

Перелік питань на диференційований залік

Завершіть:

1. "Gaudeamus" – це ...
2. "Втрачене покоління" – це ...
3. "Гедзь" (рос. овод) – це ...
4. "Декамерон" – це ...
5. "Лишайте сподівання всі, хто входить" – це ...
6. "Людська комедія" – це ...
7. "Мандри Гуллівера" – це ...
8. "Молодша Едда" – це ...
9. "Озерна школа" – це ...
10. "Отелло" – це ...
11. "Паломництво Чайльд Гарольда" – це ...
12. "Парнас" – це ...
13. "Пісня про мого Сіда" – це ...
14. "Пісня про нібелунгів" – це ...
15. "Синій птах" – це ...
16. "Старий та море" – це ...
17. "Хвала глупоті" – це ...
18. "Чекаючи на Годо" – це ...
19. Deus ex machina – це ...
20. А. Ахматова – це ...
21. А. Рембо – це ...
22. Акмеїзм – це ...
23. Анакреонт – це ...
24. Апокриф – це ...
25. Аполінер – це ...
26. Апулей – це ...
27. Аристотель – це ...
28. Архетип – це ...
29. Архітектоніка – це ...
30. Афористика – це ...
31. Бароко – це ...
32. Беатріче – це ...
33. Белетристика – це ...
34. В. Скотт – це ...
35. Ваганти – це ...
36. Видіння – це ...
37. Вічні образи – це ...
38. Гетсбі – це ...
39. Гобсек – це ...
40. Гоффман – це ...
41. Грендель – це ...
42. Гуманізм – це ...
43. Давньогрецька лірика поділяється на ...
44. Дадаїзм – це ...
45. Дж. Донн – це ...
46. Дон Кіхот – це ...
47. Е. Паунд – це ...
59. Квазідомо – це ...
60. Колізія – це ...
61. Комедія масок – це ...
62. Король Артур – це ...
63. Король Лір – це ...
64. Кретьєн де Труа – це ...
65. Куртуазна поезія – це ...
66. Ланселот – це ...
67. Лірика – це ...
68. Лірика – це ...
69. Літературна доба – це ...
70. М. Прішвін – це ...
71. Мандрівний сюжет – це ...
72. Масова література – це ...
73. Мімезис – це ...
74. Місцевий колорит – це ...
75. Міф – це ...
76. Мольєр – це ...
77. Мораліте – це ...
78. Мураками – це ...
79. Народні книги – це ...
80. О. Блок – це ...
81. О. Дюма – це ...
82. Одін – це ...
83. Одісей – це ...
84. Олександр Дюма – це ...
85. Онегін – це ...
86. Памфлет – це ...
87. Петрарка – це ...
88. Поетика – це ...
89. Потік свідомості – це ...
90. Рільке – це ...
91. Рішельє – це ...
92. Рококо – це ...
93. Романтизм – це ...
94. Сага – це ...
95. Сага – це ...
96. Санчо Панса – це ...
97. Сапфо – це ...
98. Сенека – це ...
99. Синестезія – це ...
100. Сноррі Стурлусон – це ...
101. Соцреалізм – це ...
102. Стендаль – це ...
103. Сюрреалізм – це ...
104. Тартюф – це ...
105. Том Сойер – це ...
106. Трістан та Ізольда – це ...
107. Уладський цикл – це ...
108. Ф.С. Фіцджеральд – це ...

- | | |
|--|--------------------------|
| 48. Е. По – це ... | 109. Франц Кафка – це... |
| 49. Експресіонізм – це ... | 110. Футуризм – це ... |
| 50. Енеїда – це ... | 111. Хронотоп – це ... |
| 51. Енциклопедисти – це ... | 112. Цахес – це ... |
| 52. Есмеральда – це ... | 113. Цензура – це ... |
| 53. Єдність часу, місця і дії – це ... | 114. Цензура – це ... |
| 54. Жан Вальжан – це ... | 115. Шванк – це ... |
| 55. Ідіостиль – це ... | 116. Ямб – це ... |
| 56. Імпресіонізм – це ... | |
| 57. Йонеско – це ... | |
| 58. Катарсис – це ... | |

Перелік питань на екзамен

Під час складання екзамену студент повинен дати письмову відповідь на три питання.

Під час складання іспиту студенти повинні письмово проаналізувати два із зазначених у переліку творів за схемою:

- Автор;
- Назва, рік написання, літературна епоха;
- Сюжет;
- Герої;
- Проблематика;
- Власні враження.

