уровень креативности личности, тем эффективнее будет ее созидательный труд.

Отечественные исследователи рассматривают креативность как «творческость», проявление творческого подхода и творческих способностей (Д. Б. Богоявленская, Н. М. Гнатко, В. А. Просецкий и др.). Предпринимаются попытки разграничить понятия «творчество» и «креативность».

В рамках такого дифференцированного подхода творчество представляет собой процесс и его результаты, тогда как для определения креативности ссылаются на ее субъективно-обусловленный характер. Творчество — это процесс, направленный на создание нового продукта, а креативность — внутренний потенциал личности, предполагающий выход за рамки известного,

отказ от стереотипов в мышлении и деятельности, способность к нестандартному, самобытному мышлению и т. п.

Среди наиболее перспективных направлений изучения творчества в настоящее время выделяются исследования Д. Б. Богоявленской, которая в своих экспериментальных работах выделила единицу анализа творчества. В качестве такой единицы была выделена интеллектуальная активность, которая отражает познавательные и мотивационные характеристики творческой личности в их единстве. Д. Б. Богоявленская рассматривает креативность как особенность интеллекта или уровень мышления, как качественную определенность высшего уровня интеллектуальной активности.

Говоря об источниках и условиях развития креативности, она характеризует ее как социально-обусловленное явление, которое развивается в деятельности. С точки зрения Д. Б. Богоявленской, мерой интеллектуальной активности, ее наиболее качественной характеристикой является интеллектуальная инициатива — продолжение мыслительной деятельности за пределами ситуативной заданности, не обусловленное ни практическими нуждами, ни внешней или субъективной отрицательной оценкой работы [1, с. 104].

На основе объективных критериев она выделяет три уровня интеллектуальной активности: стимульно-продуктивный, эвристический и креативный. Высший уровень интеллектуальной активности — креативный — подразумевает деятельность по нахождению наиболее совершенных способов решения проблемы, мотивированную изнутри. Характерным для умственной деятельности креативного уровня является углубленный процесс анализа, не требующий обязательного сравнения ряда ситуаций. Можно

предположить, что, достигнув высшей степени интеллектуальной активности, педагог становится инициатором нововведений, направленных на преобразование собственной профессиональной деятельности. Данный подход оказывается продуктивным при интерпретации реально наблюдаемой инновационной деятельности, в частности, при анализе степени новизны и уровня привносимых новшеств.

При выполнении своей профессиональной деятельности педагог приходит к осознанию необходимости ее улучшения. Этого можно достичь двумя путями: просто усовершенствовать свой подход к выполнению деятельности, добавив определенные детали, или полностью отказаться от прежней позиции. Находясь в относительно одинаковых условиях, педагоги могут входить в инновационную деятельность по-разному. Различия в освоении инновационной деятельности определяются в том числе и уровнем креативности личности.

Принято считать, что креативные люди осваивают избранный вид деятельности практически на всех этапах этого процесса творчески, не прибегая к подражательным действиям. Однако существует подход к рассматриваемому явлению, который основан на предположении, что фактически любая деятельность, в том числе творческая, включает в себя элементы подражания (Н. М. Гнатко, А. Г. Ковалев, Б. Д. Ларыгин, В. А. Просецкий, П. А. Рудик и др.). Так, по мнению В. А. Просецкого, творческая деятельность, имея на первоначальных стадиях в значительной мере подражательный характер, постепенно освобождается от власти подражания и становится в подлинном смысле творчеством. [9, с. 40–41].

Таким образом, прослеживается закономерная линия развития креативности от подражания — копирования через творческое подражание и подражательное творчество к подлинному творчеству. Исходный и конечный пункты этой линии представляют собой противоположности, крайние полюса, между которыми находятся промежуточные, переходные формы деятельности. Этот подход можно рассматривать в интеграции с теорией Н. М. Гнатко о потенциальной и актуальной креативности.

Потенциальная креативность — это, по мнению автора, креативность додеятельностная, характеризующая индивидуума в плане его потенциальной предрасположенности, выражающейся в форме базовой готовности к обретению актуальной креативности в определенных внешних условиях, к проявлению творческой активности; потенциальная креативность — необходимое субъективное условие творчества.

Актуальная креативность — порождение взаимодействия индивидуальных характеристик потенциального креативного индивидуума с характеристиками того или иного вида деятельности, обуславливающее актуальную, непосредственную готовность ее носителя к проявлению творческой активности в соответствующем виде деятельности; актуальная креативность — достаточное субъективное условие творчества [4, с. 10–11].

Таким образом, потенциальная креативность — креативность в возможности. Чтобы креативность в возможности стала креативностью в действительности — актуальной креативностью, первая должна претерпеть кардинальное преобразование от подражания до истинного творчества посредством освоения ее носителем определенного вида деятельности.

Каждый человек от природы наделен потенциалом творчества. Способности к творчеству, т.е. способности самостоятельного созидания нового, носят индивидуальный и полимерный характер, они так же разнообразны, как разнообразны виды человеческой деятельности. Они естественнее всего проявляются на различном уровне в повседневных видах деятельности, таких как учебно-познавательная, художественная, спортивная, организаторская, трудовая. В педагогическом опыте каждый педагог убеждается, как с изменением жизненных обстоятельств, мотиваций, характера педагогического взаимодействия и других условий повышается или понижается уровень проявления творчества. Очевидно, что характер педагогического процесса - важнейший фактор регулирования творческих способностей студентов. Педагогический процесс должен преобразовываться так, чтобы он обеспечивал проявление и максимально возможное развитие творческих способностей.

Как показывает практика, формирование креативности и развитие творческой индивидуальности специалиста способствуют повышению его компетентности и профессионализма. Социальная значимость изучения проблемы формирования креативности в период подготовки специалиста обусловлена тем, что является базой профессионального творчества, способствует развитию творческого потенциала специалиста и его самоактуализации в социальной сфере.

Креативный образовательный процесс дает возможность каждому его участнику на каждом образовательном уровне не только развить исходный творческий потенциал, но и сформировать потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, объективной самооценке.

Современное вузовское образование ориентировано на создание условий, способствующих проявлению креативности студента, а это связано и с освоением профессиональных компетенций в их иерархии. Дальнейшая работа по созданию условий для реализации потенциальной креативности будущего специалиста в условиях вузовского образования необходима и для формирования его компетентности, и для развития его коммуникативных навыков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Башина, Т. Ф. Креативность как основа инновационной педагогической деятельности // Молодой ученый. — 2013. — №4. — С. 521-525.
2. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей: Учеб.пособие для студ. высш. уч. заведений. — М.: Издат. центр «Академия», 2002. — 320с.
3. Брякова, И. Е. Формирование креативных качеств личности в процессе открытого образования // http://obrazovanie21.narod.ru/Files/2009-1_p041-45.pdf
4. Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления / под ред. А. М. Матюшкина. — М., 1965. — С.124-145.
5. Гнатко, Н. М. Проблема креативности и явление подражания. — М, 1994.
6. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров, А. Ю. Педагогический словарь. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 176с.
7. Лазарев, В. С. Управление нововведениями — путь к развитию школы // Сельская школа. — 2003. — № 1. — С.16
8. Любарт Т., Мишуру К. и др. Психология креативности / пер. с фр. — М.: Когнито-Центр, 2009. — 215с.

9. Морозов, А. В. Формирование креативности преподавателя высшей школы в системе непрерывного образования: дис. ... д-ра пед. наук. — М., 2004. — 445с.
10. Просецкий, В. А. Психология подражания: Автореф. дисс.. докт. психол. наук. — М, 1974.
11. Сергейчик, Л. И. Педагогические условия формирования креативности // de.dstu.edu.ru: Центр дистанционного обучения и повышения квалификации. — <http://de.dstu.edu.ru/CDOSite/ConfEng/articles %5Carticle14.htm>
12. Сластенин, В. А., Подымова, Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. — М.: Магистр, 1997. — 224с.
13. Современный психологический словарь / под. ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. — СПб.: Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2007. — 490с.
14. Торшина, К. А. Современные исследования проблемы креативности в зарубежной психологии // Вопросы психологии. — 1998. — № 4. — С.123–132.
15. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 320с.
16. Hallmann, R. J. The necessary and sufficient conditions of creativity// Creativity: its educational implications. Sidney, 1967.

TO ABSORB THE IDEAS OF BEING A GOOD CITIZEN OF
UZBEKISTAN

Toshboyeva B.

Yusupova Y.

Uzbekistan. Andijan state university

We consider that youngsters must understand from their childhood the importance of being a good citizen of their country as their rights are strongly protected by law and have opportunities for better life and study. It is families' and teachers' duty to bring the young generation up with the feeling of respecting and honoring the Independence of their motherland - Uzbekistan. And, it is time to think of teaching our students on the base of our national culture, traditions to be a good citizen of Uzbekistan as this country is the country, which they should proud of. The Youth of Uzbekistan have to be a pride generation of their country, and let the world know what kind of country Uzbekistan is, what kind of people there live and who they are. It is a big task. To solve this task we, teachers should absorb students the ideas of being good citizens of Uzbekistan. It is the duty of our youth to put an end other nations' misunderstandings about our country. They are to let the youth of other countries know that people who live in Uzbek land are the strong people with strong belief in their government and President, and the country with a great future.

President I.A.Karimov once in his answers to the questions of editor-in-chief of the "Tafakkur" said: "Every society depends on ideology. Without ideology an individual, society and state lose the guiding line on their route. If somewhere there is an ideological vacuum, it is naturally by an alien ideology. ...Absence of individuals own opinion, submission to somebody's will and idea is more dangerous than any economic or political

dependence.”(Islam Karimov “Ideology –The Uniting Principle of Nation, Society and State”, Uzbekistan 1998.p.5).

All people who live in Uzbekistan despite of their nationality and religion share many common beliefs. For example, they believe that all people have the same worth when they are born and that one person is not better than another person. It is time for the youth understand and believe that all people are entitled to certain things, just because they are people. These things include the ability to live their own life, the freedom to make their own choices, and the ability to try to find true happiness. This must be absorbed students at their early years of age by the teachers of all educational establishments.

