**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Національний авіаційний університет**

**Навчально-науковий гуманітарний інститут**

**Кафедра української мови та культури**



**ПРОГРАМА**

Всеукраїнського науково-практичного семінару

молодих науковців, аспірантів, студентів

**МОВА І КУЛЬТУРА**

**ЯК ФОРМИ ЛЮДСЬКОГО БУТТЯ**

**І СВІДОМОСТІ НАЦІЇ**

**9 листопада 2017 року**

**Київ – 2017**

**ПОРЯДОК РОБОТИ СЕМІНАРУ**

(ауд. 8.1412)

**ВІТАЛЬНЕ СЛОВО:**

**Гудманян А. Г.,**

доктор філологічних наук, професор, директор Навчально-наукового гуманітарного інституту Національного авіаційного університету

**Ягодзінський С. М.,**

доктор філософських наук, доцент, заступник директора з наукової роботи Навчально-наукового гуманітарного інституту Національного авіаційного університету

**ВСТУПНЕ СЛОВО:**

**Бурлакова І. В.**,

доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та культури Навчально-наукового гуманітарного інституту Національного авіаційного університету

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ** «Світло і тіні наукового стилю»

**СелігейП. О.*,***

доктор філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України

**Національний авіаційний університет**

**Онуфрійчук Г. І.,** канд. філол. н., викладач кафедри української мови та культури Навчально-наукового гуманітарного інституту НАУ

*Образна фразеологія як етномовне явище*

**Романченко Н. В.**, канд. філол. н., старший викладач кафедри української мови та культури НАУ

*Особливості наукової комунікації у двомовному професійному середовищі*

**Cенчило Н. О**., канд. філол. н., старший викладач кафедри української мови та культури Навчально-наукового гуманітарного інституту НАУ

*Культурні патерни поведінки героїв у турецьких та українських народних казках*

**Сєдашова О. А.**, канд. пед. н., доцент кафедри української мови та культури Навчально-наукового гуманітарного інституту НАУ

*Лінгвістичні маркери креативного мислення як ключі доступу до операційної моделі світу особистості*

**Сібрук А. В.**, канд. філол. н., доцент кафедри української мови і культури Навчально-наукового гуманітарного інституту НАУ

*Традиційні та інноваційні підходи до вивчення української мови у технічних ВНЗ*

**Сидоренко Л. І.,** викладач кафедри української мови та культури Навчально-наукового гуманітарного інституту НАУ

*«Нова хвиля» української драматургії 80-90 років ХХ століття*

**Стецик Х. М.**, канд. філол. н., викладач кафедри української мови та культури Навчально-наукового гуманітарного інституту НАУ

*Художній текст як сфера взаємодії літературної мови і діалекту*

**Балицька Ірина**, студентка 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*Становлення українознавства як науки. Формування наукових центрів українознавства першої половини XIX ст.*

**Бойко Ірина**, магістрантка Навчально-наукового гуманітарного інституту НАУ

*Авторські новотвори в поезії Василя Стуса*

**Бідюк Дарина,** студентка 1 курсу Навчально-наукового юридичного інституту НАУ

*Юридична термінологія: проблеми вивчення*

**Ганченко Марія**, студентка 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*Скіфо-сарматська доба та її вплив на етногенез українців*

**Герасименко Маргарита**, студентка 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*Мова як ознака українського етносу в його часопросторових вимірах*

**Журжа Анна-Вікторія**, студентка 1 курсу Навчально-наукового інституту екологічної безпеки НАУ

*Мовна ситуація в Україні*

**Калитюк Артем**, студент 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*Український реп*

**Коваленко Дмитро**, студент 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*Історичні передумови виникнення "шістдесятництва"*

**Лазарь Ксенія**, студентка 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*Українські пісенні мотиви трипільського походження*

**Лапенко Валентина**, студентка 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*Семантика слова «Україна» в давніх піснях*

**Масличко А.,** студентка 2 курсу Навчально-наукового інституту аеропортів НАУ

*Культура мовлення студентів Національного авіаційного університету як показник загальної мовно-мовленнєвої культури сучасного українського соціуму*

**Мізинець Олександр**, студент 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*На скільки переконливою може бути мова?*

**Ободовська Тетяна**, студентка 4 курсу Навчально-наукового гуманітарного інституту НАУ

*Українська мова як фактор національної безпеки*

**Олексенко Максим**, студент 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*Сучасна українська поезія*

**Погребняк Олексій,** студент 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*Оказіоналізми в мові сучасної української преси в період з 2014 по 2015 роки*

**Савченко Віталій**, студент 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*Основні тенденції сучасного літературного процесу*

**Савченко Марія**, студентка 1 курсу Навчально-наукового інституту екологічної безпеки НАУ

*Формування і нормалізація української термінологічної лексики*

**Степаненко Валерія**, студентка 1 курсу Навчально-наукового інституту екологічної безпеки НАУ

*Мовна політика в різних державах світу*

**Стецюк Вікторія,** студентка 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*Сучасна українська література як чинник, що формує свідомість суспільства*

