

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет міжнародних відносин
 Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

УЗГОДЖЕНО

Декан



Ю. Волошин

«19» 02 2020 р.



Проректор навчальної роботи

А. Гудманян

2020 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

«Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа»

Галузь знань 18 Виробництво та технології
 Спеціальність: 186 Видавництво та поліграфія
 Освітньо-професійна програма: Технології електронних мультимедійних видань

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / К.р.	КР	Форма сем. контролю
Денна	1	120 / 4.0	17	17	-	86	ДЗ-1/1	-	Залік, 1 сем.
Заочна	1	120 / 4.0	6	6	-	108	К.р.-1	-	Залік, 1 сем.

Індекс: PM-17-186/19-3.7Індекс: PM-12-186/19-3.7



Система менеджменту якості.
Робоча програма навчальної дисципліни
«Інтелектуальна власність продуктів
мультимедіа»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП 15.01.07-01-2020

Стор. 2 із 11

Робочу програму навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа» розроблено на основі освітньої програми та робочих навчальних планів № РМ – 17 – 186/19 та № РМ – 12 – 186/19 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробили:
професор кафедри комп'ютерних
мультимедійних технологій _____

С. Лобода

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія», освітньо-професійна програма «Технології електронних мультимедійних видань» – кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій, протокол № 1 від «28» 08 2019 р.

Завідувач кафедри _____

Лобода С.М.

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол № 1 від «27» 01 2020 р.

Голова НМРР _____


Невара Л.М.

Рівень документа – 3б
Плановий термін між ревізіями – 1 рік
Врахований примірник



ЗМІСТ

	сторінка
Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Заплановані результати	4
1.2. Програма навчальної дисципліни	5
2. Зміст навчальної дисципліни	7
2.1. Структура навчальної дисципліни (Тематичний план).....	7
2.2. Домашнє завдання	7
2.3. Завдання на контрольну (домашню) роботу ЗФН	8
2.4. Перелік питань для підготовки підсумкової контрольної роботи ЗФН.....	8
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	8
3.1. Методи навчання	8
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	8
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті	9
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	10

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2020
		Стор. 4 із 11	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених розпорядженнями №071/роз. від 10.07.2019 р., № 088/роз. від 16.10.19 та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Заплановані результати.

Курс «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа» розрахований на поглиблене вивчення правових відносин у сфері інтелектуальної власності, опанування механізму їх регулювання, отримання необхідних знань, кваліфікації результатів творчої діяльності, захисту майнових та особистих немайнових прав авторів та володільців як в Україні, так і за її межами. Основні завдання курсу полягають у забезпеченні інтелектуального і соціального розвитку особистості шляхом навчання основам правових та економічних аспектів інтелектуальної власності.

Місце дисципліни «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа» є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в галузі видавництва і поліграфії.

Метою викладання дисципліни є: ознайомлення студентів з законодавством України в галузі видавничо-поліграфічної діяльності; формування в них уявлення про основні засади роботи з інтелектуальною власністю; поглиблене вивчення відносин щодо створення та обігу об'єктів інтелектуальної власності; тверде опанування правового механізму їх регулювання, отримання необхідних навиків кваліфікації результатів творчої діяльності, та захисту майнових та особистих немайнових прав авторів та власників як в Україні так і за її межами; розвиток вмінь та навичок діяльності у книговидавничій галузі без порушень правових основ; виховання національної самосвідомості, поваги до прав та обов'язків громадян України; усвідомлення студентами місця України в загальноєвропейському правовому просторі.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- засвоєння студентами загальних принципів функціонування та методично-правового забезпечення державної системи управління інтелектуальною власністю;
- формування в студентів уявлення про основні засади роботи з інтелектуальною власністю;
- формування в студентів уявлення про теоретико-методологічні та правові аспекти інтелектуальної власності;
- ознайомлення студентів з вітчизняним та світовим досвідом охорони та захисту прав інтелектуальної власності;
- навчити студентів аналізувати стан, проблеми, перспективи інноваційного розвитку України в сфері інтелектуальної власності.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі **компетентності**:

загальні компетентності:

- політична і соціальна – вміння працювати у напрямку досягнення суспільно корисних цілей;
- комунікативна – володіння технологіями усного і письмового спілкування в тому числі різними мовами;
- спеціальна – готовність до самостійного виконання професійних дій, об'єктивна оцінка власної праці, готовність використовувати конкретні дії у разі необхідності;



- когнітивна – здатність навчатися протягом життя, здатність до підвищення та актуалізації власного потенціалу, саморозвитку;
- здійснювати комплексний аналіз інтелектуальної власності;
- сформувані сучасне наукове розуміння сутності інтелектуальної власності, методологічних зв'язків та закономірностей розвитку;
- усвідомити значення авторського права і суміжних прав;
- оволодіти практичними навичками щодо правового регулювання патентного права;
- освоїти фундаментальні знання щодо правової охорони об'єктів інтелектуальної власності та їх захисту в Україні та світі.