Students should be encouraged to find familiarity of these ideas which are mentioned above. Yet students read them as they were originally written in the books of A.Timur, for example, they can't see why “these rights” of life, liberty, and pursuit of happiness have been so important to our people, to our citizens for many-many hundreds of years.

Uzbekistan has changed greatly since gaining its Independence. The ideals of our nation include the beliefs that human life is very valuable and that each individual deserves respect. They also include the belief that individuals living in Uzbek land must work together for the good of the country as a whole. That is the ideal of good **citizenship**.

What tasks teachers do have in this process... Students to understand better the idea of citizenship; teachers should have lessons on thinking for a minute of all the groups to which youth belong. For example, they are members of a family. They are also a member of the student body of their school or university and a member of one group. They may be on a sports team. Then there should be a discussion on the group they join, a certain **rights** they get, or privileges, as members of the group. For instance,

teachers can say that as families provide a place for their children to live and food for them to eat, so as a university student, they have all opportunities for their study.

Then, there comes next discussion, discussion on some **responsibilities**, or **duties** when they join a group. For example, all family members have their duties at home to keep the family, and members of the community must have their duties to serve their community and be responsible for their communities' life.

The next step can be a round table talk on families', schools', universities', and teams' rules, which they all have. Students should work in pairs or in groups to write the rules, which help to protect the privileges of the members of these groups, and the rules, that also tell members of their duties. Students can have as a poster on the laws, which protect their rights as a citizen of the Republic of Uzbekistan. These laws of Uzbekistan must be based on the Constitution, which mainly protects basic freedoms of speech, press, and religion.

Then, finally teacher can make feedback as following.

As the citizens of Uzbekistan, we have many rights. However, the youth have many responsibilities. The ideal of good citizenship means that individuals despite of their belief, religion, color and nationality work together for the good of the country as a whole. This ideal of cooperation for the common goods means that good citizens act responsibly toward all the groups to which they belong. Those groups include the nation of the Republic of Uzbekistan, as well as the regions and communities in which we live.

What does it mean to be a good citizen and act responsibly? We can easily think of some things that good citizens do. They obey rules and laws. They vote in elections. Good citizens stay informed about the issues facing their communities and the country so they can make wise choices. They help government officials: such as, police officers enforce the laws. They serve on juries or committees when they are asked to serve. Good citizens also use resources wisely.

To sum up our ideas, we can say, it is teachers' and families' task that young generation understood that Citizenship is not just for adults it is for them too. And it is our job to absorb students the ideas of being a good citizen of Uzbekistan by demonstrating good citizenship and acting responsibly. Our youth must know that the only way that the ideals of freedom, equality, and opportunity for all people will survive each generation of Uzbeks to work together to solve problems and meet the challenges of the future.

BIBLIOGRAPHY

1. I.I.Karimov. Ideology – The Uniting Principle of Nation, Society and State. Tashkent, "Uzbekiston", 1998.
2. Temur tuzuklari. T. 1996.

СТУДЕНТОЦЕНТРИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ – ОСНОВНОЙ ВЕКТОР СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кирило С.М.

Одесский национальный экономический университет

В настоящее время основной тенденцией в развитии европейского образования является существенное распространение инноваций при сохранении национальных традиций и национальной идентичности государств и регионов. Поэтому образование становится поликультурным и социально ориентированным на развитие человека и цивилизации в целом, более открытым для формирования международной образовательной среды, национальным по характеру знаний и вовлечению человека к мировым ценностям.

В преподавании гуманитарных дисциплин мы разделяем методологические основы, изложенные в работах европейских исследователей, в частности социолога П. Штомпки, который предложил понятие «цивилизационные компетентности», или культуры, среди которых важными определены такие: *рыночная культура* (предприимчивость, ответственность, культ работы и гордость за ее качественное выполнение); *юридическая культура* (принятие верховенства законов и осознание потребности их безоговорочного выполнения, признание равенства граждан в их правах, уважение к свободе и открытость); *демократическая культура* (активность и мобильность личности, гражданская активность, уважение к решению большинства, забота об общественных делах); *культура диалога* (толерантность, восприятие разных форм плюрализма, умение цивилизованно отстаивать свои убеждения); *организационная культура* (рациональное

администрирование, эффективность менеджмента, уважение к времени и умение использовать его бережливо); *технологическая культура* (умелое и безопасное использования технических средств, рациональное сосуществование с техносферой); *культура ежедневной жизни* (уважение к другим лицам, привычке сосуществования, готовность предоставить помощь, забота об окружении и др.) [3, с. 3-12].

Студентоцентрическое обучение предусматривает коренное реформирование системы высшего образования с целью обеспечения выпускников высокой конкурентоспособностью на рынке труда. Это требует от преподавателей создания новой парадигмы образования с учетом современной европейской идеологии получения высшего образования, удовлетворяющего ожидания работодателей.

К сожалению, украинская система высшего образования ориентирована большей частью на обучение, учитывающее, прежде всего, научные интересы и потенциал преподавателей высшего учебного заведения.

Необходимость изменения парадигмы высшего образования доказана результатами Проекта Тюнинг – «Гармонизация образовательных структур в Европе» (Tuning educational structures in Europe, Tuning), целью которого стала разработка принципиальных подходов к созданию, усовершенствованию, внедрению, оцениванию и повышению качества программ высшего образования. Педагоги, работавшие в рамках многолетнего проекта, определили основные общие и профессиональные компетентности, разработали рекомендации по обучению, преподаванию и оцениванию знаний студентов [1, с. 21).

Многочисленные публикации европейских и отечественных исследователей отражают интерес к определению сущности понятий «компетентность» и «результаты обучения» [2]. Тюнинг различает эти понятия по таким критериями: результаты обучения формулируются преподавателями в образовательных программах, а компетентности приобретаются студентами в процессе обучения и вдобавок должны быть четко измеренными, формироваться рядом учебных дисциплин в пределах разных уровней высшего образования.

В проекте Тюнинг детально рассмотрено и определено два вида компетентностей: общие (ключевые) компетентности (*generic competences, transferables kills*) и профессиональные компетентности (*subjects pecific competences*). Профессиональные компетентности студент вырабатывает в процессе освоения определенной образовательной профессиональной программы, а общие имеют универсальный характер, среди которых, в частности, способность к обучению, креативность, владение языками, базовыми информационными технологиями и т. п. При разработке образовательных программ их развитие должно быть обязательно запланировано.

По результатам многолетних исследований, анкетированию преподавателей, выпускников, работодателей в итоговом списке проекта Тюнинг определено 31 важнейшую общую (ключевую) компетентность [4]. В первую пятерку входят: умение общаться на другом языке, способность обучаться, умение общаться устно и письменно на родном языке, умение быть критичным и самокритичным.

В современных условиях при обучении в высшей школе перед педагогами стоит задача не только профессиональной подготовки

студентов, но и формирование и развитие таких качеств, как способность к принятию самостоятельных и ответственных решений, выбор жизненной позиции, самостоятельное определение целей своей учебно-познавательной деятельности и постановка конкретных задач, способность действовать продуктивно, анализировать, оценивать и корректировать результаты своей деятельности, активно взаимодействовать с окружающими, конструировать и создавать свое будущее. Следовательно, обучение должны обеспечивать формирование готовности студентов к самообучению.

Проанализировав состояние исследуемой проблемы в педагогической теории и практике высшей школы, характеризуем самообучение как систематическую, целенаправленную самостоятельную учебно-познавательную деятельность студента, протекающую в условиях социального партнерства. Под готовностью студентов университета к самообучению понимаем целостное, интегративное качество динамично развивающейся личности, основанное на стойком внутреннем убеждении в значимости самообучения, содействующего его успешной реализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти: монографія / Ю. М. Рашкевич. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2014. – 168 с.
2. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд / Укладачі: Добко Т., Золотарьова І., Калашнікова С. та ін.; за заг. ред. С. Калашнікової та В. Лугового. – Київ : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2015. – 84 с.

3. Штомпка П. Культурная травма в постсоциалистическом обществе (ст. вторая) / П. Штомпка // Социологические исследования. – 2001. – №2. – С. 3-12.

4. URL: Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.unideusto.org/tuningeu/generic.html>}.

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ САМОМЕНЕДЖМЕНТУ И ЕГО МОДЕЛИРОВАНИЕ

Кривогина Т.В.

Белорусский государственный университет

Метод моделирования широко используется в современной науке, так как является наиболее приемлемым для изучения сложных объектов, процессов и явлений. Моделирование представляет собой метод познавательной и управленческой деятельности, который позволяет с помощью объекта – заместителя системы адекватно и целостно отразить её сущность.

Модель процесса формирования способности у будущих учителей к педагогическому самоменеджменту в процессе получения высшего педагогического образования можно представить, как последовательное отражение траектории достижения конечного результата.[1]

На основе анализирования и систематизации полученных исследователями материалов были определены основные блоки модели процесса формирования способности студентов к педагогическому самоменеджменту – установочно-целевой, системно-управленческий, содержательно-функциональный, критериально-оценочный. [1]

Установочно-целевой блок формирования способности у будущих учителей к педагогическому самоменеджменту представлен следующими взаимосвязанными компонентами: а) понимание

студентом сущности и содержания педагогического самоменеджмента; б) установка студента на формирование у себя способности к педагогическому самоменеджменту; в) цель – результат сформированности педагогического самоменеджмента. Остановимся на каждом компоненте подробнее.

А) Понимание студентом сущности и содержания педагогического самоменеджмента продвигает его к цели – освоению данной способности. Студент должен усвоить, что педагогический самоменеджмент включает в себя такие грани, как: имиджевые характеристики (стиль одежды, причёска, аксессуары, макияж); личностные и профессиональные качества; стиль управления; самооценка; делегирование полномочий; способность к целеполаганию, т.е. определению перспектив, постановке чётких конкретных целей, выявлению реальных путей и способов их реализации; способность к концентрации личностных ресурсов на том, что должно быть достигнуто; планирование и распределение учебного времени и досуга. В итоге студент должен прийти к пониманию, что самоменеджмент – это самоорганизация и умение управлять собой, руководить процессом жизнедеятельности в самом широком смысле слова – во времени, в пространстве, в общении и профессиональной деятельности.

