

Перелік питань на модульну контрольну роботу з дисципліни «Інформаційний потенціал електронних бібліотек та архівів»

1. Подайте визначення поняття «цифрова культурна спадщина».
2. З'ясуйте сутність дефініцій: «електронні ресурси архівних та бібліотечних установ», «інтернет-комунікації електронних бібліотек та архівів», «цифрова бібліотека», «е-архів».
3. Сутність поняття «оцифрування культурного надбання». Оцифрування як стратегія забезпечення збереженості національного культурного надбання установами соціальної пам'яті.
4. Нормативно-правова база України у галузі архівної, бібліотечної справи та інформаційного забезпечення установ соціальної пам'яті.
5. Основні етапи формування інтегрованих цифрових ресурсів культурного надбання.
6. Основні дослідження з історії архівної справи в українській та зарубіжній історіографічній традиції.
7. Основні положення Хартії про зберігання цифрової спадщини.
8. Діяльність ЮНЕСКО та інших міжнародних організацій зі створення проєктів цифрового культурного надбання.
9. Правові засади охорони культурного надбання у Європейському союзі та Україні: відмінності та особливості.
10. Європейський досвід формування міжнародних інтегрованих цифрових ресурсів культурного надбання.
11. Етапи створення та стратегії розвитку міжнародних інтегрованих цифрових ресурсів документальної спадщини архівів, бібліотек.
12. Окінавська хартія глобального інформаційного суспільства і завдання бібліотечно-архівно-інформаційних установ.
13. Олександрійський маніфест ІФЛА. Бібліотеки, архіви як незамінний компонент культурної, освітньої та інформаційної інфраструктури суспільства.
14. Новітні маркетингові стратегії просування електронних бібліотек та архівів.
15. Правове визнання електронних та оцифрованих документів та електронних засобів їх аутентифікації.
16. Сучасні вебтехнології архівів, бібліотек як нові можливості розвитку комунікаційного середовища установ соціальної пам'яті.
17. Напрями взаємодії електронних архівів та бібліотек як підґрунтя збереження національного культурного надбання.
18. Форми та засоби реалізації інноваційного потенціалу електронних бібліотек та архівів у соціальних мережах.
19. Можливості соціальних мереж для представлення електронними бібліотеками та архівами власних інформаційних продуктів і послуг.
20. Охарактеризуйте основні положення Стратегії розвитку архівної справи в Україні на період до 2025 року.
21. Охарактеризуйте відомі вам цифрові проєкти культурної спадщини провідних країн світу та їхнє представлення у «мережі Інтернет».
22. Проєктна діяльність як інструмент модернізації електронних бібліотек та архівів.
23. Новітні засоби збереження та використання документальної спадщини електронними бібліотеками та архівами.
24. Трансформація бібліотечної діяльності на базі впровадження електронних інформаційних технологій.
25. Бібліотеки у системі сучасних інформаційних комунікацій сучасності.
26. Передумови появи цифрових бібліотек.
27. Цілі та функції цифрових бібліотек.
28. Основні напрями модернізації комунікативно-просвітницького бібліотечного простору сучасного суспільства.

29. Роль Науково-технічної бібліотеки Національного авіаційного університету у науково-освітньому просторі університету.
30. Інформаційно-аналітична діяльність електронної бібліотеки.
31. Розвиток довідково-бібліографічного обслуговування в електронному середовищі бібліотек.
32. Електронні ресурси Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського як головної всеукраїнської книгозбірні.
33. Цифрова бібліотека - ознака ХХІ століття: дослідження проблем цифрової бібліотеки в українській та зарубіжній науковій думці.
34. Основні засади цільової Державної національно-культурної програми створення єдиної інформаційної бібліотечної системи «Бібліотека – ХХІ».
35. Проект Diasporiana як складову загальнонаціональних проєктів електронних бібліотек.
36. Електронні ресурси Науково-технічної бібліотеки НАУ як складової інформаційно-освітнього середовища: створення, використання, організація доступу.
37. Оцифрування документів Національного архівного фонду як пріоритетний напрям діяльності архівних установ України в організації доступу до архівної інформації
38. Сучасні методи репрезентації архівних інформаційних ресурсів архівними установами України.
39. Інформатизація архівної справи. Проблеми інформатизації архівної справи.
40. Види інформаційної діяльності архівних установ.
41. Спільне й відмінне поняття «цифровий архів» та «електронний архів». Електронний архів як результат інформатизації архівної справи: функції, формування справ, строки зберігання, переваги.
42. Сучасні інструменти комунікаційної діяльності архівних установ.
43. Вебсайти архівних установ України як складова електронних інформаційних ресурсів.
44. Роль і значення цифрових проєктів архівних установ у формуванні інформаційного простору.
45. Електронні ресурси державних архівів України як результат розвитку цифрового суспільства.
46. Онлайн виставки архівних документів як спосіб представлення інформаційних ресурсів архівних установ.
47. Стан збереження та доступу до цифрового культурного надбання на вебпорталі «Архіви України».
48. Перспективні напрями організації електронних інформаційних ресурсів в архівних установах України.
49. Форми соціокомунікаційної взаємодії архівних установ зі споживачами ретроспективної інформації.
50. Сутність та завдання архівного менеджменту.
51. Віртуальний архів: поняття, практика реалізації.
52. Нагальні проблеми збереження цифрових ресурсів електронних бібліотек та архівів. Питання кібербезпеки.
53. Роль вебсайту та соціальних мереж у формуванні оновленого іміджу електронних бібліотек та архівів України.
54. Роль вебсайту та соціальних мереж у формуванні оновленого іміджу архівних та бібліотечних установ.
55. Проблеми адаптації бібліотек, архівів до умов цифрової культури.
56. Діяльність Міжнародної ради архівів у сфері розвитку електронних архівів.
57. Роль Інституційного репозитарію як інструменту інформаційного забезпечення навчальної, наукової та міжнародної науково-дослідницької діяльності НАУ.
58. Інноваційні засоби формування, збереження та представлення інформаційних ресурсів електронних бібліотек та архівів.
59. Декларація «Пам'ять світу в цифрову епоху: оцифрування і збереження»: характеристика основних положень.

60. Інформаційні продукти електронних бібліотек та архівів. Просування електронних/цифрових інформаційних ресурсів сучасних бібліотек та архівів засобами інтернет-маркетингу.