

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Навчально-науковий інститут Аеропортів
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

УЗГОДЖЕНО
Директор навчально-наукового
інституту Аеропортів

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчальної та
методичної роботи

_____ О.Чемакіна
" " _____ 2017 р.

_____ Т.Іванова
" " _____ 2017р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни
«Дизайн інтер'єру»

Галузь знань: 02 «Мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»
Спеціалізація: Дизайн

Курс –5 Семестр – 9, 10

Лекції	– 34	Екзамен	– 9, 10 семестр
Практичні заняття	– 51		
Самостійна робота	– 125		
Усього (годин/кредитів ECTS)	–210/7		
РГР (2)	– 9 семестр		
РГР (1)	– 10 семестр		

Індекс РМ - 5 -022 / 17

СМЯ НАУ РНП 14.01.06-01-2016



Робоча навчальна програма дисципліни «Дизайн інтер'єру» розроблена на основі освітньо-професійної програми та робочого навчального плану № РМ - 5 -022 / 17 підготовки фахівців освітнього ступеню "Магістр" за спеціальністю 022 «Дизайн» та спеціалізацією «Дизайн» та відповідних нормативних документів.

Робочу навчальну програму розробили
завідувач кафедри комп'ютерних технологій дизайну _____ Ю.Ковальов
ст. викл. кафедри комп'ютерних технологій дизайну _____ Л.Обуховська

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, протокол № _____ від " _____ " _____ 2017 р.

Завідувач кафедри _____ Ю. Ковальов

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 022 «Дизайн», спеціалізація «Дизайн» – кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, протокол № _____ від " _____ " _____ 2017 р.

Завідувач кафедри _____ Ю. Ковальов

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради навчально-наукового інституту аеропортів, протокол № _____ від " _____ " _____ 2017 р.

Голова НМРР _____ А.Белятинський

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник



ЗМІСТ

	стор.
1. Вступ	4
2. Зміст навчальної дисципліни	4
2.1. Тематичний план навчальної дисципліни	4
2.1.1. Розрахунково-графічна робота.....	4
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	4
3.1. Список рекомендованих джерел	4
3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до технічних засобів навчання	6
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь.....	6



1. ВСТУП

Робоча навчальна програма дисципліни розроблена на основі навчальної програми дисципліни «Дизайн інтер'єру» та «Методичних вказівок до розроблення та оформлення навчальної та робочої навчальної програм дисциплін», введених в дію розпорядженням від 16.06.15 №37/роз.

Рейтингова система оцінювання (PCO) є невід'ємною складовою робочої навчальної програми і передбачає визначення якості виконаної студентом усіх видів аудиторної та самостійної навчальної роботи та рівня набутих ним знань та умінь шляхом оцінювання в балах результатів цієї роботи під час поточного, модульного та семестрового контролю, з наступним переведенням оцінки за багатобальною шкалою в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

PCO передбачає використання модульних рейтингових оцінок (поточної, контрольної, підсумкової), а також екзаменаційної або залікової, підсумкової семестрової та підсумкової рейтингових оцінок.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Тематичний план навчальної дисципліни

№ п/п.	Назва теми	Обсяг навчальних занять, год.			
		усього	лекції	практичні	СРС
1	2	3	4	5	6
1 семестр					
Модуль № 1. «Розробка та реалізація дизайну інтер'єрів»					
1.1.	Концепція інтер'єру	9	2	2	5
1.2.	Сценарій інтер'єру	9	2	2	5
1.3.	Відомість робіт дизайну інтер'єру	9	2	2	5
1.4.	Календарний план дизайну інтер'єру	9	2	2	5
1.5.	Погоджувальні роботи дизайну інтер'єру	9	2	2	5
1.6.	Авторський нагляд	9	2	2	5
1.7.	Відомість будівельних робіт інтер'єру	7	2	1	4
1.8.	Календарний план будівельних робіт інтер'єру	7	2	1	4
1.9.	Оцінювання якості виконаних робіт	6	1	1	4
1.10.	Модульна контрольна робота	6		2	4
1.11.	Розрахунково-графічна робота	10			10
Усього за модулем № 1		90	17	17	56
Усього за 1 семестр		90	17	17	56
2 семестр					
Модуль № 2. «Типологія інтер'єрів. Забезпечення психологічного комфорту»					
2.1.	Людина: канали сприйняття, психотипи, потреби, мотивації	14	2	4	8
2.2.	Житлове середовище і типологія житла	14	2	4	8
2.3.	Особливості житла для різних психотипів	14	2	4	8
2.4.	Інтер'єри цивільних приміщень - 1	14	2	4	8
2.5.	Інтер'єри цивільних приміщень - 2	14	2	4	8
2.6.	Інтер'єри офісних приміщень	14	2	4	8
2.7.	Інтер'єри виробничих приміщень	14	2	4	8
2.8.	Оцінювання архітектурного середовища	10	2	2	6