Б) В качестве установок выступают социальный заказ на выпускника с высоким уровнем сформированности способности к педагогическому самоменеджменту, что во многом определяет его конкурентоспособность на рынке труда, индивидуальные потребности студентов к самоорганизации, их интересы и склонности. Результат формирования у студента способности к педагогическому

самоменеджменту – это высокий уровень формирования аксиологического, когнитивного, деятельностного и коммуникативно-поведенческого компонентов.

В) Цель – это достижение конечного результата сформированности способности к педагогическому самоменеджменту, она предваряет осознанную деятельность, упорядочивает её и делает осмысленной. Постановка цели – это взгляд студента на будущую профессию, элемент, который позволяет сконцентрировать свои силы и энергию на том, что должно быть достигнуто в плане реализации педагогического самоменеджмента в школьной практике. Постановка целей студентом есть осознание и выражение в точных формулировках потребностей и желаний. Постановка целей поможет осознать будущему учителю, чего бы он хотел достичь. Цели служат студенту критерием оценки затрат энергии, времени и средств. Сформированное у студента умение ставить, корректировать и изменять цели способствует становлению самоорганизации и самоуправления. [1]

Системно-управленческий блок. Его суть заключается в анализе проблемы педагогического самоменеджмента в теории и практике вуза, её обобщении и представлении собственных выводов. Управление процессом педагогического самоменеджмента определяется факторами внешней среды, а именно социально-экономическими условиями деятельности субъектов, важнейшим из которых является рынок педагогического труда. Рынок педагогического труда быстро меняется, большая часть знаний вчерашних студентов устаревает в процессе профессиональной деятельности. Овладение студентами педагогическим

самоменеджментом не может сохранять неизменный характер. Управление процессом формирования у студентов способности к педагогическому самоменеджменту превращается в сложное уравнение, в котором должны учитываться интересы ряда субъектов: администрации вуза, преподавателей и студентов.

Под содержательно-функциональным блоком модели следует понимать комплекс знаний, навыков и умений, необходимых для формирования способности у будущих педагогов к педагогическому самоменеджменту. [1] Подобный комплекс может быть сформирован и представлен в виде программы спецкурса, предлагаемого к изучению студентам по выбору. Структура курса может включать следующие темы: понятие педагогической деятельности, основы управления развитием педагога, особенности индивидуального стиля деятельности учителя. Подобный курс призван носить прикладной характер, он должен помочь студентам овладеть не только теоретическими знаниями, но и простейшими методами саморегуляции, релаксации, максимального использования собственных способностей, навыками психотехник развития внимания, памяти, интуиции и образного мышления. Изучение подобного курса будет способствовать достижению профессиональных и жизненных целей кратчайшим путём.

Критериально-оценочный блок – это совокупность критериев и показателей модели процесса формирования педагогического самоменеджмента у студентов-будущих учителей, диагностический инструментальный оценки уровня сформированности искомого качества личности студента. Используются критерии когнитивные, деятельностные и личностные. [1]

Модель процесса формирования способности у будущих учителей к педагогическому самоменеджменту в вузе включает в себя взаимосвязь вышеназванных блоков и строится на основе определения межпредметных связей учебных дисциплин в части изучения содержания и технологии профессиональной деятельности учителя, интеграции общегуманитарной и специальной подготовки студентов к работе в образовательной сфере.

ЛИТЕРАТУРА

1.Алипханова Ф.Н., Гамзаева М.В., Модель процесса формирования способности у будущих учителей к педагогическому самоменеджменту. Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова. – Владикавказ: Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова, 2011

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Ксенофонов В.А.

Нижнева-Ксенофонтова Н.Л.

Белорусский государственный университет

В условиях совершенствования системы образования особое значение придается грамотно выстроенному педагогическому процессу.

В процессе взаимодействия происходит передача обучающимся накопленного человечеством опыта во всем его многообразии.

Взаимодействие педагогов и обучающихся на содержательной основе с использованием разнообразных средств есть сущностная характеристика педагогического процесса, протекающего в любой педагогической системе[1].

Главное интегративное свойство педагогического процесса как динамической системы – его способность к выполнению социально обусловленных функций. Общество заинтересовано в том, чтобы их выполнение соответствовало высокому уровню качества. А это возможно при условии функционирования педагогического процесса как целостного явления.

Безусловно, системообразующим фактором педагогического процесса выступает его цель, понимаемая как многоуровневое явление, которая внутренне присуща педагогически интерпретированному социальному опыту, присутствует в явном или неявном виде как в средствах, так и в деятельности педагогов и обучающихся. Она функционирует на уровне ее осознания и

реализации. Педагогическая система организуется с ориентацией на цели воспитания и для их осуществления она всецело подчиняется целям образования.

Педагогический процесс – это развивающееся взаимодействие его субъектов, направленное на решение образовательно-воспитательных задач.

Педагогическая ситуация, соотнесенная с целью деятельности и условиями ее осуществления, и есть педагогическая задача.

Принято различать задачи разного класса, типа и уровня сложности, но все они имеют общее свойство: являются задачами социального управления.

Педагогическое взаимодействие является универсальной характеристикой педагогического процесса. С опорой на категорию «взаимодействие» педагогический процесс может быть представлен как интеграция процессов взаимодействия преподавателей с обучающимися, родителями, заказчиком; взаимодействия обучающихся между собой, с предметами материальной и духовной культуры и т. п. Именно в процессе взаимодействия устанавливаются и проявляются информационные, организационно-деятельностные, коммуникативные и другие связи и отношения. Но из всего многообразия отношений воспитательными оказываются лишь те, в ходе реализации которых осуществляются воспитательные взаимодействия, приводящие к усвоению обучающимися тех или иных элементов социального опыта и культуры. От богатства отношений личности зависит ее духовное богатство.

Различают виды педагогических взаимодействий и отношений: педагогические (отношения преподавателей и обучающихся); взаимные (отношения со старшими, сверстниками и младшими);

предметные (отношения обучающихся с предметами материальной культуры); отношения к самому себе.

Педагогическое взаимодействие всегда имеет две стороны, два взаимообусловленных компонента: педагогическое воздействие и ответную реакцию обучающегося.

Целостному педагогическому процессу присуще внутреннее единство составляющих его компонентов, их гармоническое взаимодействие. В нем непрерывно происходит движение, преодоление противоречий, перегруппировка взаимодействующих сил, образование нового качества.

В целостном педагогическом процессе в каждом акте педагогического взаимодействия решаются не только прямые, доминирующие, но и подчиненные задачи развития всех сторон личности. Это достигается всесторонним охватом основных видов деятельности, их сочетанием и взаимообогащением.

Целостный педагогический процесс предполагает такую организацию жизнедеятельности обучающихся, которая отвечала бы их жизненным интересам и потребностям и оказывала сбалансированное воздействие на все сферы личности – сознание, чувства и волю. Любая деятельность, наполненная нравственно-эстетическими элементами, вызывающая положительные переживания и стимулирующая мотивационно-ценностное отношение к явлениям окружающей действительности, отвечает требованиям целостного педагогического процесса.

Необходимо рассматривать разные аспекты целостности: содержательно-целевой, организационно-процессуальный и операционно-технологический.

В содержательном плане целостность педагогического процесса обеспечивается отражением в цели и содержании образования опыта, накопленного человечеством, во взаимосвязи его четырех элементов: знаний, в том числе о способах выполнения действий; умений и навыков; опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного и волевого отношения к окружающему миру и профессиональной сфере. Реализация основных элементов содержания образования не что иное, как реализация единства образовательных, развивающих и воспитательных функций цели педагогического процесса.

Преподаватели и обучающиеся, понимаемые как две группы субъектов педагогического процесса, в ходе взаимодействия решают ту или иную педагогическую задачу. Педагог при этом осуществляет единую и неделимую педагогическую деятельность, в которой диалектически слиты преподавание и воспитательная работа.

Таким образом, традиционное понимание единства обучения и воспитания – это не что иное, как единство преподавания и воспитательной работы, которое и представляет собой целостную педагогическую деятельность. Целостная деятельность обучающихся, организуемая педагогом, – это единство учения и других видов деятельности. Реализация в единстве всех компонентов содержания образования, а они отражают образовательные, развивающие и воспитательные задачи, при условии целостности деятельности преподавателя и целостности деятельности обучающегося, и есть сущностная характеристика педагогического процесса как целостного явления.

Во взаимодействии педагогов и обучающихся с наибольшей полнотой проявляются организаторский и коммуникативный

компоненты педагогической деятельности. Недооценка роли коммуникативного обеспечения предметного взаимодействия приводит к обеднению эмоционального фона обучения и всего образовательного процесса, в результате чего оказываются обедненными и личные контакты преподавателя со студентами. А без этого невозможна ни одна продуктивная, одухотворенная положительными мотивами деятельность.

Наиболее общим условием становления педагогического процесса до уровня целостности является направленность деятельности педагогов на организацию содержательной в социальном и нравственном отношении развивающей и развивающейся жизнедеятельности обучающихся на принципах коллективизма, создание в ней ситуаций для усмотрения студентами в организуемых видах деятельности личностного смысла и его соотнесения с общественными интересами [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Сластенин, В. А., Исаев, И. Ф., Шиянов, Е. Н. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

2. Деятельность кафедры социальных наук по организации образовательного процесса: учеб.-метод. пособие / В. А. Ксенофонтов [и др.]; под общ. ред. В. А. Ксенофонтова. – Минск: ВА РБ, 2012. – 93 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИННОВАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кулиева О.Н.

Белорусский государственный университет

Проблема кризиса образования в настоящее время признается во всем мире как свершившийся факт. В разных странах этот кризис проявляется неодинаково, но общие черты его проявления все же можно обнаружить. Н.А.Шаламова, например, говорит о следующих возникших противоречиях в современном иноязычном образовании:

- между потребностями развивающейся общественной практики и уровнем реальной подготовленности дипломированных специалистов;

- между постановкой новых целей вузов в процессе подготовки специалистов и сложившейся организационной структурой и формами управления образовательным процессом;

- между интересами и возможностями субъектов образовательного процесса [6, с. 47].

