

## ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

В.О. Сисак, студент

Л.М. Бармашина, к.арх., доцент

Національний авіаційний університет, Київ, Україна

**Актуальність теми доповіді.** Проблеми розвитку архітектурного середовища в наш час набувають особливого значення. Це пов'язано з інтенсивним розвитком міст, зростанням промисловості в великих містах, збільшенням чисельності населення, ускладненням інфраструктури міст. Для всіх великих міст характерна хаотична забудова: більшість архітектурних об'єктів зводиться без урахування історичної і художньо-архітектурної цінності навколишнього середовища, часто забудовуються цінні історичні ландшафти. Важливою проблемою залишається зменшення відсотку ландшафтних територій у структурі міста, а це є одним із факторів погіршення екологічної ситуації. Це призводить до того, що збільшується негативний вплив на психоемоційний стан жителів міста. Також негативним явищем є збільшення кількості нерационального використання територій.

**Мета (ідея) доповіді** полягає в дослідженні процесу формування просторової композиції міської забудови історично сформованої частини Києва (Подолу) з урахуванням особливостей ландшафту і рельєфу.

У відповідності до поставленої мети визначені такі завдання:

1) Виділити певні компоненти міста (площа, квартал, будинки) з урахуванням ландшафту і рельєфу.

2) Надати пропозиції щодо покращення організації середовища для різних вікових і соціальних груп людей, збільшення зручності для літніх та інвалідів.

3) Розробити прийоми удосконалення еколого-естетичних властивостей архітектурного середовища.

**Основні результати дослідження:**

1) Узагальнено результати науково-дослідних робіт, опублікованих і описових матеріалів.

2) Проведено натурні обстеження і вивчено їх результати на основі креслень і малюнків автора та архівних зображень.

3) Розроблено прийоми організації архітектурного середовища Подолу із ландшафтними компонентами в умовах удосконалення його еколого-естетичних властивостей.



Рис. 1. Візуалізація органічної стіни

Апробація і впровадження результатів дослідження. Під час прохो-

дження практики у Державному підприємстві «Науково-дослідний і проєктний інститут містобудування» було розроблено благоустрій центра с. Крюківщина, Києво-Святошинського району, Київської області, проведена детальна розробка скверів, зони відпочинку для дорослих та дітей, елементи якої можуть бути доцільними при проєктуванні грально-паркового комплексу для сімейного відпочинку. Спроєктована органічна стіна для дизайну ландшафтного середовища, яка має звукоізоляційну, екологічну та естетичну функцію, слугує декоративним елементом в архітектурній композиції (рис. 1).

Було розроблено місця для відпочинку людей (рис. 2).



*Рис. 2. Візуалізація запроєктованих місць для відпочинку людей*

#### **Висновки.**

1) З'ясовано, що вдосконалення еколого-естетичних властивостей архітектурного середовища сучасного Подолу м. Києва спрямоване на розв'язання 3-х блоків завдань: екологічного, естетичного, соціально-економічного.

2) Запропоновано покращити організацію середовища для різних вікових і соціальних груп людей, збільшити зручність для літніх та інвалідів.

## **ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ВУЛИЧНОГО ПРОСТОРУ ЯК КОМФОРТНОГО СЕРЕДОВИЩА**

**А.О. Сіряк, магістрант**

**О.А. Трошкіна, кандидат архітектури, доцент**

*Національний авіаційний університет, Київ, Україна*

**Актуальність дослідження:** Архітектурний простір – сукупність виглядів простору будівель та споруд, призначених для визначених функцій і наділених необхідною та достатньою для споживача інформативністю, в тому числі за допомогою архітектурної пластики. Щодня людина перебуває в тісному контакті з міським середовищем, яке передає людині безліч інформації. На естетичному рівні інформативні якості архітектури посилюються тим, що інформація не просто передається людині, а, що більш важливо, породжує нову інформацію. Інформація про стійкість міського середовища зчитується людиною, в першу чергу, при зоровому сприйнятті. Тому питання зорового сприйняття набувають щоразу нову актуальність і обумовлюються, найчастіше, новими чинниками.

**Мета дослідження:** Вивчення взаємодії архітектурного простору і людини шляхом дослідження сприйняття інформаційного навантаження