2.9.	Оцінювання історичних систем проектування середовища	9	1	2	6
2.10.	Модульна контрольна робота	3		2	1
Усього за модулем № 2		120	17	34	69
Усього за 2 семестр		120	17	34	69
Усього за навчальною дисципліною		210	34	51	125

2.1.1. Розрахунково-графічні роботи

Розрахунково-графічна робота № 1 «Дизайн-концепція та сценарій інтер'єру житлового простору» виконується у 1-му семестрі відповідно до затверджених методичних рекомендацій з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань і вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння матеріалу у сфері формулювання, розробки та вибору засобів реалізації дизайн-концепції та сценарію інтер'єру для житлового простору.

Конкретна мета РГР1 полягає у обґрунтуванні дизайнерських та проектних рішень в умовах суб'єктивних та об'єктивних даних при роботі на дизайн-об'єкті з урахуванням норм і правил, оптимальності у відповідності до побажань замовника.

Розрахунково-графічна робота №2 «Етапи роботи над проектом від замовлення до задачі об'єкта «під ключ»» виконується у 1-му семестрі відповідно до затверджених методичних рекомендацій з метою виявлення рівня професійного підходу студента до розробки проекту дизайну інтер'єра у відповідності до сучасних вимог проектних робіт.

Конкретна мета РГР2 полягає у конструктивному аналізі кожного етапу проектування та реалізації проекту в об'єктивних умовах роботи дизайнера в Україні.

Розрахунково-графічна робота № 3 виконується у 2-му семестрі відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни в області визначення та оцінки типів та параметрів інтер'єрів та оточуючого середовища, а також обґрунтуванні проектних рішень за умовами функціональності, естетичності, психологічного комфорту.

Конкретна мета РГР3 полягає у пошуку аналогів згідно індивідуального завдання, їх аналізі за критеріями функціональності, естетики, психологічного комфорту, обґрунтуванні проектних рішень інтер'єрів з урахуванням нормативних вимог.

За індивідуальними варіантами виконуються такі завдання:

1. Знаходяться історичні і сучасні аналоги будівель і інтер'єрів заданого типу і аналізуються: кліматичні умови, розташування, функціональність, типологія, безпека, комунікативність, трансформованість, об'ємно-планувальні рішення, кольорові рішення, розташування меблів та обладнання.
2. Знаходяться і наводяться нормативні вимоги щодо проектування будівель та інтер'єрів заданого типу.
3. Обґрунтовуються проектні рішення інтер'єру об'єкту в цілому, окремих приміщень, вузлів і меблів за критеріями функціональності, стилю, естетики, ергономіки, психологічного та фізіологічного комфорту.
4. У пояснювальній записці мають бути:
 - зміст і вихідні умови завдання;
 - історичні відомості щодо розвитку функцій і стилістичних рішень об'єктів заданого типу;
 - аналіз історичних та сучасних аналогів (для магістрів – наукове дослідження закономірностей і тенденцій);
 - нормативні вимоги щодо проектування будівель та інтер'єрів заданого типу;



- стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні, ергономічні рішення інтер'єру в цілому та окремих приміщень із їх обґрунтуванням;
- загальний висновок;
- список літератури.