Что касается Беларуси, то в нашей стране, как и во многих других странах постсоветского пространства, изменения в образовании дополнительно были обусловлены перестройкой во всех сферах жизни. Получив в начале 90-х гг. возможности для саморазвития, многие образовательные учреждения пытались осуществлять инновационную деятельность, которая была насущной потребностью, так как главная ее функция была нацелена на выживание образовательных учреждений в условиях экономической дестабилизации в стране. Именно это предопределило вектор

дальнейшего развития высшего образования, составило современную базовую основу, стало отправным пунктом для развития педагогических инноваций.

В настоящее время понятие инновационного менеджмента широко используется как в зарубежной, так и отечественной научной литературе. В то же время, анализ педагогической литературы [2-5] показал, что нет однозначного и устоявшегося подхода к толкованию понятия «инновация», отсутствует общепринятая терминология в области инновационной деятельности. С точки зрения экономики целесообразность инновации на рынке выступает как способ удовлетворения имеющейся в области потребности, способ, который должен доказать свое преимущество перед другими способами. Инновация должна давать экономический эффект. Педагогическая инновация соответственно должна давать новое, более высокое качество в той или иной сфере образовательной деятельности, в частности в сфере иноязычного образования.

В нашем исследовательском проекте «Проблема формирования конкурентно способного специалиста в системе иноязычного образования (специальность «Германская филология»)», который осуществляется на кафедре английского языкознания Белорусского государственного университета, важными проблемой для рассмотрения являются технологии, с помощью которых может и должно усваиваться новое содержание иноязычного образования. Важными элементами системы иноязычной подготовки будущих специалистов являются, на наш взгляд, концептуальный подход (интегративно-развивающий), иное понимание содержания дисциплины, образовательные технологии, изменение характера взаимодействия преподавателя и студента (преподаватель как

фасилитатор). Как видно из этого, инновационность в обучении иностранному языку заложена в нашей авторской концептуальной модели. Главный акцент в реализации модели ставится на позитивные стратегии обучения, воспитания и развития, а процесс образования строится на новых отношениях между преподавателем и студентом. С практической точки зрения важным представляется знание и понимание тех приемов инновационного менеджмента, которые должны и могут помочь реализовать теорию на практике.

Приемы инновационного менеджмента можно разделить на следующие группы:

1. Приемы создания новшества.
2. Приемы его внедрения.
3. Приемы распространения новшества.

Педагогическое новшество - это некая новая идея, метод, средство, технология или система. Инновация - это процесс внедрения и освоения этого новшества. С помощью конструирования нововведений можно управлять развитием иноязычной образовательной системы. Инновационные процессы - это «новшество в образовании, введение нового содержания и новых методов, обладающих иными свойствами, связанными с изменением смысловых ориентировок» [5, с. 66].

Инновацию характеризуют следующие аспекты:

1. Нововведение является результатом планируемой творческой деятельности педагогов, направленной на совершенствование существующей образовательной системы.

2. Нововведением считается новшество, реализованное на практике.

3. Объектами изменений, осуществленных в результате внедрения инновации, могут быть образовательная, технологическая, организационно-управленческая сферы.

Основная и важная задача преподавателя на сегодняшнем этапе - это создать такие условия практического овладения языком, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить активность и творчество. Такие современные педагогические технологии, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей студентов, их уровня обученности. К современным практическим приемам инновационного менеджмента в иноязычном образовании также можно отнести создание и переход на УМК, освоение и внедрение авторских методических технологий, использование различных методов педагогической диагностики, в том числе дидактических тестов, создание и использование электронных учебников, переход на модульную систему обучения и т.д.

Если говорить о проблемах совершенствования языкового образования в Беларуси, то с сожалением можно констатировать, что в целом ряде концептуальных документов, определяющих цели, методы и сроки деятельности по повышению качества высшего профессионального образования, практически не затрагиваются вопросы языкового образования. В этой связи прорыв в этом вопросе

частично может быть сделан за счет инновационной деятельности преподавателей и ученых сферы образования. Результаты использования инноваций в процессе обучения иностранному языку - это не дань моде, а насущная потребность современной системы высшего образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бояринов, Д.А. Педагогический менеджмент в контексте информационного образовательного пространства / Д.А. Бояринов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?Id=21095> (дата обращения: 02.11.2016).
2. Готлиб, Р.А. Социальная востребованность знания иностранного языка / Р.А. Готлиб // Социс. - 2009. - С. 122-127.
3. Китайгородская, Г.А. Инновации в образовании - дань моде или требование времени? / Г.А. Китайгородская // ИЯШ. - 2009. - № 2. - С. 2-7.
4. Котлярова, И. О. Подготовка образовательного учреждения к инновационной деятельности / И.О. Котлярова // Педагогические инновации по педагогике, физической культуре, спорту и туризму : материалы регион. Науч.-метод. Конф. - Челябинск: ЧГНОЦ уро РАО, 2002. - С. 246-248.
5. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики / под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. - М.: Изд. Дом «Восток», 2003. – 274 с

6. Шаламова, Н.А. Инновации в процессе иноязычного образования будущих специалистов / Н.А. Шаламова // Вестник ЮУрГУ, Серия «Образование. Педагогические науки». Вып.5. - 2009 г. - № 31. - С.46.49.

LEXICAL COMPETENCE DEVELOPMENT AS AN INTEGRAL PART OF TRANSLATORS TRAINING

Levitskaya O.S.

National Mining University

Globalization, the increasing role of cross-cultural communication and other trends related to the necessity of foreign languages learning exacerbate the situation with the translators' training. One of the essential parts of a translator or interpreter knowledge is terminology. As it's known, every scientific field has its own terminological system and terminology. That's why future translators should pay attention to their lexical competence during the studying.

Lexical competence is the ability to recognize and use language words equally to the native-speakers. Lexical competence is a part of the linguistic one. Lexical and grammatical component parts of any language are the base of the language. That is why the lexical competence of a translator or interpreter is an integral part of cross-cultural communicative competence. The main purpose of the last one is to develop the ability to achieve mutual understanding and interaction with native speakers in accordance to the norms and cultural traditions of the language.

An important goal in the training process is to focus students on the formation and development of basic skills and skills for social and professional communication, in other words to form foreign language communicative competence.

According to foreign linguists, vocabulary learning process consists of four basic steps: the perception of word, understanding of the word meaning, memorizing of words and communicative use of the word. Aside from that follow-up steps must be done, since words are always used within

the context, and that's why cultural, psycholinguistic, grammatical and textual aspects that must be considered always exist.

ОСНОВЫ КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ В РАМКАХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ

Михайлова А.Г.

Севастопольский государственный университет

Центральным звеном сегодня является противоречие между качеством подготовки инженеров и требованиями работодателей. Работодателей интересуют профессионально-творческие качества специалистов. «Особый интерес вызывают те огромные, реально произошедшие изменения человека, живущего в этой новой ситуации, изменения, которые у всех на слуху и в то же время наименее осмыслены. Речь идет об изменениях восприятия, его структуры, содержания, ритмов и скорости приобретения информации, усиливающих правополушарную мозговую нагрузку, потребностно-мотивационной и эмоционально-волевой сфер, пространства деятельности, структуры отношений, в том числе разрушении многих норм и принципов поведения» [1, с. 10]. Без нацеленности на творчество никакая традиция или модернизация гарантировать инновационный результат не может [2]. «Концепция инженерного образования может и должна стать образцом такой реформы, которая в числе очень немногих в России может быть доведена до своего логического конца» [3, с. 13].

Постоянно актуализирует и разрабатывает доктрину инженерного образования, участвует в разработке образовательных стандартов Ассоциация инженерного образования России, которая занимается вопросом создания условий для наиболее эффективной реализации творческого потенциала личности в интересах развития

инженерного образования и научно-технического прогресса. Введение нового поколения ФГОС ВПО заставляет пересмотреть подход к профессиональной подготовки студентов инженерного вуза, создание концепции формирования в образовательном процессе вуза профессионально-творческих умений у будущих инженеров является актуальным и своевременным явлением.

Концепция описывает процесс формирования профессионально-творческих умений у будущих инженеров, средства и методы его реализации. Концепция включает (за основу взяли научные основы концепции, предложенной Е. В. Яковлевым и Н.О.Яковлевой [4]): общие положения (цель, задачи, предпосылки разработки, методическое обеспечение, нормативная база, терминологический аппарат); методологическое обеспечение (подходы, методологические принципы); содержательное наполнение – педагогическая модель формирования профессионально-творческих умений у будущих инженеров; верификация (Рисунок 1).



диагностических методик, критериально-уровневых шкал)

Рисунок 1. Структура концепции формирования профессионально-творческих умений у будущих инженеров

Представление педагогической концепции в соответствии с предложенной структурой, придает ей вид целостной теории; обеспечивает комплексность авторских выводов; привносит необходимые качества логической стройности, последовательности, наглядности, завершенности; четко определяет сферу ее эффективного применения. Целью концепции является обоснование процесса формирования профессионально-творческих умений у будущих инженеров на основе акмеологического подхода, способного к развитию новых идей, решению производственных задач и принятию нестандартных решений.

В концепции должны быть решены следующие задачи:

- определены методологические основы формирования профессионально-творческих умений у будущих инженеров;
- определен понятийно-категориальный аппарат (определения, обращение к которым предполагается в рамках концепции);
- обоснована необходимость учета требований работодателей, положений профессиональных стандартов на основе формирования системы партнерства с базовыми предприятиями;
- сформулированы принципы, составляющие основу эффективного отбора содержания и технологий формирования профессионально-творческих умений;
- созданы специальные формы и средства процесса формирования профессионально-творческих умений;

- структурированы компоненты и показатели, которые интегрированы в целостную педагогическую модель, внесены необходимые изменения в процесс профессиональной подготовки;

- определен критериально-оценочный аппарат, включающий критерии и показатели определения уровней сформированности профессионально-творческих умений у будущих инженеров.

При построении концепции было определено, что предпосылками её разработки являются особенности инженерного образования (смена образовательной парадигмы, внедрение компетентного подхода в инженерное образование, введение ФГОС ВПО, положения профессиональных стандартов, сложившиеся противоречия, результаты и опыт педагогических исследований в области совершенствования содержания, форм и методов инженерного образования); изменяющаяся структура, содержание и характер инженерной деятельности; возрастные особенности студентов инженерных вузов; исторические предпосылки, учитывающие опыт подготовки к профессиональной деятельности.

