

## АНОТОВАНИЙ ЗВІТ

№33/ 10.01.07

по 3 етапу: *«Розробка науково-обґрунтованих пропозицій щодо формування енерговідповідного комунікаційного спеціалізованого архітектурного простору (рейкового підземного, авіа, водного).»*

кафедральної науково-дослідної роботи:

*«Розробка наукових основ та практичних рекомендацій щодо формування енерговідповідного матриці психотипу людини архітектурного середовища»*

1. Навчально-науковий інституту Аеропортів  
кафедра містобудування
2. Науковий керівник: доцент кафедри містобудування, канд. арх., с.н.с. Болотов Г.І.
3. Відповідальний виконавець: асистент кафедри містобудування асистент Є.О. Запунна
4. Виконавці: доцент кафедри архітектури О.В. Чемакіна; студент 403-АР В.О. Щетінін
5. Термін виконання НДР: з грудня 2015 по грудень 2017 та цього етапу 01.09.2016 – 31.12. 2016.
6. За звітний період згідно запланованим заходам розроблено:

6.1 Науково-обґрунтовані пропозиції щодо формування енерговідповідного спеціалізованого комунікаційного архітектурного простору, які включають попередньо визначені обґрунтування архітектурно-композиційних рішень комунікаційних просторів, застосування яких суттєво збагачує відповідні осередки. За рахунок впровадження художньо-естетичних принципів, що враховують потреби психотипів різних груп населення (вирішення загальних композиційних прийомів організації середовища, розміщення композиційних домінант, архітектурно-художніх акцентів, застосування різних прийомів організації середовища, декоративної насиченості, кольорової гами.

На основі аналізу архітектурної творчості визнатних архітекторів, яскравих представників головних психотипів: «Творців», «Прагматиків», «Інтелектуалів» та «Романтиків»: О.Німейера, К. Танге, Ф. Л. Райта, А. Гауді, виявлені характерні пройоми та методи, які вони застосовували, створюючи світові шедеври: від притаманних кожному класичних геометричних форм, принципів композиційної побудови, до ступеня декоративно – кольорової насиченості та витонченості. Так, характерним для «Творців» є асиметричність композиційних рішень, застосування октаєдрів та трикутників, виразна кольорова гама та помірна пластично-декоративна насиченість. «Романтики» теж застосовують асиметричні композиційні рішення, але значно більшої пластично-декоративної насиченості та кольорової забарвленості, а притоманою для них геометричною фігурою є сфера.

Щодо «Інтелектуалів», то тут панує витонченість композиційної побудови, просторова прозорість та стримана і досить аскетична кольорова гама.

«Прагматики» полюбляють симетрично виважені композиції, часто застосовують куб та квадрати достатньо стриманий декор та глибинне відчуття кольору. [6.3.1; 6.3.2].

Науково-обгрунтовані пропозиції в даному звіті розповсюджуються на:

- рейковий підземний транспорт (станції метрополітену);
- авіаційний транспорт (залів очікування пасажирів, благоустрій прилеглих до авіавокзалів територій);
- водний транспорт (набережні річкових та морських портів, зали очікування пасажирів, тощо).

6.2 Розроблені ілюстративні таблиці, що графічною мовою доповнюють і розвивають закладену ідею по архітектурно-художньому збагаченню архітектурного простору, підвищенню естетичного комфорту залів очікування, прилеглих територій на основі використання матриці психотипів: «Творців», «Прагматиків», «Інтелектуалів» та «Романтиків», що базуються на результатах аналізу творчості визнатних архітекторів, яскравих представників головних психотипів: О.Німейєра, К. Танге, Ф. Л. Райта, А. Гауді,

### 6.3 Оpubліковані статті:

6.3.1 «Характерні ознаки еволюційного процесу творчої діяльності світових майстрів архітектурної спадщини» / Г.І. Болотов / Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук-тех. збірник - 2016.- Вип.41.- К.: КНУБА, 2016. - С.217 – 222; ISBN 978-617-7459-65-3

6.3.2 «Прогресивні напрями ландшафтної організації в Україні» / Г.І. Болотов / Жовква крізь століття. Випуск IV ( Матеріали науково-практичної конференції «Культурний ландшафт: проєктована зелень – складова частина охорони культурної спадщини» 20-21 жовтня 2016), - Львів: Видавництво «Растр-7», 2016. - С.93-99. ISBN 978-617-7359-55

6.4 Прочитані доповіді, в яких певною мірою висвітлені питання застосування принципів формування внутрішнього простору та навколишнього середовища на основі матриці психотипів людини:

6.4.1 «Houses similar in scope for psycho different person» / V.A Shchetinin, G.I. Bolotov // The seventh word congress aviation in the XXI-st century "Safety in Aviation and Space Technologies" September 19-21.2016, Kyiv, Ukraine: Proceedings. – p.10.2.5-10.2.7.

6.4.2 «ЕКОПОТЕНЦІАЛ СФЕРОПОДІБНИХ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ». В.О. Щетинін, Г. І. Болотов/ VIII Міжнародна науково-практична конференція: Архітектура та Екологія. 31 жовтня – 1 листопада 2016 року.



7. Даний анований звіт розглядався та обговорювався на засіданні кафедри містобудування протокол № 2 від «14» 02 2017р.

В результаті розгляду прийнято рішення

- схвалити результати виконання робіт даного етапу та продовжити дослідження.
- рекомендувати результати виконання даного етапу НДР на науковому міжкафедральному семінарі в квітні 2017 р.

Керівник НДР, доцент кафедри містобудування,  
канд. арх., с.н.с.

 Г. Болотов

Зав. кафедрою містобудування, к.т.н., с.н.с.

 Г. Агеєва

Відповідальний за науково-методичну  
роботу ННІАП, д.т.н., проф.

 А. Белятинський

30.03.17  