Текст і зображення усіх РГР зберігаються на дискетах; до пояснювальної записки додаються роздрукування зображень на аркушах формату А4.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Список рекомендованих джерел

Основні рекомендовані джерела

- 3.1.1. Абызов В.А., Куцевич В.В. Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой. - К.: Будівельник, 1990. – 112с.
- 3.1.2. Агранович-Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 348с. (Высшее образование).
- 3.1.3. Аронов В.Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. – М.: ВНИИТЭ, 1992. – 122с., ил.
- 3.1.4. Всеобщая история архитектуры в 12 т. Т.10. «Архитектура XIX-начала XXвв.» М.: издательство литературы по строительству, 1972.
- 3.1.5. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320с.
- 3.1.6. Ежов В.И., Ежов С.В., Ежов Д.В. Архитектура общественных зданий и комплексов/Под общ. ред. д-ра арх., проф. В.И.Ежова. – К: ВИСТКА, 2006. – 380с.
- 3.1.7. Иттен Иоханес. Искусство формы/ Пер с нем. и предисл. Л.Монаховой. – М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 136с., илл.
- 3.1.8. Король В.П. Архитектурне проектування житла: Навчальний посібник. – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208с.
- 3.1.9. Мхитарян Н.М. Человек и жилище.- К.: Наукова думка, 2012.- 310 с.
- 3.1.10. Новикова Е.Б., Интерьер общественных зданий: (художественные проблемы). – М.: Стройиздат, 1984. – 272с.
- 3.1.11. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основы дизайну інтер'єру .- К.:НАУ, 2011.- 228 с.
- 3.1.12. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: МЗ Пресс, Издательство «Социально-политическая мысль», 2005. – 368 с.
- 3.1.13. Ткачѳ В.Н. Архитектурный дизайн (Функциональные и художественные основы проектирования): Учеб.пособие – М.: Архитектура – С, 2006. – 352с.
- 3.1.14. Хан-Магомедов С.О. Архитектура Советского авангарда: в 2 кн.: Кн. 1 Проблемы формообразования. Мастера и течения. – М.: Стройиздат, 1996. – 709с., ил.
- 3.1.15. Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕМАС.Книга 1. – М.: Издательство Лады, 1995. – 424с., ил.
- 3.1.16. Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕМАС.Книга 2. – М.: Издательство Лады, 2000. – 488с., ил.
- 3.1.17. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Учебное пособие. – М.: Архитектура, 2004. – 296с.
- 3.1.18. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного проектирования: Підручник. – К.: Вища школа, 1989. – 296с.
- 3.1.19. Lawrentjew A., Nasarow J. Russisches Design. Tradition und Experiment 1920-1990. – Berlin: Ernst und Sohn, 1995. – 176S.,ill.



Додаткові рекомендовані джерела

3.1.20. Барташевич А.А. Основы художественного конструирования: [Учебник для вузов]. - Мн.:Выш.шк.,1984,- 224 с.

3.1.21. Мхитарян Н.М. Человек и комфорт.-К.: Наукова думка, 2005.-294 с.

3.1.22. Плотников Ю.А., Тюрин П.Т. Основы практической колористики. – Р.: МИПСКСНХ, 1978. – 135 с.

3.1.23. Мхитарян Н.М., Бадеян Г.В., Ковалев Ю.Н. Эргономические аспекты сложных систем.- К.: Наукова думка, 2004.-600 с.

3.1.24. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учебное пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.

3.1.25. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды- М.: Архитектура – С, 2005.- 328 с.

3.1.26. Человеческий фактор: т. 1–6. – М.: Мир, 1991–95

3.1.27. Седак О.І., Запороженко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний посібник.- К.: Освіта України, 2011.-248 с.

3.2. Перелік наукових та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до ТЗН

№ пор.	Назва	Шифр тем за тематичним планом	Кількість
1	2	3	4
1.	Віртуальні моделі: М1. Будинок у англійському стилі М2. Будинок у стилі функціоналізму М3. Сільський будинок. М4. Інтер'єр у стилі хай-тек. М5. Інтер'єр у стилі мінімалізму. М6. Диски із фотографіями сучасних споруд та інтер'єрів. М7. Диски із комп'ютерними моделями сучасних інтер'єрів. М8. Олімпіадні роботи.	1.1, 2.1, 2.2, 2.3., 2.5, 2.6, 2.7	50 прим. та електронна версія
2.	Електронні та мультимедійні навчальні посібники та інші матеріали: Навчальна програма з дизайну інтер'єру Робоча навчальна програма з дизайну інтер'єру	1.1, 2.1, 2.2, 2.3., 2.5, 2.6, 2.7	50 прим. та електронна версія



