

Актуальність краєзнавчих музеїв в Україні

Дембіцька А. Ю.

Бармашина Людмила Миколаївна
ННІАП, НАУ
Київ, Україна
dembitskaya-anna@meta.ua

Анотація — Викладено відомості щодо завдання краєзнавчих музеїв як соціокультурних архітектурних об'єктів, їхній вплив на суспільство та актуальність для громадян нашої країни.

Ключові слова — музей, суспільство, культура.

I. ВСТУП

Музеї являються однією з головних складових культурного розвитку людини, оскільки впливають на естетичний і духовний стан відвідувачів. В європейських країнах сфера культури вважається не тільки соціокультурною складовою в житті суспільства, а й являє собою важливий чинник соціально-економічного розвитку. Музей, як специфічний, багатофункціональний соціокультурний механізм, спрямований на збереження історико-культурної спадщини, дослідження музейних пам'яток, разом із експозиційною роботою проводить значну науково-просвітницьку діяльність.

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

A. Головна мета краєзнавчих музеїв

Великої уваги потребують краєзнавчі музеї. Вони за призначенням збирають, зберігають, вивчають і експонують матеріали, які розповідають про природу, економіку, історію і культуру певного краю (області, району, міста, села). В них зібрані геологічні, ботанічні, зоологічні, палеонтологічні, археологічні, етнографічні та інші колекції, знаряддя праці, вироби місцевих промислів різних історичних періодів, твори мистецтва, літератури, народної творчості тощо. Головною метою таких музеїв стає ознайомлення, вивчення нашої історії, традицій, прилучення громадян до надбань національної

історико-культурної спадщини за допомогою традиційних форм музейної комунікації, таких як експозиційно-виставкова, просвітницько-освітня, видавнича тощо.

B. Перелік провідних музеїв даного профілю

В результаті дослідження виявлено, що краєзнавчі музеї – це найчисленніша група серед музеїв нашої країни. До провідних музеїв цього профілю належать: Полтавський краєзнавчий музей; Закарпатський краєзнавчий музей, розташований у стародавньому замку м. Ужгорода; Білгород-Дністровський краєзнавчий музей; Кримський краєзнавчий музей у м. Сімферополі; Чернівецький, Житомирський та Одеський краєзнавчі музеї та ін. Крім того, понад 7 тис. музейних закладів краєзнавчого типу працюють на громадських засадах.

III. ВИСНОВКИ

Специфічна діяльність краєзнавчих музеїв передбачає широкі контакти з громадськістю, і комунікативна функція набуває особливої ваги у взаємозв'язках музею та суспільства. Для громадян нашої країни дуже важливо пам'ятати історію та традиції наших предків, такі знання піднімають український дух та патріотизм, що доводить актуальність музеїв такого профілю в Україні.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

- [1] ДБН В.2.2-9-2009 Громадські будинки та споруди. – К.: Мінрегіонбуд, 2009.
- [2] 8. ДБН В.2.2-16-2005 Культурно-видовищні та дозвілєві заклади. – К.: Мінбуд, 2005.
- [3] Підручник «Культурологія». Розділ «Краєзнавчі музеї». Навчальні матеріали онлайн.