

Питання до МК1 (теорія) та екзамену, 5к, 2с, дизайн інтер'єру.

1. Що таке інтер'єр? Які його основні елементи?
2. Охарактеризуйте основні особливості сприйняття інтер'єру.
3. Виявіть основні принципи організації інтер'єрного простору.
4. Назвіть основні композиційні засоби, які грають роль при формуванні дизайну інтер'єрів.
5. Визначіть основні особливості композиційного формування дизайну інтер'єра.
6. Визначіть поняття про емоційну дію архітектурного середовища.
7. Охарактеризуйте предметне наповнення інтер'єрних просторів.
8. Назвіть три основні групи предметного наповнення інтер'єру.
9. Назвіть основні типи меблів.
10. Охарактеризуйте обладнання для побутової роботи.
11. Назвіть дві основні функції побутових світильників.
12. Розкрийте роль природного освітлення в інтер'єрі.
13. Охарактеризуйте роль розмірів світлових прорізів в розкритті масштабу внутрішнього простору.
14. Визначіть роль колористики предметно-просторового середовища.
15. Охарактеризуйте основні функції колористики предметно-просторового середовища.
16. Розкрийте зв'язок кольору з інтер'єрним простором.
17. Охарактеризуйте поняття поліхромії та монохромії.
18. Розкрийте значення врахування колористики при створенні психологічного комфорту.
19. Визначте вплив образотворчого мистецтва на розвиток колористики предметно-просторового середовища.
20. Дати оцінку можливого використання образотворчого мистецтва при формуванні дизайн-рішень інтер'єрів.
21. Що може виступити в якості композиційного центру в художній організації інтер'єру?
22. Охарактеризуйте, на чому ґрунтується симетричне групування предметів інтер'єру.
23. Що називається оптичною ілюзією? Яку роль вона відіграє в дизайні інтер'єру?
24. З чим асоціюється підлога, пофарбована у блакитний чи синій колір?
25. Вкажіть, як буде сприйматись приміщення, у якому всі стіни рівномірно дуже сильно освітлені: а) буде складатись враження значного збільшення об'єму приміщення; б) буде візуально зменшуватись об'єм приміщення; в) буде збільшуватись висота приміщення; г) буде зменшуватись висота приміщення.
26. Зазначте, яке враження виникає у приміщенні, в якому тканина елементів меблів, шпалер тощо мають вертикальні смужки: а) виникає оптичний ефект збільшення площі приміщення і одночасно зменшення його висоти; б) виникає ефект "зжимання" простору приміщення та зростання його висоти; в) складається враження збільшення його об'єму; г) виникає враження зменшення простору приміщення.
27. Що таке колірний клімат у виробничому середовищі? Якими барвами рекомендується оформлювати виробничий інтер'єр?
28. Визначте функціонально-просторові основи організації інтер'єру офісів.
29. Дайте оцінку основним зв'язкам між умовами функціональної та естетичної організації інтер'єру.
30. Наведіть типологічну класифікацію архітектурного середовища.
31. Проаналізуйте принципи формування структури приміщень офісного призначення.
32. Дайте оцінку функціонально-просторовій організації офісних приміщень.
33. Визначте функціонально-просторові основи організації інтер'єру об'єктів громадського призначення.
34. Визначте принципи формування складу приміщень громадського призначення.
35. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі зали для харчування.

36. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі культової споруди.
37. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі медіатеки.
38. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі зали очікування вокзалу.
39. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі дитячих яселів.
40. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі бутіку одягу.
41. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі кінотеатру.
42. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі квартири.
43. Дайте характеристику житлового середовища.
44. Проаналізуйте приміщення житлового призначення.
45. Сформулюйте основні принципи формування структури житлового осередку.
46. Охарактеризуйте основні функції житла.
47. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі гуртожитку.
48. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі готельного номеру..
49. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі лікарняної палати.
50. Охарактеризуйте основні вимоги до приміщень перебування людей похилого віку та осіб з обмеженими можливостями.
51. Викладіть основні положення гештальтпсихології.
52. Наведіть інші, окрім лекційних, парадокси сприйняття простору/часу.
53. Чому для моделювання сприйняття/розпізнавання неможна застосовувати класичний математичний апарат?
54. Наведіть та прокоментуйте аксіоми 1-4 груп ХМСП.
55. Охарактеризуйте сценарій самоорганізації ІС-ІП.
56. За рахунок чого відбуваються взаємодії людини з оточуючим світом та збереження гомеостазу?
57. Опишіть систему взаємодій людини з навколишнім світом.
58. Охарактеризуйте основні психотипи.
59. Охарактеризуйте зони комфорту/дискомфорту для основних каналів сприйняття.
60. Пройдіть тестування і визначить власний психотип.
61. Намітьте основну мету проектування комфортного житла для Вас.
62. Сформулюйте задачу проектування як обмежену оптимізаційну задачу багатокритеріальної оптимізації із неоднорідними критеріями.
63. Наведіть послідовність розв'язання оптимізаційної задачі при проектуванні інтер'єру житла.
64. Згрупуйте параметри і критерії оптимізації, поясніть їх зв'язки із функціями, естетикою і геометрією житла.
65. Наведіть приклад проектування житла для споглядача.
66. Наведіть приклад проектування житла для егоїста.
67. Наведіть приклад проектування житла для борця.
68. Наведіть приклад проектування житла для винахідливого дослідника.
69. Наведіть приклад проектування житла для богемної особистості.
70. Наведіть приклад проектування житла для збалансованої особистості.
71. Сформулюйте власний прогноз розвитку інтер'єру житла у майбутньому.
72. Вкажіть зв'язок між технологією «розумний дім» і інтер'єром житла майбутнього.

73. Які будівельні технології і матеріали мають бути створені для реалізації житла майбутнього?
74. Якими є теоретичні основи методик оцінювання інтер'єру, екстер'єру та житлового середовища?
75. Опишіть методику оцінювання екстер'єру та інтер'єру будинку.
76. Опишіть методику оцінювання оточуючого середовища.
77. Наведіть джерела, які застосовуються для збору даних.
78. Наведіть приклад оцінювання житлового середовища.
79. Наведіть приклад оцінювання стилю житла.
80. Наведіть приклад оцінювання трансформованості житла.
81. Наведіть приклад оцінювання об'ємно-планувальних рішень житла.
82. Наведіть приклад оцінювання кольорових рішень житла.
83. Наведіть приклад комплексного оцінювання одного з київських парків.
84. Наведіть приклад застосування методики для пошуку ідеї дизайн-концепції парку.
85. Наведіть приклад розробки власного стилю одного з київських парків.
86. Наведіть приклад підрахунку досягнутого ефекту для одного з київських парків.