

Серйозні проблеми виникають у зв'язку з відомчим егоїзмом, прагненням органів землевпорядкування скласти монополію на ведення кадастру населених пунктів, виходячи з вузько відомчих уявлень про МК.

Перспективи розвитку міського кадастру в Україні визначаються необхідністю проведення ринкових реформ, що неможливо без надійної, достовірної та актуалізованої інформації про об'єкти та явища міського середовища. Створення регіональних служб містобудівного кадастру узгоджується структурою загальнодержавної інформаційної мережі.

М.М.Кушниренко, канд.архит.

Н.В.Бжезовская, архитектор
(КГТУСА)

ПРОБЛЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ ГОРОДОВ ПОДОЛЬЯ

Культура и архитектура Украины имеет свою богатую историю. Осваивая историко-художественное наследие других стран, украинская культура утверждала свои национальные черты и, в свою очередь, обогащала ими культуру соседних народов. В значительной степени это относится к историческому региону Украины - Подолью - землям, лежащим в среднем и нижнем течении рек Днепр и Южный Буг (в настоящее время - территории Хмельницкой, Винницкой, Тернопольской областей). Выгодное географическое положение (через Подолье проходили торговые пути из Руси на Ближний Восток и Запад), замечательные природные условия (мягкая зима, жаркое, но не засушливое лето, полноводные реки, леса) обусловили необычайную привлекательность этих территорий для соседних государств: Золотой Орды, Литвы, Турции, Польши. Наслоение западноевропейской, восточнославянской культуры и архитектуры, плюралистическое сосуществование разных религий и концессий, сочетание архитектурных стилей Востока и Запада, где минарет и костел, синагога и православная церковь, "родовые" монастыри и дворцово-парковые ансамбли формируют градостроительные ансамбли и свидетельствуют о том, что наибольшее число памятников истории, культуры и архитектуры время оставило именно в Подолье, которое занимало ведущее положение в общественной и экономической жизни Украины.

Бережное сохранение и активное использование ценного исторического наследия определилось в настоящее время как важнейшие составляющие духовного возрождения общества, первоочередные задачи теории и практики градостроительства.

Особо внимательного отношения заслуживают города Подолья, прошедшие длительный исторический путь и обладающие богатым архитектурным и градостроительным наследием: Бершадь, Каменец-Подольский, Брацлав, Бар, Кременец, Шаргород, Винница, Тернополь, Хмельницкий и целый ряд небольших городов и местечек, которые исторически впитали в себя восточноевропейскую и западноевропейскую культуру, архитектуру, религию.

Идеология культурно-средового подхода вызвала к жизни понятие комплексной реконструкции как целостного процесса, включающего сохранение, модернизацию, реконструкцию и новое строительство. Концепция такого подхода именуется различными специалистами по-разному: это и регенерации, комплексная регенерация, реконструкция - регенерация, градостроительная реставрация. В других странах предпочтение отдается таким терминам как ревалоризация (Польша); реабилитация (Венгрия); реквалификация (Италия); ремоделиция (Куба); регенерация (Чехия и Словакия) и т.д. Мы считаем возможным обеспечить раскрытие сути происходящих процессов, используя термин "комплексная реконструкция".

Основными принципами комплексной реконструкции, которые являются базой при проектировании исторических центров городов Украины, являются:

- приоритет сохранения исторического наследия;
- интеграция комплексной реконструкции в процесс градостроительного и социального-экономического развития города;
- средовой подход к разработке единого плана реконструктивных мероприятий;
- привлечение на демократической основе к процессу реконструкции всех заинтересованных сторон и выработка компромиссных решений;
- дифференциация принимаемых решений с максимальным учетом региональной и местной специфики исторических городов.

Реконструкция исторических центров городов - это весьма сложная профессиональная задача, для решения которой еще не сформировались основательные теоретическая и практическая базы. Предстоит, прежде всего, в условиях самостоятельности и независимости Украины, рассмотреть все имеющиеся предложения по отнесению к разряду памятников зданий и сооружений архитектуры, градостроительных комплексов, территорий, ценных точки зрения археологии и ландшафта. Устоявшихся понятий здесь пока нет, чем свидетельствуют чрезвычайно различающиеся между собой списки памятников и исторических населенных мест, предлагаемые различными центральными и местными органами и организациями к постановке на государственную охрану.

Исторический город и его центр - живой организм, и условием его жизни выступает непрерывность развития и приспособления к нуждам современности. Поэтому сохранение ценного архитектурно-градостроительного наследия

должно сводиться лишь к консервации, к реставрации и тем более - к музеефикации. Оно должно приспособляться к современной жизни посредством тщательно продуманных модернизаций, реконструкций и преобразований, гармонично включаться в структуру и образ современного городского организма.

Необходимо более тщательно исследовать вопросы планировочной увязки исторических центров со структурой города. Намечая перспективное функциональное содержание исторического центра, предстоит решить достаточно острую и конфликтную дилемму о соотношении между сохранением в центрах населения, развитием музеев и отечественным и зарубежным туризмом.

Одной из наиболее сложных, комплексных по своему характеру проблем является органичное развитие исторических центров городов - районов исторической застройки. Здесь сплетаются в сложный узел желания и требования (часто взаимно противоречащие) самых разных организаций, социальных и профессиональных групп, отдельных жителей: сохранить памятники истории и культуры и весь архитектурный облик исторической среды; создать удовлетворительные, с современной точки зрения, условия проживания населения, сдерживая его отток и сохраняя обитаемость центра города; использовать историческое наследие как важнейший феномен культуры в просветительных, воспитательных, развлекательных целях, а также как важный дополнительный источник средств для экономического и социального развития исторического города.