фахові компетентності:

- розуміння історичних та теоретичних фундаментальних основ інтелектуальної власності продуктів мультимедіа;
- здатність правильно застосовувати норми чинного законодавства щодо захисту прав власників об'єктів інтелектуальної власності;
- здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі інтелектуальної власності продуктів мультимедіа;
- здатність визначати спосіб охорони авторських прав;
- здатність визначати вид відповідальності за порушення прав інтелектуальної власності;
- здатність шляхом самостійного навчання освоїти нові області інтелектуальної власності.

Міждисциплінарні зв'язки: Дана навчальна дисципліна «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа» є базою для вивчення таких дисциплін, як: „Видавничі бази даних”, „Дидактичні основи розробки мультимедійних видань”, „Технології мультимедійних гіпервидань”, та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: „Електронні бібліотеки, довідкові та пошукові системи”, „Мультимедійне видавництво”.

Дисципліна спрямована на ґрунтовне засвоєння знань, сприяє виконання домашньої роботи студентами, ознайомлення з законодавчими актами та вирішення лабораторних/практичних завдань.

1.2. Програма навчальної дисципліни.

Навчальний матеріал дисципліни «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа» структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модуля, а саме: **Модуль №1. «Вітчизняне та зарубіжне правове поле як система захисту інтелектуальної власності»**, є цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

Модуль №1 «Вітчизняне та зарубіжне правове поле як система захисту інтелектуальної власності»

Тема 1. Основи законодавства в галузі інтелектуальної власності.


Актуальність курсу „Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа”. Основні поняття та визначення. Основні закони в галузі захисту інтелектуальної власності, авторського права та суміжних прав. Вплив інтелектуальної власності на гуманітарно-духовний розвиток людини та техніко-економічний розвиток суспільства.

Тема 2 Інтелектуальна власність як право на результат творчої діяльності.

Поняття інтелектуальної власності, основні інститути права інтелектуальної власності. Система права інтелектуальної власності, характеристика основних об'єктів інтелектуальної власності.

Правові особливості інтелектуальної власності та її законодавче забезпечення в Україні.

Майнове і немайнове право інтелектуальної власності, їх відмінність від прав на

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2020
		Стор. 6 із 11	

матеріальну власність.

Законодавче забезпечення інтелектуальної власності в Україні, його зв'язок з міжнародними угодами, договорами, конвенціями, класифікаторами Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІВ).

Тема 3. Організація інформаційної діяльності та особливості правового регулювання її окремих видів в електронному форматі.

Поняття інформаційної діяльності, її основні напрями та електронні види. Правові основи редакційно-видавничої та інформаційної діяльності преси в електронному форматі. Правовий статус інформаційних агентств та електронної пошти. Організація бібліотечної діяльності та правові проблеми електронних бібліотек. Правові особливості організації архівної діяльності та системи електронних архівів. Цифрове телебачення, національне радіомовлення і кінематографія України. Організаційно-правові засади здійснення видавничої справи та види електронних видань. Законодавство у сфері рекламної діяльності та правова регуляція електронної реклами в Інтернеті. Правове регулювання державної статистики та електронний облік статистичної інформації. Правові проблеми використання інсайдерської інформації.

Тема 4. Об'єкти права інтелектуальної власності, їх визначення і особливості та умови використання.

Об'єкти авторського і суміжного права, об'єкти наукової, технічної та виробничої сфери діяльності, об'єкти комерційної сфери діяльності. Термін „промислова власність” та його сутність при класифікації об'єктів інтелектуальної власності. Корисні моделі і промислові зразки.

Тема 5. Суб'єкти інтелектуальної власності в Україні.

Система інтелектуальної власності в Україні. Суб'єкти майнового і немайнового права на об'єкти інтелектуальної власності, суб'єкти структури управління інтелектуальною власністю в Україні, особливості їх функціонування і взаємодія з суб'єктами права інтелектуальної власності.

Державна служба інтелектуальної власності як орган управління системою інтелектуальної власності в Україні, його функціональні завдання та взаємодія з підпорядкованими йому державними підприємствами – „Українським інститутом промислової власності”, „Українським агентством з авторських і суміжних прав”, „Інтелзахистом”, комерційними та громадськими організаціями інтелектуальної власності в Україні.