3.	Плакати, стенди (Перелік плакатів знаходиться у лабораторії кафедри (ауд. 9.405); плакати і стенди розміщено у коридорах і аудиторіях кафедри.)	1.1 – 2.9	40 примір. та електронна версія
4.	Зразки робіт (Зразки робіт знаходяться на стендах кафедри)	2.1; 2.6-2.8	4 планшети
5.	Альбоми і варіанти завдань	1.1-1.4; 2.1-2.9	50 прим. та електронна версія



4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ


4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи та набутих знань та умінь здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

1 семестр		
Модуль №1		
<i>Вид навчальної роботи</i>	<i>Мах. кіль- кість балів</i>	<i>Мах. кіль- кість балів</i>
Виконання та захист завдань на практичному занятті №1.1, 1.2	6	88
Виконання та захист завдань на практичному занятті №1.3, 1.4	6	
Виконання та захист завдань на практичному занятті №1.5, 1.6	6	
Виконання та захист завдань на практичному занятті №1.7, 1.8	6	
Виконання та захист завдань на практичному занятті №1.9, 1.10	6	
Виконання та захист завдань на практичному занятті №1.11, 1.12	6	
Виконання та захист завдань на практичному занятті №1.13, 1.14	6	
Виконання та захист завдань на практичному занятті №1.15, 1.16	6	
Виконання та захист завдання РГР 1	20	
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи студент має набрати не менше 44 бали</i>		
Виконання модульної контрольної роботи	20	
Усього за модулем №1	88	
Семестровий екзамен		12
Усього за 1 семестр		100
2 семестр		
Модуль №2		
<i>Вид навчальної роботи</i>	<i>Мах. кіль- кість балів</i>	<i>Мах. кіль- кість балів</i>
Виконання та захист завдань на практичному занятті № 2.1	8	88
Виконання та захист завдань на практичному занятті № 2.2	8	
Виконання та захист завдань на практичному занятті № 2.3	8	
Виконання та захист завдань на практичному занятті № 2.4	8	
Виконання та захист завдань на практичному занятті № 2.5	8	
Виконання та захист завдань на практичному занятті № 2.6	8	
Виконання та захист завдань на практичному занятті № 2.7	8	
Виконання та захист завдань на практичному занятті № 2.8, 2.9	12	
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи студент має набрати не менше 44 балів</i>		
Виконання модульної контрольної роботи	20	
Усього за модулем №2	88	
Семестровий екзамен		12
Усього за 2 семестр		100

4.2. Виконаний вид навчальної роботи зараховується студенту, якщо він отримав за нього позитивну оцінку за національною шкалою (табл. 4.2).

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ 14.01.06-01-2016
		Стор. 10 із 13	

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи в балах оцінкам за національною шкалою

Рейтингова оцінка в балах			Оцінка за національною шкалою
Виконання та захист завдань на практичному занятті	Виконання та захист розрахунково-графічної роботи	Виконання модульної контрольної роботи	
6	9-10	19-20	Відмінно
5	8	17-18	Добре
4	6-7	15-16	Задовільно
менше 4	менше 6	менше 15	Незадовільно

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл.4.3), яка виражається в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.3.

Відповідність підсумкової модульної рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою

Модуль № 1	Модуль № 2	Оцінка за національною шкалою
79-88	79-88	відмінно
66-78	66-78	добре
53-65	53-65	задовільно
менше 53	менше 53	незадовільно

4.5. Сума підсумкових модульних рейтингових оцінок у балах за семестр становить підсумкову семестрову модульну рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.4, 4.5).

Таблиця 4.4

Відповідність підсумкової семестрової модульної рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою


Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

Таблиця 4.5

Відповідність екзаменаційної рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
11-12	Відмінно
9-10	Добре
7-8	Задовільно
менше 7	Незадовільно

4.6. Сума підсумкової семестрової модульної та екзаменаційної рейтингових оцінок у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS (табл. 4.6).

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ 14.01.06-01-2016
		Стор. 11 із 13	

Таблиця 4.6

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82 – 89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75 – 81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67 – 74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60 – 66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35 – 59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1 – 34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

4.7. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.8. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: **92/Відм./A**, **87/Добре/B**, **79/Добре/C**, **68/Задов./D**, **65/Задов./E** тощо.

4.9. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни, яка викладається в одному семестрі, дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				