Однако, усилия многих ответственных за развитие центров исторических городов органов управления и организаций (охранных, археологических, реставрационных, архитектурно-градостроительных, строительно-монтажных, ремонтно-строительных, эксплуатационных, плановых и др.) оказываются, в большинстве случаев, раздробленными по ведомственному признаку, разнонаправленными по целям и несогласованными по срокам. Выборочные разрозненные строительные и реконструктивные действия часто наносят центрам исторических городов непоправимый урон. Сложность решения, удовлетворяющего хотя бы на основе компромисса, интересы всех сторон, необычайно велика, о чем свидетельствуют стихийно сформировавшиеся целые движения и неформальные общественные организации, ставящие своей целью защитить исторические города от действий современных градостроителей.

Одним из возможных решений указанной проблемы является организация Центра материальной культуры и архитектуры малых народов Украины (ЦМКА), целью организации которого является сохранение и восстановление историко-культурного наследия, обеспечивающее его индивидуальность и художественное своеобразие, эффективное использование заключенного в этом наследии социально-культурного и градоформирующего потенциала, создание комфортных условий проживания и нормальной жизнедеятельности в районах исторической застройки при обеспечении технологичности и экономичности мероприятий.

Этапу организации ЦМКА должно предшествовать всесторонне научное обоснование самой идеи (концепции) формирования ЦМКА в масштабе Украины. В ходе обоснования должны быть выявлены специфические условия организации ЦМКА и эффективные формы взаимодействия с другими заинтересованными организациями и ведомствами с тем, чтобы обеспечить наиболее органичную увязку задач сохранения и использования культурного наследия с общей стратегией развития производственных отраслей, поселений, сферы обслуживания городского и сельского населения, инфраструктуры и рекреации. На базе такого обоснования станет возможным формирование концепции развития и функционирования ЦМКА как органической части народнохозяйственного комплекса.

Основными задачами деятельности ЦМКА могут быть:

- социально-функциональная. Заключается в определении новой социальной роли историко-культурного наследия, его привлекательности для собственно населения региона, отечественных и зарубежных туристов. Важное место должны занимать социологические исследования отношения малых народов к памятникам как элементам духовной культуры, а также к различным формам практического использования культурного наследия в сферах рекреации, туризма, бытового обслуживания. При этом особенно важно выявление этических ограничений для различных форм утилитарного использования культурного наследия. Нельзя допустить такие формы использования памятников, которые могут оскорбить национальные или религиозные чувства.
- пространственно-планировочная. Необходимо определить историко-культурный потенциал территории по составу исторической, культурной, эстетической ценности памятников, а также провести зонирование территории по насыщенности памятниками разных народов. Наряду с этим целесообразно выявить и топологизировать ареалы с разным содержанием и остротой проблем социального и экономического развития. Планировочные решения, помимо установления границ региональных зон охраны памятников, их пространственных связей с естественным окружением на уровне крупных визуальных и ландшафтных бассейнов, отражают и функциональный аспект проблемы, формы использования памятников, активно влияют на организацию близлежащих территорий.
- организационно-информативная. Рациональное размещение служб охраны памятников в стране, разделение ее на зоны, рациональная организация научно-исследовательских и методических центров управления охраной памятников культуры и архитектуры в каждой из этих зон. Возрождение и развитие народных промыслов, вопросы аренды памятников. Издание Энциклопедии памятников материальной культуры и архитектуры малых народов.

- техніко-економічна. Економічна група проблем зв'язана з аналізом всіх можливих поступлень в сферу охорони пам'яток, виходом на інвесторів, пошуком заінтересованих організацій і установ, здатних вкласти кошти в створення ЦМКА. Для фінансування вказаних завдань ЦМКА, а також для управління і реалізації проектів комплексної реконструкції історических центрів Поділля необхідно неопосередковане включення релігійних, творческих, громадеских організацій, інших асоціацій і підприємств, фізических і юридических власників і арендаторів будівель на основі нових можливостей, представлених місцевим самоуправлінням і змінами в правах власності.

Можно предположить, что со временем понимание значения культурных ценностей прошлого для будущего развития общества достигнет такого уровня, когда сама собой отпадет необходимость в законодательной защите исторического наследия городов. Это станет органической составной частью мышления и действия всех, кто причастен к формированию и развитию городской сферы.

Литература

1. Гульдман В.К. Памятники старины в Подолии. Каменец-Подольский, 1901.
2. Садинский Е. Исторические местности Подолии и их достопримечательности. - Каменец-Подольский, 1911.
3. Логвин Г.Н. По Україні. Київ. Мистецтво, 1968.
4. Малаков Д.В. По Брацлавщине. М. Искусство, 1982.
5. Малаков Д.В. По Восточному Подолью. М. Искусство, 1988.

М.М.Кушніренко, канд.архіт.
В.О.Яценко, канд.архіт.
(КДТУБА)

ВИЗНАЧЕННЯ МЕЖ ЗОНИ ІСТОРИКО-МІСТОБУДІВЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ (ІМК) У СТРУКТУРІ МІСТ ДОНБАСУ

У практиці проектування поняття зони впливу (поля композиційно-планувального впливу) визначається як зона активної просторового впливу історичної структури, що поєднує комплекс елементів і вузлів, для яких потрібний і особливий містобудівний режим реконструкції.