Тема 6. Об'єкти та суб'єкти авторського права.


Відмінність фізичної власності від інтелектуальної. Термін „Інтелектуальна власність” та „авторське право”. Право інтелектуальної власності. З історії авторського права. Перші приклади охорони і використання авторських прав.

Тема 7. Права авторів. Захист авторського права.

Особисті немайнові права авторів: право авторства; право на ім'я; право на збереження цілісності твору. Майнові права авторів: право на відтворення; право на розповсюдження; право на публічний показ; право на публічне виконання; право на публічне сповіщення. Обмеження охорони авторським правом: строки дії авторського права; випадки вільного використання творів. Авторський договір. Захист авторського права: специфіка авторських договорів у сфері засобів масової інформації; правові способи захисту авторських прав.

Тема 8. Міжнародне співробітництво у сфері інтелектуальної власності.

Міжнародні договори, конвенції та угоди у сфері інтелектуальної власності. Регіональні міжнародні організації з питань охорони інтелектуальної власності, патентування винаходів і корисних моделей в іноземних державах.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2020
		Стор. 7 із 11	

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Структура навчальної дисципліни (тематичний план)


№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС	Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Модуль №1 «Вітчизняне та зарубіжне правове поле як система захисту інтелектуальної власності»		1 семестр				1 семестр			
1.1	Основи законодавства в галузі інтелектуальної власності.	12	2	2	8	12	-	-	12
1.2	Інтелектуальна власність як право на результат творчої діяльності.	12	2	2	8	12	2	2	8
1.3	Організація інформаційної діяльності та особливості правового регулювання її окремих видів в електронному форматі.	14	2	2	10	14	2	2	10
1.4	Об'єкти права інтелектуальної власності, їх визначення і особливості та умови використання.	14	2	2	10	14	-	-	14
1.5	Суб'єкти інтелектуальної власності в Україні.	13	2	2	9	12	-	-	12
1.6	Об'єкти та суб'єкти авторського права.	14	2	2	10	12	-	-	12
1.7	Права авторів. Захист авторського права.	14	2	2	10	14	-	-	14
1.8	Міжнародне співробітництво у сфері інтелектуальної власності.	12	2 1	2	7	12	2	1	9
1.9	Модульна контрольна робота №1	7	-	1	6	-	-	-	-
1.10	Домашнє завдання. / Контрольна (домашня) робота.	8	-	-	8	8	-	-	8
1.11	Підсумкова контрольна робота	-	-	-	-	10	-	1	9
Усього за модулем №1		120	17	17	86	120	6	6	108
Усього за навчальною дисципліною		120	17	17	86	120	6	6	108

2.2 Домашнє завдання

Домашні завдання (ДЗ) виконуються в першому семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студентів і є важливим етапом у засвоєнні навчального матеріалу дисципліни.

Домашні завдання виконуються на основі навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання студентами денного відділення, і є складовою модулю №1 «Вітчизняне та зарубіжне правове поле як система захисту інтелектуальної власності». Тема домашнього завдання: «Правова охорона та захист об'єктів інтелектуальної власності в Україні та світі».

Виконання, оформлення та захист домашнього завдання здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2020
		Стор. 8 із 11	

Час, потрібний для виконання домашнього завдання – до 8 годин самостійної роботи.

2.3. Завдання на контрольну (домашню) роботу ЗФН

Контрольна (домашня) робота виконується студентами заочної форми навчання (ЗФН) відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студентів і є важливим етапом у засвоєнні навчального матеріалу.

Контрольна (домашня) робота виконується на основі навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання студентами.

Контрольна (домашня) робота оформлюється студентом у вигляді реферату. Виконання, оформлення та захист контрольної роботи здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій.

2.4. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи.

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкової контрольної роботи, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми та доводиться до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- лекції з використанням мультимедійних презентаціями.
- в процесі проведення лабораторних занять використовуються групові методи, мозкова атака та прикладне програмне забезпечення.

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.2.1. Атаманова Ю. Є. Складний результат інтелектуальної діяльності та особливості прав на нього / Ю. Є. Атаманова // Право України. – 2011. – № 3. – С. 127–138.

3.2.2. Бондаренко С. В. Авторське право і суміжні права: навчальний посібник. – Київ: ПВП, 2004. – 260 с.


Жаров Володимир Олександрович. Право інтелектуальної власності в системі права України: навчальний посібник. – Київ: ПВП, 2004. – 108 с.