Перелік творів для аналізу:

1. Гомер "Іліада" та "Одісея"
2. Есхіл "Прометей прикутий"
3. Лонг "Дафніс і Хлоя"
4. Вергілій "Енеїда"
5. Овідій "Метаморфози"
6. Апулей "Метаморфози"
7. Беовульф
8. Король Артур. Лицарі круглого столу.
9. Тристан та Ізольда.
10. Данте "Божественна комедія"
11. Бокаччо "Декамерон"
12. Рабле "Гаргантюа і Пантагрюель"
13. Сервантес "Дон Кіхот"
14. Лопе де Вега "Собака на сіні"
15. Чосер Дж. "Кентерберійські оповідання"
16. Шекспір У. Сонети (44,55,66,106,130,132,137,139,141,143,147). Приборкання непокірної. Сон літньої ночі. Буря. Ромео і Джульєтта. Гамлет. Отелло. Макбет. Король Лір
17. Мільтон Дж. "Втрачений рай"
18. Мольєр "Тартюф", "Дон Жуан"
19. Дефо Д. "Робінзон Крузо"
20. Свіфт Дж. "Мандри Гуллівера"
21. Філдінг Г. "Історія Тома Джонса, знайди"
22. Вольтер "Кандид, чи Оптимізм"
23. Гете "Фауст", "Страждання молодого Вертера"
24. Гофман "Крихітка Цахес"
25. Колридж С.Т. "Поема про старого моряка"
26. Байрон "Паломництво Чайльд Гарольда", "Мазепа", "Дон Жуан", "Каїн"

27. Скотт В. "Айвенго"
28. Теккерей У.М. "Ярмарок суєти"
29. Гюго "Собор Паризької богоматері", "Знедолені"
30. По Е. "Лігея", "Падіння дому Ашерів", "Чорний кіт", "Золотий жук", "Вбивства на вулиці Морг", "Ворон", "Ельдорадо", "Еврика"
31. Готорн Н. "Червона літера"
32. Мелвіл Г. "Мобі Дік"
33. Пушкін О. "Євгеній Онегін", "Дубровський", "Руслан і Людмила"
34. Лермонтов М. "Герой нашого часу", "Демон"
35. Бронте Ш. "Джейн Ейр"
36. Гарді Т. "Тесс із роду д'Ербервіллів (або Джуд Непомітний)"
37. Сендаль "Червоне і чорне"
38. О. де Бальзак "Гобсек", "Шагренева шкіра", "Батько Горіо"
39. Стівенсон Р.Л. "Дивна історія доктора Джекіла і містера Хайда"
40. Флобер Г. "Пані Боварі"
41. Золя Е. "Жерміналь", "Нана"
42. Гі де Мопасан "Любий друг"
43. Джеймс Г. "Дейзі Міллер"
44. Уайлд О. "Портрет Доріана Грея"
45. Кіплінг Р. "Книга Джунглів (Мауглі)", "Якщо"
46. Твен М. "Пригоди Тома Соєра", "Пригоди Гекльберрі Фінна"
47. Лондон Дж. "Любов до життя". "Білий клик". "Мартін Іден"
48. Метерлінк М. "Синій птах"
49. Шоу Б. "Пігмаліон", "Дім, де розбиваються серця"
50. Уеллс Г. "Війна світів"
51. Голсуорсі Дж. "Власник"
52. Моем С. "Місяць і гріш"
53. Кафка Ф. "Перевтілення"
54. Шоу Б. "Пігмаліон"
55. Джойс Дж. "Дублінці" (2 на вибір)
56. Манн Т. "Тристан", "Доктор Фаустус"
57. Голдінг У. "Володар мух"
58. Оруелл Дж. "1984"
59. Хемінгуей Е. "Старий і море"
60. Воннегут К. "Бойня номер п'ять"

Крім аналізу твору, студенти повинні дати письмові відповіді на одне із наведених нижче питань:

1. Проаналізуйте особливості античної драми.
2. Проаналізуйте особливості античної лірики.
3. Дайте характеристику античної прози.
4. Охарактеризуйте жанрову систему та етапи розвитку літератури Середньовіччя.
5. Проаналізуйте особливості італійського Відродження.
6. Проаналізуйте особливості французького Відродження.
7. Проаналізуйте особливості англійського Відродження.
8. Проаналізуйте особливості іспанського Відродження.
9. Дайте коротку характеристику європейського бароко.
10. Визначте принципи та засади класицизму.
11. Охарактеризуйте етапи розвитку європейського Просвітництва.
12. Проаналізуйте специфічні риси європейського сентименталізму.
13. Проаналізуйте особливості англійського романтизму.

14. Проаналізуйте особливості німецького романтизму.
15. Проаналізуйте особливості американського романтизму.
16. Проаналізуйте особливості французького романтизму.
17. Дайте коротку характеристику літератури реалізму.
18. Проаналізуйте особливості натуралізму.
19. Охарактеризуйте засади та творчі принципи символізму.
20. Назвіть та дайте коротку характеристику основним течіям модернізму.
21. Проаналізуйте особливості авангардизму у СРСР.
22. Проаналізуйте особливості авангардизму у Німеччині.
23. Проаналізуйте особливості авангардизму у Франції.
24. Проаналізуйте особливості авангардизму в Англії.
25. Охарактеризуйте розвиток "магічного реалізму" в країнах Латинської Америки.
26. Охарактеризуйте розвиток та етапи становлення літератури Китаю.
27. Охарактеризуйте розвиток та етапи становлення літератури Японії.
28. Охарактеризуйте розвиток та етапи становлення арабської літератури.
29. Проаналізуйте особливості літератури постмодернізму.
30. Визначте особливості масової літератури.