

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Інститут міжнародного співробітництва та освіти

СВІТОВІ ВИМІРИ ОСВІТНІХ ТЕНДЕНЦІЙ

Збірник наукових праць

<http://imco.nau.edu.ua/>

Київ 2021

УДК 81'243(043.2)

Світові виміри освітніх тенденцій

збірник наукових праць

<http://imco.nau.edu.ua/>

Рекомендовано навчально-методично-редакційною радою

Інституту міжнародного співробітництва та освіти

Національного авіаційного університету

(протокол № 1 від 05 квітня 2021 р.)

Видавець: кафедра філологічних та природничих дисциплін

Національного авіаційного університету.

Поштова адреса: Україна, Київ, 03058,
просп. Любомира Гузара (просп. Космонавта Комарова), 1, корп. 8^а, 408.

Електронна пошта: philolognau@ukr.net

Містить наукові та науково-методичні статті з проблем викладання філологічних та природничих дисциплін іноземним громадянам.

Головний редактор – доктор педагогічних наук Зарубінська І. Б.

Відповідальні редактори:

доктор філологічних наук Межжеріна Г. В.

кандидат технічних наук Корчук О. Ю.

Члени редакційної колегії:

кандидат економічних наук Шевченко О. Р.

доктор філологічних наук Глушенко В. А.

доктор філологічних наук Нечитайло І. М.

доктор мистецтв Пустовойт І. В. (США)

доктор педагогічних наук Субота Л. А.

кандидат філологічних наук Нагорна Н. М.

кандидат філологічних наук Ніколаєва Н. С.

кандидат педагогічних наук Довгодько Т. І.

кандидат філологічних наук Федчук Л. І.

Технічні редактори:

провідний фахівець Чеберяк В. П.

провідний фахівець Медведенко К. О.

Рекомендовано давати посилання за зразком:

Іванов І. І. Авіаційні..... // Світові виміри освітніх тенденцій : збірник наукових праць / за заг. ред. Г. В. Межжеріної, О. Ю. Корчук ; Інститут міжнародного співробітництва та освіти. Національний авіаційний університет. – Київ, 2021. – С. 90–94. – Режим доступу : <http://imco.nau.edu.ua/>

Автори опублікованих матеріалів несуть повну відповідальність за достовірність цитат, власних імен та інших відомостей.

ISBN 978-966-932-154-1

© Інститут міжнародного співробітництва та освіти НАУ, 2021

© НАУ, 2021

Практика показала, що в подальшому було б дуже корисно додатково до існуючих дидактичних матеріалів з курсу української мови за дистанційною формою навчання розробити відео- та аудіоматеріали у вигляді відеокліпів, аудіотекстів та електронних підручників, куди повинні увійти основні положення програмного матеріалу за курсом вивчення української мови як іноземної.

Таким чином, на відміну від традиційних джерел знань стаціонарного навчання дистанційне навчання на період форс-мажорних обставин (запровадження пандемічного карантину або «тимчасового особливого стану» на певній території України, можливого стихійного лиха тощо) може бути в достатній мірі універсальним заміником забезпечення освітньої діяльності та засвоєння студентами базової програми навчання за рівнем вищої освіти.

Олександра Новікова
ст. викладач, м. Київ

ОНЛАЙН-СЕРВІСИ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

У нашому сьогоденні, коли дистанційна форма стала майже єдиним можливим варіантом організації навчального процесу, а традиційні засоби отримання, обробки та передавання або збереження інформації є недовірними, пошук нових шляхів, ефективних рішень, різноманітних ресурсів та інструментів, опанування ними – найактуальніше завдання викладача української мови як іноземної.

Серед різноманіття доступних сучасному викладачу інтерактивних та онлайн-інструментів (Інтернет як такий, подкасти, онлайн-сервіси, електронні дошки, блоги, соціальні мережі, відеоконференції, спеціальні мобільні додатки тощо) може бути непросто знайти такі, що забезпечать високий якісний рівень викладання, допоможуть вирішити поточні методичні завдання та створити умови для успішного навчання.

Наш досвід роботи в дистанційному режимі показує, що використання інтерактивних засобів має бути спрямоване на ефективну та комфортну

комунікацію учасників освітнього процесу. На нашу думку, найбільшою перевагою «вимушеної» дистанційної роботи для викладача української мови як іноземної є використання онлайн-сервісів або додатків для гаджетів, які сприяють дотриманню принципу наочності у процесі засвоєння або закріплення матеріалу, адже саме зорове сприйняття та запам'ятовування розвинене у більшості студентів якнайкраще.

Серед інших сервісів, спрямованих на створення візуального контенту, варто відзначити дизайнерську платформу *Canva* [1], за допомогою якої зовсім нескладно унаочнити та структурувати інформацію, зробити практичні заняття більш цікавими та інформативними. У цьому онлайн-конструкторі численні шаблони дозволяють у швидкий та зручний спосіб створити інфографіку до будь-якого уроку, проілюструвати навчальний матеріал. Користування сервісом безкоштовне, також існує додаток для смартфонів. Використання сервісу *Canva* стане в нагоді викладачу української мови як іноземної, щоб зацікавити студентів навіть складною темою та подавати інформацію в яскравому форматі, який чудово сприймається візуально.

Інший сервіс для створення мультимедійних освітніх матеріалів (електронні дидактичні матеріали, мультимедійні конспекти уроків, інтерактивні блок-схеми, інтерактивні плакати тощо) – це *Thinglink* [2]. Проектна або дослідницька діяльність студентів, проведення вебконкурсів, інтерактивних ігор, вікторин – ось неповний перелік ситуацій, у яких можуть бути використані теги *Thinglink*. До того ж сервіс чудово працює на всіх пристроях, від маленьких телефонів до великих сенсорних екранів. Віднедавна *Thinglink* оголосили про інтеграцію з *Canva* [3], що дало можливість створення базової графіки безпосередньо в потоці створення *Thinglink*. Таке поєднання двох популярних онлайн-сервісів дозволить викладачам забезпечити дистанційні практичні заняття професійними інтерактивними матеріалами та стане запорукою підвищення мотивації іноземців у вивченні української мови.

Перебуваючи в постійному пошуку способів підвищити рівень якості викладання дисципліни, шляхів заохочення студентів до навчання та

оптимізувати свою роботу, сучасний викладач української мови як іноземної послуговується всіма можливими засобами візуалізації матеріалу, які передбачають активну взаємодію учасників навчального процесу, сприяють кращому засвоєнню та закріпленню набутих знань.

Література

1. Платформа графічного дизайну Canva. – Режим доступу : https://www.canva.com/uk_ua/.
2. Сервіс Thinglink. – Режим доступу : <https://www.thinglink.com>.
3. Блог Thinglink. – Режим доступу : <https://blog.thinglink.com/marketing/canva>.