Терминологический аппарат концепции представлен понятиями, отражающими специфику исследуемого процесса: «профессионально-творческие умения», «подготовка инженера с профессионально-творческими умениями», «акме-технологии».

Рассматриваем «профессионально-творческие умения» у будущего инженера как новообразование, которое оказывается в стремлении личности достигать положительных самоизменений в профессиональной подготовке, успешной реализации личностно-профессионального потенциала в разных видах деятельности, направленная на создание чего-то нового, обуславливающие быстроту и легкость обучения способам и приёмам.

Тенденции государственной образовательной политики направлены на реализацию главной её идеи – идеи качественной подготовки личности обучающегося к самопроектированию своего профессионального становления и творческого развития. Такая подготовка специалистов привела к переориентации вузов на компетентностный подход, позволяющий формировать личность не только с определёнными знаниями, умениями и навыками, но и личность, владеющую определёнными личностными качествами.

Итак, можно сделать следующие выводы: основное противоречие инженерного образования – несоответствие профессиональных компетенций выпускника возросшим требованиям высокотехнологичных производств. Сегодня формируется национальная система инновационной экономики, которой нужны специалисты, готовые к творческой и инициативной деятельности; смена парадигмы системы инженерного образования во многом обусловлена процессами интеграции в мировое образовательное пространство; сформированные профессионально-творческие умения являются детерминантом повышения качества профессиональной подготовки будущих инженеров.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фельдштейн Д.И. О состоянии и путях повышения качества диссертационных исследований по педагогике и психологии / Д.И. Фельдштейн // Акмеология: научно-практический журнал – М.: Изд-во МАН, 2008. – № 2 (26) – 140 с.

2. Похолков Ю.П. Национальная доктрина опережающего инженерного образования России в условиях новой

индустриализации: подходы к формированию, цель, принципы / Ю.П. Похолков // Инженерное образование.– 2012. – №10.

3. Кириллов Н.П. Методология концепции инженерного образования в современной России (философский, научно-педагогический аспект) / Н.П Кириллов // Инженерное образование – 2012. – №11. – С. 13-17

4. Яковлев Е.В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения. / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 239 с.

WAYS OF TOLERANT BEHAVIOUR FORMATION AMONG YOUNG PEOPLE

Skuratovskaya I.

Mikhaylova A.G.

Sevastopol State University

The problem of low level of tolerance in the world community becomes increasingly relevant as the intensification of international terrorism and ethnic conflicts has dramatically increased tensions in human relationships that is accompanied by increasing threats to personal and national security. Finding ways of formation of tolerant behavior among youth, prevention of different types of extremism and resilience are some of the most important tasks in modern multinational society. Educational activities are the main means of the development of tolerance in society [1].

Education becomes a necessary condition for the stabilization of the socio-cultural system and simultaneously means of the development activation of modern society. Humanization of modern education as a fundamental element of culture is linked with the presentation of education orientation to personality development and self-development, priorities of universal values, the optimization of interaction between the individual and society. Various educational approaches in the modern education system, suggest the deliberate creation of conditions for the development of such qualities as tolerance of dissent, awareness of the norms of behavior, integrity, the ability to understand the others, acceptance of oneself and others, tolerance.

To determine the level of development of tolerant qualities of students of Sevastopol State University, the research work was conducted in 2016. The survey involved 50 students of "Physics" department.

Due to the fact that tolerance appears as multidimensional and multilevel phenomenon, we applied the existing methodological tools, aimed at the diagnosis of individual personality characteristics related to tolerance, but not directly created with the purpose of its diagnosis.

The unit used psychological methods are divided into two parts. The first part contains tests that determine the readiness for tolerant communication, and the second part of the method intended for self-diagnosis and self-reflection of their personal qualities, behaviors with respect to the notion of tolerance.

Let us pay attention on the methodology and its results. For empirical research of readiness to the tolerant communication of students of specialty "Physics" were used:

diagnostics of the communicative settings (author - V.V. Boyko); the test "How are You tolerant?" (the author - O.I. Tushkanova)[2].

The diagnostics of the communicative units of V.V. Boyko showed the following results:

1. Veiled cruelty in regards to people, judgment about them.

The maximum number of 20 points scored 1 % of students

53 % (20-16 points) – clearly expressed veiled cruelty in relation to people;

27 % (15-10 points) – the average level of violence in relation to people;

20 % (0-9 points) - low level violence against the people.

2. Open violence in relationship to people. Personality does not soften their negative assessments and feelings about most of the others: insights about them sharp, clear and done, perhaps forever.

The maximum number of 45 points, 2 % of students 0 points 2% students

High level of violence (45-35 points) – 34 %

The average level (34-20 points) -36 %

Low risk (0-19 points) -30 %

3. Reasonable negativism in judgments about people.

Such characteristic is expressed in the objective due to negative conclusions about certain types of people and the separate parties of interaction. The maximum number of points is 3% of students.

A high level of justified negativity (5-3 points) – 40 %

Average – (2-1 points) – 50 %

Low level (0 - points) – 10 %

4. The tendency to make unfounded generalizations of negative facts in relationships with partners and in monitoring the social reality. The maximum number of points – 10 not scored one.

High level of propensity to make unfounded generalizations of negative facts (10-8 points) – 12 %

Average – (7-4 points) – 50 %

Low level (3-0 points) – 38 %

Through the research conducted as specified in the above technique of diagnostics of the communicative setting, we can conclude that 34 % of students involved in the testing have strong negative communicative installation.

Analysis of the data shows that 37.5% of respondents have average communication skills and only 28.5% of high and very high communication skills, which causes concern about the moral qualities of the students.

The results of the ascertaining phase of the experiment testified about to non-formation of the main characteristics of tolerance that reaffirms the need for the development and implementation of a program of purposeful formation of tolerance as an integral quality of personality.

Priority in achieving tasks of finding the ways of the main characteristics of tolerance formation belongs to learning methods. In the methods of active learning there are simulation forms (game: role play, business games, business and non-game design: case studies, problem solving, training, case study) i.e. one of lessons in which learning activity is based on imitation of professional activity. *Business game* is a form of recreation subject and the social content of professional activities, systems modeling of relations characteristic of this type of practice. Due to the *discussion* student strays away from the self-centered thinking and studies to take the point of view of another person, which is very important in the development of communicative skills, as they are a source of formation of tolerance. In the course of *socio-psychological training*, based on the methods of group work, the acquisition of knowledge of socio-psychological nature and the behavior is corrected. In the process of training the interpersonal skills are formed and the ability to reflect and the

ability to quickly and flexibly respond to the situation and to rebuild behavior are developed.

Interactive methods are based on creating the conditions for tolerance formation, involve the students as active stakeholders. The teacher can stimulate the development of using methodology that promotes team building, development the skills of cooperation, acceptance of other people. Conducting various methods aimed at the interaction, such as collaborative group activities in learning and education, forming value attitude of students to each other, the recognition of individual features reduces the risk of conflict and develops skills in constructive ways of conflict resolution, the appearance of conflict situations [1]. Thus, these methods can be used for the effective formation of tolerance orientation, consisting in the ability and readiness for an equal dialogue with other people.

Thus, the analysis of the test allows us to say that the quality marked by the teachers in self-diagnosis, characterize their tendency in communication to the manifestation of manifestations more intolerant than tolerant.

The ways of formation of the main characteristics of tolerance we see in interactive and active learning methods.

BIBLIOGRAPHY

1. Киселева Э.М., Рзаева Г.И. О подготовке бакалавров педагогического образования к развитию толерантности школьников // Молодой ученый. – 2015. – №8. – С. 950-953
2. Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998-672 с.

**REFLECTION CONTEMPLATION PHASE AS NECESSARY
CONDITION OF IMPLEMENTATION EDUCATIONAL PROCESS
OF UNIVERSITY**

Motornaya S.

Sevastopol State University

In the modern world system installation of professional education came to a mismatch with social and economic processes and rapidly changing transformations. There was a problem of formation of future university graduate who will be capable to meet requirements of both educational and professional standards. Today the content of work demands from a specialist and a master not only high qualification, but also competence, the corresponding intellectual and professionally significant personal qualities.

Efficiency of activity along with professional competence of the specialist is defined by his personal qualities, spiritual and moral potential. Morality makes a radical condition of originally human existence. The moral principles form the cultural environment in which there is possible an improvement of the person and of human life. Moral principles are developed and transmitted from generation to generation through culture[1]. The result of activity of the university graduate, its compliance to laws of existence of the Nature is not less important. Therefore it is important to teacher of the higher school to bring up in future creator the civic stand, social activity, decency, justice, kindness and other universal values defining today image and prestige of the university graduate. It is impossible formation of these qualities without growth of consciousness.

In order that the listed personal qualities appeared at future graduate of the higher school, it is necessary to teach him to carry out the principle of feedback. This principle will help to answer questions: "Whether so I live?"

What I aspire to? What today I made useful? Whether everything is corresponding to the nature in my life?" It follows from this that have to exist as lectures, practical and seminar training, and reflection contemplation phase in educational process of University. Such phase existed in Platoon's Academies. Today this educational institution can be considered as a prototype of the first institution of higher education in Europe. The phase of contemplation allowed pupils of the great philosopher to understand an essence of his views, to get deeply into sense heard during the day and to create prerequisites for own harmonious train of thought. As a result we received views of great people whose works still are a standard and the fundamental basis of a modern scientific thought.

Time in which we live is time of the fundamental changes which happen in mind of all mankind, emergence of new understanding of the world and place of the person in this world. The global social disasters, natural cataclysms are result of human activity which put a problem of survival of mankind, further existence of the person and the world created by it with inevitability. In this regard, education of the younger generation requires special attention of society in difficult conditions of economic and spiritual crisis. And the state as here the future foundation is laid. Therefore in educational process of the modern higher school the contemplation reflection phase has to appear. It will allow carrying out reflexive process in consciousness of future graduate of the higher school. And this process will be corresponding to the nature because it leads the student to harmonious existence in the Universe and to an evolutionary way of development.

At all new approaches to the solution of problems in a modern higher educational institution continue to prosper traditional orientation in relation to acquisition of knowledge, and a problem which graduates should face

after the termination of university, remain. And nobody undertakes to solve them. Education in which knowledge is not spiritualized also the ethical bases of life in neglect poses a serious threat for society.