**Ткаченко Аня**, магістрантка Навчально-наукового гуманітарного інституту НАУ

*Особливості перекладу фольклорних текстів*

**Хлусова Влада**, студентка 3 курсу Навчально-наукового інститут економіки та менеджменту НАУ

*Мовна ситуація в Україні на сучасному етапі*

**Ященко Костянтин,** студент 1 курсу Навчально-наукового інституту комп’ютерних інформаційних технологій НАУ

*Про інтеграцію та вплив іншомовних слів на українську мову*

**Київський національний університет імені Т. Шевченка**

**Жуковська Г.М.,** канд. філол. н., доцент кафедри загального мовознавства Інституту філології КНУ ім. Т. Шевченка

*Історіософська модель поетичного світу Ліни Костенко*

**Коваль Альона,** студентка 4 курсу Інституту філології КНУ ім. Т. Шевченка

*Гібридний вплив Росії на Словаччину*

**Тур Ольга,** студентка 5 курсу Інституту філології КНУ ім. Т. Шевченка

*Мовні картини світу в сучасній в сучасній українській літературі*

**Шурко Ольга,** магістрантка Інституту філології КНУ ім. Т. Шевченка

*Специфіка художнього перекладу сатиричних оповідань початку ХХ ст. (на матеріалі Івлінга Во)*

**Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова**

**Виноградова Ю. Б.**, канд. філол. н, ст. викл. кафедри культури української мови факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Порівняльний аналіз композиції журналістських текстів різних жанрів у традиційних газетах та інтернет-версіях*

**Глущик С. В.,** канд. філол. н., доцент кафедри культури української мови НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Законодавче регулювання статусу та функціонування української мови*

**Дияк О. В.**, канд. філол. н., доцент кафедри культури української мови НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Технології кооперативного навчання на заняттях з української мови (за професійним спрямуванням)*

**Підкамінна Л. В.**, канд. філол. н., доцент кафедри культури української мови НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Мовні засоби вираження суб’єктивної модальності в публіцистичному дискурсі*

**Баркова Ірина**, магістрантка факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Семантичні особливості фразеологізмів із компонентом "серце" в сучасній українській літературній мові*

**Вишня Алла**, студентка 4 курсу факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Колірна лексика сучасної української поезії*

**Волощук Вікторія**, студентка 1 курсу факультету психології НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Ораторські уміння та навички як запорука успішної професійної діяльності психолога*

**Гринішина Валерія**, студентка 4 курсу НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Неологізми в сучасній українській літературній мові*

**Зеленько Анастасія**, студентка 4 курсу факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Мовно-естетичні знаки української культури в мовних стереотипах* **Іванюк Тетяна**, студентка 4 курсу факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Невербальні засоби спілкування як засіб вияву потаємних істин*

**Криворука Єлизавета**, студентка 1 курсу факультету психології НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Мовний вплив на розвиток дитини*

**Круповська Наталія**, студентка 4 курсу НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Діалектна лексика в прозі Марії Матіос*

**Олексієнко Тетяна**, студентка 1 курсу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Мовний, мовленнєвий та спілкувальний етикет у комунікативній діяльності педагога*

**Писаренко Юлія**, студентка 4 курсу факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Сучасні аспекти вивчення шляхів підвищення культури мови в Україні*

**Поліщук Інна**, студентка 4 курсу НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Фразеологізми як засіб увиразнення мови творів Всеволода Нестайка*

**Просяніцька Катерина**, студентка 4 курсу факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Нові лексико-семантичні явища в системі українського дієслова*

**Ракітна Катерина**, студентка 4 курсу НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Кольлороназви в прозі Дари Корній*

**Сиротенко Вікторія**, магістрантка факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Функціональні особливості прикметників зі значенням рис характеру людини (на матеріалі сучасної української прози)*

**Ткаченко Наталія**, студентка 4 курсу факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Лексико-семантичні процеси в суспільно-політичній лексиці української мови початку ХХІ століття*

**Чавельча Тетяна**, студентка 1 курсу факультету психології НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Вербальні і невербальні засоби психологічного впливу на диторію*

**Чут Інна**, магістрантка факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Особливості редагування дитячої літератури*

**Щтапір Катерина**, студентка 4 курсу НПУ ім. М. П. Драгоманова

*Синтаксичні функції порівнянь в поезії*

**Національна академія статистики, обліку та аудиту**

**Варавкіна З. Д.**,в.о. доцента кафедри іноземних мов НАСОА

*Термін як предмет лексикографії*

**Луговська Альона**,студентка 2 курсу факультету «Менеджмент» НАСОА

*Орнітологічні мотиви у творчості Т.Шевченка*

**Павлик Ольга**,студентка 2 курсуфакультету «Фінанси» НАСОА

*Українська мова в сучасних засобах масової комунікації:**проблеми культури мови*

**Гербут Олена**,студентка 2 курсу факультету «Менеджмент» НАСОА

*Англійські запозичення у сучасному молодіжному слензі*

**Коледж Інформаційних технологій та землевпорядкуванння НАУ**

**Слинько І. І.**, викладач вищої категорії КІТЗ НАУ

*Компоненти комунікативного акту як основні чинники успішного процесу спілкування майбутніх фахівців*

**Герин Анастасія, Кострубіцька Марина**, студенти 3 курсу спеціальності «Землевпорядкування» КІТЗ НАУ

*Діячі українського протестантизму» до відзначення 500-річя Реформації в Україні*

**Манелюк Аміна, Рубан Олександр, Грушевенко Євгеній, Калиновський Володимир**, студенти 2 курсу спеціальності «Землевпорядкування» КІТЗ НАУ

*Прикладне використання методів SRS (інтервального повторення) для швидкого та ефективного вивчення правил форм мовлення та уникнення суржику*

**Баштанний Костянтин**, студент 1 курсу спеціальності «Транспортні технології» КІТЗ НАУ

*Формування мовної культури майбутніх фахівців транспортних технологій*

**Ліцей № 144 ім. Г.Ващенка м. Києва**

**Сторож О. В.**, вчитель вищої категорії

*Структурні особливості сучасного літературно-мистецького жанру*

**Завершення семінару, підбиття підсумків роботи**

**ДЛЯ НОТАТОК**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_