3.2.3. Закон України. Про авторське право і суміжні права (за станом на 5 червня 2001 р.) / Верховна Рада України – вид. офіційне. – Київ: Парламентське видавництво, 2001. – 27 с.– (Закони України)

3.2.4. Про авторське право і суміжні права : Закон України від 23.12.1993 р. № 3792-ХІІ // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 13. – Ст. 64. – Електрон. версія ред. 05.12.2012 р.

3.2.5. Про охорону прав на винаходи і корисні моделі : Закон України від 15.12.1993 р. № 3687-ХІІ // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 7. – Ст. 32. – Електрон. версія ред. 05.12.2012 р.

3.2.6. Про охорону прав на знаки для товарів і послуг : Закон України від 15.12.1993 р. № 3689-ХІІ // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 7. – Ст. 36. – Електрон. версія ред. 05.12.2012 р.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2020
		Стор. 9 із 11	

3.2.7. Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних : Закон України від 23.03.2000 р. № 1587-III // Відомості Верховної Ради України. – 2000. – № 24. – Ст. 183. – Електрон. версія ред. 01.01.2013 р.

3.2.8. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір : постанова Каб. Міністрів України від 27.12.2001 р. № 1756 // Офіційний вісник України. – 2001. – № 52. – Ст. 2369. – Електрон. версія. ред. 21.09.2011 р.

3.2.9. Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав : постанова Каб. Міністрів України від 18.01.2003 р. № 72 // Офіційний вісник України. – 2003. – № 4. – Ст. 129. – Електрон. версія. ред. 21.09.2011 р.

3.2.10. Угода про торговельні аспекти прав інтелектуальної власності : від 15.04.1994 р. // Офіційний вісник України. – 2010. – № 84. – Ст. 2989

3.2.11. Цибульов Павло Миколайович. Основи інтелектуальної власності: навчальний посібник. – 4-е вид., перероб. и доп. – Київ: ПВП, 2005. – 108 с.

3.2.12. Цивільне право України: у 2 кн./ Дзера О.В., Кузнецова Н.С., ред. – 2-е вид., доп. і перероб. – Київ: Юрінком Інтер, 2005. – Кн. 2. – 640 с.

Допоміжна література

3.2.13. Антонов Валерій Миколайович. Інтелектуальна власність і комп'ютерне авторське право. – 2-е вид., стер. – Київ: КНТ, 2006. – 520 с.

3.2.14. Коваленко Н.О. Поняття права інтелектуальної власності в Україні // Захита информации – Киев, 2006. – Вып. 13. – С. 74-79

3.2.15. Лопатин В. Н. Интеллектуальная собственность : словарь терминов и определений / В. Н. Лопатин ; Респ. НИИ интеллект. собственности. – М. : Патент, 2012. – 150 с.

3.2.16. Маліновська І. М. Правові засоби охорони баз даних: сучасний стан та шляхи удосконалення/ І. М. Маліновська // Право України – Київ, 2010. – : № 7. – С. 196-203

3.2.17. Недбайло К. М. Імплементация договорів соів у сфері інтернету в національне законодавство (досвід США) / Національний авіаційний університет, Київ. // Політ. Сучасні проблеми науки – 2012.


3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

3.3.1. Державне підприємство «УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ» - <http://iii.ua/uk/normativno-pravova-baza>

3.3.2. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ. Ресурс з питань авторського права та промислової власності - <http://www.intelvlas.com.ua>

3.3.3. Захист інтелектуальної власності - <http://court-on-the-palm.com.ua/2018/02/09/intellectual-property/>

3.3.4. НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ПРАВОВИХ НАУК УКРАЇНИ - <http://ndiiv.org.ua/ua/golovna/>

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2020
		Стор. 10 із 11	

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.1.

Таблиця 4.1.1.

Вид навчальної роботи	Мак кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1 семестр	бали	бали
Модуль № 1 «Вітчизняне та зарубіжне правове поле як система захисту інтелектуальної власності»		
Виконання та захист практичних робіт № 1.1 – 1.8	40 (5б.×8)	24 (8б × 3)
Виконання домашнього завдання	20	-
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше 26 балів</i>		-
Виконання модульної контрольної роботи №1	40	-
Виконання контрольної (домашньої) роботи	-	26
Підсумкова семестрова контрольна робота	-	50
Усього за модулями №1	100	100
Усього за дисципліною	100	


Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (Додаток 3).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.5. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність продуктів мультимедіа»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2020
		Стор. 11 із 11	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				