At the same time today the progressive pedagogics steadily seeks to make active internal spiritual and moral structures of the personality. One of the most effective remedies of impact on the personality for the purpose of her development is the training. In our opinion, training occupations can promote development of ability to use a reflection for creative thinking about problems of the life and professional activity, for correction of behavior.

The training is the multipurpose method of harmonization of professional and personal life of the person[2].It is directed at the acquisition of knowledge, attitudes, skills and experience in interpersonal communication and focuses on the development of skills of self-realization and self-improvement of the future specialist.It gives the chance to trace strong and weaknesses of activity of the student; allow giving him necessary help, to make the program of his development, to correct shortcomings quicker. Besides the role of formation not only mental abilities, but also creative activity, the originality based on the sufficient level of the general and professional culture increases in a training.

It gives the chance to trace strong and weaknesses of activity of the student, allows giving him necessary help, to make the program of his development, to correct shortcomings quicker.The role of the formation of not only intellectual ability, but also creativity, originality, which is based on a sufficient level of general and professional culture, increases in training.

Note that the reflective approach during training sessions involves the stimulation of the internal forces of personality, self-development of its internal energy. It contains a feedback mechanism, reflection in human life. This is not only a certain result, but the process that is associated with the internal transformations, with the creation of innovative creative knowledge content.

In our opinion, reflection through training activities able to provide direct student self-control behavior, the analysis of what is happening, the ability of the future specialist to coordinate their actions with the situation and coordinate them in accordance with the changing conditions and the state of their own. Reflection helps to think about their current activities, the degree of expansion of decision-making processes. A tendency to introspection in specific situations and to the analysis already carried out activities in the past and realized events. Analyses of the upcoming activities, behavior, predict probable outcomes, careful planning of details of his behavior, orientation towards the future manifests itself in reflection.

The scientific research of student readiness for self-development confirmed that 10% of respondents are capable to active evolutionary development; 90% of respondents have no system of self-development, and orientation to development depends on conditions. Thus, the phenomenon of a reflection allows "to start" a feedback mechanism and to formulate steady consciousness of future specialist.

Take stock of meditation can be a student of the first course, which was held a training of communication. "The training that I took is an opportunity to gain the skills of a new world view, a new behavior for more effective interaction with the world. I realize greater success in various areas of external action, greater peace of mind, confidence, creating a harmonious. They based on a greater understanding of relations at a more effective

interaction with the world. At the same skills that I have received the training, they are robust and effective. Independent use them in further life constantly recreates those results on which they are calculated. The value of this training is, first, in results, secondly, that with each received result I expanded the scale of the personality; I became more aligned, steadier, more reaching. I raised the "quality of life". The term is difficult defined, but it is clear as an exponent of satisfaction with the life. It is possible to tell that I pulled out outside the extra mental fears, got rid of internal barriers by means of other participants. I learned how I am perceived by surrounding people in the course of this training. It allowed to reveal and further more effectively to apply the merits, to create more adequate assessment of the abilities, to see own mistakes and shortcomings of communication. The training is a mirror in which I had an opportunity to see myself from outside by means of other participants".

Thus, in our opinion, trainings are the stimulating factor of motivation of training, development and self-improvement of future university graduate.

BIBLIOGRAPHY

1. Motornaya S. Role of spiritual and moral perfection of the beginning of the person in the education /S.Motornaya. – Mediterranean Journal of Social Sciences. – 2014. – № 5. – p. 222.

2. Третьяков П.И. Адаптивное управление педагогическими системами. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ П.И.Третьяков. – М.: Издательский центр “Академия”, 2003. – 365с.

**К ВОПРОСУ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ
ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОВРЕМЕННОГО ВУЗА**

Скуратовская М.О.

Университет экономики и права «КРОК»

Попадюк С.С.

Национальный авиационный университет

Сегодня одним из приоритетных векторов развития государств СНГ считается внедрение качественного высшего образования в соответствии с западноевропейскими стандартами, превращение вузов в современные инновационные кластеры.

Согласно украинской национальной доктрине развития образования, одной из основополагающих стратегий развития образовательной сферы есть разработка и внедрение образовательных инноваций, информационных технологий, создание индустрии учебных средств, инновационный характер учебно-воспитательной деятельности [6, с. 4].

В связи с этим, проблематика осуществления вузом инновационной деятельности находится в сфере научных интересов многих отечественных и зарубежных теоретиков и практиков образования [1, 3, 4, 5].

Ряд научных трудов специализируется на вопросах использования инновационных технологий в учебном процессе вузов, информатизации образовательного пространства, развития системы дистанционного образования и т.д. [2, 7].

В своем исследовании мы будем оперировать понятием «инновации в образовательной деятельности» в контексте использования в вузе новых знаний, технологий и техник с целью обеспечения студента качественными, социально и рыночно востребованными образовательными услугами.

В современной высшей школе инновационные тенденции охватывают все аспекты жизнедеятельности учебного заведения: управление, экономика образования, собственно образовательный процесс и т.д.

На уровне образовательного процесса можно говорить об инновациях в содержании образования, организации образовательной деятельности, преподавании учебных дисциплин, контроле и оценивании знаний и умений студентов.

Инновации в содержании образования – это трансформация парадигмы высшего образования, качественные изменения в формировании содержания образования, прежде всего, это перманентное обновление учебной информации, когда вуз обеспечивает образованием, успевающим за новейшими достижениями научно-технического прогресса, когда полученные студентами знания не устаревают еще до момента окончания их вузовской подготовки.

Инновации в содержании образования – это также перемещение знаний из теоретической сферы в практическую, конвергенция знаний, их постоянная актуализация.

Инновационные тенденции в организации образовательной деятельности предполагают усовершенствование механизмов управления обучения студентов, ведь от правильно направленной

учебной деятельности студента зависит до 50 % качества усвоения им учебного материала.

Инновации в педагогическом процессе по преподаванию учебных дисциплин подразумевают собой смещение акцента с процесса преподавания как пассивного получения студентами знаний, на процесс активного самостоятельного учения студентов, а также широкое использование инновационных технологий: интерактивные методы, проблемное обучение, компетентностный подход в обучении, информационные технологии и т.д.

Инновационные тенденции в педагогическом процессе контроля и оценивания знаний студентов – это усовершенствование методики проверки знаний и умений студентов с помощью использования рейтингового оценивания знаний, тестовых технологий.

Внедрение инноваций в сфере высшего образования предполагает создание новой инновационной модели образования, основными характеристиками которой, по мнению российской исследовательницы И. Смирновой, являются: изменение целевого процесса обучения (научить студентов учиться), изменение ролей студента и преподавателя (активная роль – студент, консультативная роль – преподаватель), а также преобладание активных форм предъявления знаний, акцент на прикладное использование знаний в реальных условиях, использование коллективных и групповых форм учебной работы [8, с. 98].

Одной из важных проблем современного высшего образования есть создание инновационного учебного заведения, имеющего соответствующую инновационную инфраструктуру.

Ключевым ресурсом в высшем инновационном учреждении является его научно-педагогический персонал, владеющий современными информационными технологиями, демонстрирующий готовность к инновационной профессиональной деятельности, которая предполагает наличие у преподавателя компетентности эффективно и нестандартно проводить обучение, стимулировать культурное, креативное самовыражение студентов.

В этом контексте речь идет о наличии у преподавателя вуза инновационной профессиональной компетентности, как особого личностного, творческого состояния.

Инновационная деятельность лежит в основе качественного обновления, реформирования педагогической практики на уровне как отдельного учебного заведения, так и всей национальной образовательной системы.

На наш взгляд, процесс обновления образовательной подготовки в контексте внедрения инноваций в высших учебных заведениях требует решения в первую очередь таких задач: активное использование инновационных интерактивных методов обучения; создание современной инфраструктуры вуза, усовершенствование его материально-технической базы, создание современных методических и учебных ресурсов (дистанционные курсы, электронные пособия), усовершенствование практической подготовки преподавателей по использованию инновационных технологий (система тренингов для научно-педагогического персонала вуза), сквозная информатизация учебного процесса и т.д.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антохов, А. А. Розвиток управління освітніми інноваціями у системі підготовки студентів вищих навчальних закладів / А. А. Антохов, С. С. Саєнко // Вісник ОНУ імені І. І. Мечникова. – 2013. – Т. 18. Вип. 1. – С. 172-179.

2. Веремчук, А. Проблеми і перспективи дистанційного навчання у ВНЗ / А. Веремчук // Проблеми підготовки сучасного вчителя. – 2013. – № 7. – С. 319-325.

3. Капырин, П. П. Управление инновационным развитием образовательной деятельности высшего университета / П. П. Капырин, М. Ю. Шленова // Вестник университета (Государственный университет управления). – Издательство : Государственный университет управления (Москва), 2014. – № 4. – С. 46-52.

4. К вопросу о сущности понятий «Эффект» и «Эффективность» научно-инновационной деятельности вуза / Е. В. Гафорова [и др.] // Экономика образования. – 2014. – Вып. 3. – С. 91-95.

5. Латуха, О. А. Инновационная деятельность современного вуза : тенденции развития / О. А. Латуха, Ю. В. Пушкарёв // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2012. – Т. 8, Вып. № 4. – С. 44-51.

Національна доктрина розвитку освіти України у ХХІ столітті. Проект // Міністерство освіти і науки України, Академія педагогічних наук України. – Київ, Шкільний світ, 2001. – 24 с.

6. Скуратівська, М. Інноваційні методи та технології викладання іноземних мов у сучасній вищій школі / М. Скуратівська // Шляхи подолання мовних та комунікативних бар'єрів : методика викладання гуманітарних дисциплін студентам немовних

спеціальностей : збірник наукових праць / за заг. ред. А.Г. Гудманяна, О.Г. Шостак, О.В. Ковтун. – Київ : Талком, 2015. – С. 307-312.

7. Смирнова, И. Модели обучения / И. Смирнова // Высшее образование в России. – 2006. – № 3. – С. 96-99.

АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ НЕВЕРБАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Строганова К.Е.

