

ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

УДК 712.3/7:398.2(043.2)

Берец Я.І.

Національний авіаційний університет, Київ

АЛЬТЕРНАТИВА МІМІ-ТРОЛЯМ НА ВІДРАДНОМУ

Серед чисельних міст-побратимів Києва є Тампере - чарівне старе містечко на півдні Фінляндії. З одного боку, це – промислове місто, своєрідний південний Манчестер; з іншого – культурний центр Фінляндії, в якому знаходяться понад 20 музеїв (краєзнавчий, художній ім.Сари Хільден, автомобільний «Мобіліо», мінералів, фінського хокею та ін.). Серед них є унікальний – Музей Муммілааско (Долина мімі-тролів), присвячений творчій діяльності видатної фінської письменниці і художниці Туве Янсон.

Понад 60 років між двома містами існують міцні дружні зв'язки, налагоджується та поширюється політичне, торгівельно-економічне, культурно-гуманитарне та наукове співробітництво.

В 1961 р. за рішенням Виконкому Київської міської Ради депутатів трудящих від 26 січня 1961 р. № 146 «Про найменування та перейменування вулиць і площ м.Києва» одна з вулиць Дарницького району перейменовується на вул.ім.м.Тампере. В 1967 р. з'являється кінотеатр «Тампере» (вул.Героїв Севастополя, 42), який до 2005 р. спеціалізується на показу кінофільмів радянської пори. З 2014 р. обговорюється питання перепрофілювання цього культурного закладу на дитячий кінотеатр. Враховуючи те, що територія кінотеатру межує з парком, доцільним було б провести комплексну реорганізацію простору та інженерний благоустрій території, тобто створити сучасну зону дитячого відпочинку з освітніми функціями, тобто edutainment = освіта (education) + розваги (entertainment).

За аналогією з Долиною мімі-тролів, ця зона може бути підпорядкована «казковій темі» та надана героям української міфології – лісовим та водяним демонічним істотам (мавкам, русалкам та ін.): *«Містина вся дика, тасмнича, але не понура, — повна ніжної, задумливої поліської краси»* («Лісова пісня», Л.Українка)

Сучасні технології організації міських територій дозволяють реалізовувати дуже смелі ідеї створення образу тематичного парку без порушень довкілля.

Слід вважати за доцільне максимальне використання існуючих природних ресурсів (зелених насаджень), встановлення малих архітектурних форм, орієнтованих на сприйняття та використання різними за віком верстами населення; розміщення атракціонів, спортивних площадок, закладів обслуговування та ін.

За допомогою рекламних заходів до освоєння етнічної та національної культури в межах окремого київського парку можливо бути залучити не тільки мешканців району «Відрадний».

Науковий керівник – Г.М.Агєєва, к.т.н., с.н.с.