Белорусский государственный университет

Быстротечное изменение социально-культурной жизнедеятельности современного общества, наблюдаемый сегодня возрастающий интерес к международному сотрудничеству, в том числе в области высшего образования, обусловили актуальность формирования у специалиста-профессионала межкультурной компетенции. Особую важность приобретают навыки по использованию иноязычного общения в практических целях, составным компонентом которого выступает невербальная межкультурная коммуникация.

В настоящее время существует значительное число исследований в области межкультурной коммуникации, а также по формированию межкультурной компетенции у иностранных студентов на занятиях по РКИ, разрабатываются новые средства и методы ее формирования у иностранных студентов в процессе обучения РКИ. Как показывает практика, при обучении РКИ особое внимание следует уделять факторам и условиям, способствующим адекватному декодированию и воспроизведению иноязычной социально-культурной информации (вербальной и невербальной). На наш взгляд, к таким ним относятся: поликультурная среда, национальная и религиозная принадлежность обучающихся, особенность их мировосприятия, обусловленная ментальностью нации (народности), к которой принадлежит студент, и др. Более того, «эффективность любой коммуникации зависит от

множества факторов: условий и культуры общения, правил этикета, знания невербальных форм выражения и наличия иных знаний» [1, с. 107].

В функции изучения РКИ в современных условиях входит адаптация и успешная социализация иностранных студентов, а также формирование у них адекватной коммуникативной компетенции. Во избежание культурного шока у иностранных студентов важно учитывать принцип развития способности обучающихся к взаимному пониманию. По мнению Л.П. Костиковой, данная способность представляет собой «признание взаимной ценности в сходстве и различии, как межчеловеческое и межкультурное взаимодействие и комплиментарность, взаимодополняемость идеалов и смыслов» [4, с.8].

Современные исследования по формированию межкультурной компетенции у иностранных студентов рассматривают данный феномен в первую очередь с позиции лингвокультурологии. Поскольку лингвокультурологические сведения являются необходимой частью коммуникативной компетенции, трудно переоценить роль лингвокультурологического подхода при обучении РКИ. Так, Елизарова Г.В. под межкультурной компетенцией подразумевает способность, которая «позволяет языковой личности выйти за пределы собственной культуры и приобрести качества медиатора культур, не учитывая собственной культурной идентичности» [2, с. 10]. Измествева И.А. в контексте профессиональной подготовки межкультурную коммуникативную компетенцию представляет как «сложное понятие, представляющее собой совокупность сформированных личностных взглядов и убеждений, систематизированных основных и фоновых знаний о

культуре страны изучаемого языка, умений и навыков межкультурного общения» [3, с. 8]. Однако, вслед за Н.В. Быхтиной, мы считаем, что межкультурная коммуникативная компетенция включает в себя не только «получение лингвокультурологических знаний, но и формирование мотивационной готовности к межкультурному диалогу» [1, с. 103]. Данная готовность к межкультурному диалогу базируется на единстве вербальной и невербальной коммуникации и отражает сущность межкультурной компетенции с позиции системно-деятельностного подхода.

В трудах А.А. Бодалева, И.А. Зимней, М.С. Кагана, В.В. Красных, В.А. Лабунской, А.А. Леонтьева и др. разработаны важные научно-теоретические положения, необходимые для обоснования и разработки методического инструментария по формированию межкультурной компетенции у иностранных студентов: вопросы о роли культуры в развитии общества и личности, психологические теории эмоций, теория кодирования и декодирования невербального поведения, проблема использования невербальных средств общения, различные аспекты педагогического общения и педагогической коммуникации.

В научных трудах О.В. Брезгиной, Е.М. Верещагина, М.В. Плехановой, Ю.Е. Прохорова, В.П. Фурмановой и др. разрабатываются различные аспекты межкультурной коммуникации, пути и способы ее формирования, а также взаимосвязь ценностно-культурных ориентаций разных этносов и культур.

Формированию межкультурной компетенции средствами иностранного языка, в том числе РКИ, посвящены работы Н.Н. Васильевой, Г.В. Елизаровой, М.В. Плехановой, П.В. Сысоева и др. Исследователи А.И. Пугачев, А.П. Садохин, С.Г. Тер-Минасова и

др. рассматривают проблему формирования вербального и невербального компонентов межкультурной коммуникативной компетенции в их неразрывной взаимосвязи.

Предметом нашего исследования является процесс формирования межкультурной невербальной компетенции у иностранных студентов на занятиях по РКИ, где особое место уделяется традиционным особенностям невербального поведения представителей страны изучаемого языка и его сопоставлению с национально-культурными традициями студентов-иностранцев.

Поскольку «в процессе формирования межкультурной компетенции обучающиеся знакомятся с культурами стран изучаемого языка, устанавливая модели поведения носителей иноязычной культуры» [1, с.105], то в практику обучения РКИ необходимо включать модуль, посвященный освоению невербального компонента общения, что обеспечит более высокий уровень межкультурной коммуникации обучающихся.

Анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы, а также практики преподавания РКИ указывает на существование целого ряда противоречий в процессе формирования у иностранных студентов невербального компонента межкультурной компетенции. Наиболее значимыми среди них являются противоречия между:

- современными требованиями общества к личности, обладающей высокой межкультурной компетентностью, и неготовностью УВО обеспечить необходимые организационно-педагогические и методические условия для ее формирования в образовательном процессе;

- возрастанием значимости культуры невербального общения иностранных студентов и недостаточной разработанностью научно-теоретических обоснований и методических рекомендаций и пособий по формированию невербального компонента межкультурной компетенции в процессе изучения РКИ;

- необходимостью совершенствования учебно-воспитательного процесса для повышения уровня межкультурной и коммуникативной компетенций иностранных студентов и неспособностью существующей системы УВО обеспечить формирование на должном уровне у иностранных студентов культуры невербального общения;

- закономерным влиянием невербального компонента межкультурной компетенции на человека и недостаточной изученностью путей и способов его формирования в образовательном пространстве УВО.

Таким образом, проблема обучения иностранных студентов невербальным средствам коммуникации как компоненту межкультурной компетенции является на сегодняшний день достаточно актуальной, поскольку знание специфики невербального поведения и умение применять эти знания на практике есть залог «эффективной межкультурной коммуникации в условиях набирающего темп процесса глобализации» [5, с.55].

ЛИТЕРАТУРА

1. Быхтина, Н.В. Актуальность проблемы межкультурной коммуникативной компетенции в современной педагогике высшей школы и в методике обучения иностранным языкам / Н.В. Быхтина // Вестник Казанского юридического института МВД России. - 2016. - № 2(24). – С. 103-107.

2. Елизарова Г. В. Формирование межкультурной компетенции студентов в процессе обучения иноязычному общению: Дис. ... д-ра пед. наук. – СПб., 2001. – 369 с.

3. Измestьева И. А. Обучение межкультурной компетенции будущих учителей иностранного языка: Дис. ... канд. пед. наук. – Якутск, 2002. – 149 с.

4. Костикова, Л.П. Лингвосоциокультурный подход к преподаванию иностранных языков / Л.П. Костикова // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А Есенина. – 2008. – № 20. – С. 1-8.

5. Пугачев, И.А. Формирование межкультурной компетенции: невербальное коммуникативное поведение / И.А. Пугачев // Вестник РУДН, сер. Вопросы образования: языки и специальность. – 2014. – № 1. – С. 53-59.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Сурова Н.А.

Севастопольский государственный университет

Проблема формирования конкурентоспособной личности в социокультурных условиях становится всё более актуальной для современных высших учебных заведений. Актуальным становится и проблема поисков инновационных педагогических технологий, что обуславливается потребностью разработки психолого-педагогических моделей подготовки конкурентоспособных специалистов. В условиях компьютеризации и глобализации информационного пространства специалист, который хочет быть на уровне научно-технических достижений, должен иметь профессиональную мобильность. Мобильность продиктована необходимостью адаптироваться к реальным жизненным ситуациям. Профессиональная мобильность – это внутреннее самосовершенствование личности, основанное на стабильных ценностях и потребности в самосовершенствовании. Профессиональная мобильность вызвана потребностью внутреннего самосовершенствования личности, стремлением к приобретению более качественных образовательных и профессиональных компетенций.

И.С. Якиманская связывает понимание сущности профессиональной мобильности с комплексом профессионально значимых качеств личности. Профессиональная мобильность коррелирует, прежде всего, с высокими познавательными интересами, адекватностью восприятия профессиональной ситуации,

прогнозированием формирующейся личности специалиста, определением условий и выбор средств его всестороннего развития [1].

Проблемы профессионализма и компетентности, определение условий для обеспечения личностно-профессионального развития и достижение профессионального уровня рассмотрены в исследованиях ученых А.А. Деркача, В.Г. Зазыкина, А.А. Бодалева, А.К. Марковой, Н.В. Кузьминой и др.

Цель данной статьи – изучение интерактивных методов формирования профессиональной мобильности в условиях вуза. Поскольку профессиональную мобильность будущего специалиста рассматриваем как личностную характеристику и как готовность к преобразованию, считаем, что студент овладевает: готовностью к преобразованиям; свободой выбора; внутренней целостностью; открытостью к диалогу; толерантностью в общении; конкурентоспособностью. Качественные результаты обучения могут быть достигнуты использованием различных видов, методов, среди которых обязательно должны быть интерактивная работа в группе и тренинг практических умений.

Возможность более глубокого проникновения в сущность объекта исследования создает моделирование. Педагогический процесс формирования профессиональной мобильности будущего специалиста в процессе изучения иностранного языка рассматриваем как систему и целостное явление, который представляет собой совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных подсистем, направленных на реализацию профессиональных целей и задач по повышению продуктивности профессиональной мобильности и коммуникативных способностей.

В ходе реализации дисциплины «Иностранный язык» предполагается активное использование интерактивных методов проведения учебных занятий. Выбор образовательных технологий определяется особенностями каждого из разделов. **Интерактивный метод** (от «Inter» – взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия (рис.1). Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых студент изучает материал) [2].

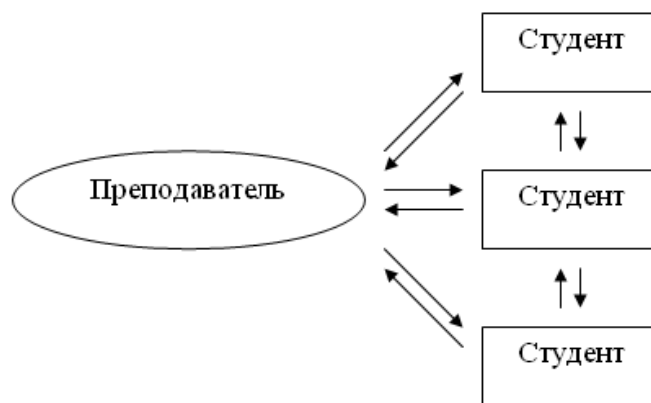


Рисунок 1. Интерактивные методы обучения

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Это помогает установлению эмоциональных контактов между студентами, формируется умение работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, что развивает толерантность, обеспечивает высокую мотивацию,

прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий. Основные интерактивные методы, которые возможно применять в процессе изучения иностранного языка, следующие: лекция-беседа, круглый стол, тренинг, метод дискуссии, работа в малых группах, ролевая игра, кейс-метод, дебаты.

Лекция-беседа позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей обучаемых.

Круглый стол – это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

Тренинг – процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка.

Метод дискуссии (учебной дискуссии) представляет собой обмен взглядами по конкретной проблеме, это всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, в частной

беседе, споре на профессиональную тематику. Это активный метод, позволяющий научиться отстаивать свое мнение и слушать других.

Работа в малых группах дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

«*Мозговой штурм*» (брейнсторминг) применяется, когда нужно выяснить информированность и/или отношение участников к определенному вопросу. Можно применять эту форму работы для получения обратной связи.

Ролевая игра применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций людей в тех или иных ситуациях путем конструирования игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями.

Кейс-метод. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации.

Дебаты – свободное высказывание, обмен мнениями по предложенному студентами тематическому тезису. Участники дебатов приводят примеры, факты, аргументируют, логично доказывают, поясняют, дают информацию и т.д. Обсуждается тема, а не отношение к ней отдельных участников.

Примером метода дискуссий и кейс-метода, применяемых на практических занятиях по иностранному языку при изучении темы «Alternations» для студентов 2 курса специальности «Судовые

промышленные электромеханические системы» могут быть задания следующего характера:

Discuss some statements. Are they true? Why do you think so? Tell with the help of expressions: *You are quite right; I agree with you; I cannot agree with you; I am afraid you are not right.*

1. All electrical generators depend on their operation on the action of a magnetic field cutting through a coil.

2. In a d. c. generator the revolving part is always the winding.

3. The revolving-armature type alternator is similar in construction to the d.c. generator.

4. The revolving-armature alternator is found in alternators of large power rating and is widely used.

5. High-voltage alternators are usually of the rotating-field type.

Возможно использовать различные методики метода дискуссий, например методику «лабиринта» или методику эстафеты. Так методику «лабиринта» иначе называют методом последовательного обсуждения, он представляет собой своеобразную шаговую процедуру, в которой каждый последующий шаг делается другим участником. Обсуждению здесь подлежат все решения, даже неверные (тупиковые). В методике эстафеты каждый заканчивающий выступление участник может передать слово тому, кому считает нужным.

Следующее задание возможно провести в форме дебатов. Дебаты формируют: умение формировать и отстаивать свою позицию; ораторское мастерство и умение вести диалог; командный дух и лидерские качества.

Read the dialogues and then make up your own one.

– Mr. Wilson, now we have some problem with electric motor control. It switches off when the button “Start” (“switch on”) is released and it doesn’t stop when the button “Stop” (“Switch off”) is pressed.

– You must check the adjustment of the circuits. If the “Start” button doesn’t operate properly the problem is hidden in block-contact circuit of the contactor, shunting the “Start” button. The damage in the “Stop” button circuit influences the operation of the above-mentioned button.

– The thermal relay suddenly switched off the electric motor. The fuse is in full order. Probably, but engine is overloaded. If the motor is overheated the current frequency is low than nominal [3].

Таким образом, использование интерактивных методов в процессе изучения иностранных языков способствует пробуждению у студентов интереса к изучению языка и эффективному усвоению учебного материала; развивает навык работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства, формирует у обучающихся мнения, жизненные и профессиональные навыки, повышает мотивацию к достижению успеха в поставленной цели. Также происходит выход на уровень осознанной компетентности студента.

В заключении отметим, реализация основных направлений по совершенствованию процесса формирования профессиональной мобильности будущих специалистов способствует непрерывному развитию их личностного и профессионального потенциала. Основными направлениями обновления педагогических условий формирования профессиональной мобильности является личностная

ориентация системы образования, приоритет общечеловеческих и национальных ценностей на основе новейших достижений науки, культуры и социальной практики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования / И.С. Якиманская – М., 2000. – 210 с.
2. Активные и интерактивные методы обучения. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2224244/> (Дата обращения: 25.10.2016)
3. Моторы-Motors. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Английский язык» для студентов 2 курса 3 семестра специальности «Судовые промышленные электромеханические системы» дневной и заочной формы обучения / Сост. Н.А. Сурова. – Севастополь: Изд-во СевНТУ, 2013. – 28 с.

ПОТЕНЦИАЛ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Шумская Н.И.

Белорусский национальный технический университет

Современный мир называют информационным, а информационные технологии значительно поднимают уровень жизни и улучшают условия работы. Информатизация процесса обучения – это неотъемлемая часть всех изменений, происходящих в обществе в целом. Обеспечение открытого и свободного доступа к обучению в течение всей жизни и соответствие интересам, возможностям и требованиям обучающегося стали фундаментом для построения «общества, основанного на знании» [5]. Современному обществу необходимы постоянное обновление и улучшение однажды полученных знаний, развитие профессиональной мобильности и готовность совершенствовать самые разные профессиональные навыки.

Электронное портфолио, широко используемое в разных странах, представляет собой прекрасный инструмент для организации образования.

Возможности электронного портфолио изучаются с различных точек зрения, и разные авторы отмечают многочисленные цели для создания электронного портфолио:

- развитие способностей оформлять мысли вербально [7, с.6];
- улучшение правописания [2, с. 193];
- совершенствование навыков устного общения [3, с.6];
- поддержка академической мобильности [1];
- программы обучения в течение всей жизни [4];

- совершенствование навыков пользования новыми технологиями [6, с.3];

- оценка и самооценка [1, 3, 4, 6, 7].

Работа с электронным портфолио помогает решить ряд социокультурных и образовательных проблем. К социокультурным проблемам относятся:

- идентификация себя как специалиста в какой-либо области (данные о полученном образовании и опыте работы);

- профессиональная мобильность в глобализующемся мире (данные могут быть представлены на разных языках);

- повышение конкурентоспособности и профессиональный рост (планирование, ожидаемые результаты).

Образовательные проблемы, решаемые при наполнении портфолио, следующие:

- оттачивание навыков логически правильной подачи информации на разных языках;

- создание условий для практики письменной речи;

- расширение мировоззрения обучающегося.

Таким образом, в электронном портфолио совмещаются требования отдельного обучающегося и всей образовательной системы в целом, и использование его может принести пользу всем участникам процесса обучения. Поэтому электронное портфолио широко используется в разных странах и представляет собой ценный инструмент для организации образовательного и самообразовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Batson, T. 12 Important Trends in the ePortfolio Industry for Education and for Learning [Electronic resource] / Trent Batson, 09.19.12 // C-Level View. Feature. Campus Technology. – Mode of access: <https://campustechnology.com/articles/2012/09/19/12-important-trends-in-the-eportfolio-industry.aspx>. Date of access: 10.06.2016.

2. Bryant, L.H. ePortfolio Effectiveness: A(n Ill-Fated) Search for Empirical Support [Electronic resource] / Lauren H. Bryant, Jessica R. Chittum // International Journal of ePortfolio. 2013, Volume 3, Number 2, 189-198. ISSN 2157-622X. – Mode of access: <http://www.theijep.com/pdf/ijep108.pdf>. Date of access: 10.06.2016.

3. Lambert, S. and Corrin, L. Moving towards a university wide implementation of an ePortfolio tool. [Electronic resource] / Sarah Lambert, Linda Corrin // Australasian Journal of Educational Technology, 23(1), 1-16, 2007. – Mode of access: <http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet23/lambert.html>. Date of access: 10.06.2016.

4. Pallitt, N. Introduction to ePortfolios: Definition and Characteristics [Electronic resource] / Nicola Pallitt, Sonja Strydom and Eunice Ivala // ePortfolios. CILT POSITION PAPER. CILT, University of Cape Town. – Mode of access: http://www.cilt.uct.ac.za/sites/default/files/image_tool/images/83/FA_ePortfolios_final_July2015.pdf. Date of access: 10.06.2016.

5. Pathways into the Third Millennium: Society, Knowledge and Know-How. [Electronic resource] UNESCO / ICPHS International Symposium. 6-7 December, 2001. Instituto Italiano per gli Studi Filosofici. Naples, Italy. 20 c./ – Mode of access:

https://www.google.by/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjVnL-k-4PMAhUEKpoKHZiKCEQQFggXMAA&url=http%3A%2F%2Funesdoc.unesco.org%2Fimages%2F0012%2F001256%2F125670e.pdf&usg=AFQjCNHe166rltaWz_-e5IAzO7w75_-Z2g&sig2=WIB-Mztin-lKn-JIVfYZCA
 – Date of access: 09.04.2016

6. Reese, M. Assessing the Future: E-Portfolio Trends, Uses, and Options in Higher Education. [Electronic resource] / Michael Reese, Ron Levy // Research Bulletin, Issue 4. Boulder, CO. EDUCAUSE Center for Applied Research. 2009. – Mode of access: <https://net.educause.edu/ir/library/pdf/ERB0904.pdf>. Date of access: 10.06.2016.

7. Richardson, T.M. The Use of the Electronic Portfolio in Evaluating and Assessing the Efficacy of Graduate Project Management Education [Electronic resource] / Tracey M. Richardson, EdD, PMI-RMP, PMP Daryl Watkins, PhD, PMP, Shannon Field // Project Management Institute. 2012. – Mode of access: http://pages.leadlife.com/PMI/Repository/Documents/The_Use_of_ePortfo_lio_paper.pdf. Date of access: 10.06.2016.