

# Готичний стиль в архітектурі, мистецтві, моді

Мовчан С. Б.

Бжезовська Н. В.

Національний авіаційний університет, ННІАП 202

Київ, Україна

delete667@i.ua

*Анотація. Заслуга готичної архітектури складається не стільки в створенні нового типу собору, скільки в розробці нового репертуару форм, що стимулює розвиток образотворчого мистецтва в цілому, що обогатили мову архітектури й придали їй нову глибину.*

*Ключові слова — готика; мистецтво; одяг; архітектура*

## I. ВСТУП

Готика почала розвиватися в XII столітті. До XV сторіччя вона стала популярна у всій Європі. Під розвитку феодалізму, могутність католицької церкви, розбагатіла буржуазія - все це дало поштовх до зародження нової культури, архітектури, живопису та готичного стилю. Виявляючи свої характерні риси в будівлях, картинах, готика почала проявлятися і в одязі.

## II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

### A. Готичний стиль в архітектурі. Етапи розвитку готичного стилю в архітектурі

Готичний стиль в архітектурі став завершальним етапом у розвитку середньовічного мистецтва перед початком епохи Відродження. Готика панувала в Європі з 12 по 16 століття, замінивши романський стиль. Назву стилю дали варварські германські племена, які вторгалися в межі Римської імперії з півночі (3-5 ст. Н.е.), яких римляни називали «готами».

### B. Готика у мистецтві

Особливе місце в мистецтві готики західноєвропейських країн займав собор — вищий зразок синтезу архітектури, скульптури і живопису (переважно вітражів). Непорівнянний простір собору, вертикалізм його веж і зводів, підпорядкування скульптури ритмам динамічності архітектури, багатобарвне сяйво вітражів робили сильний емоційний вплив на віруючих. Розвиток мистецтва готики відбивало і кардинальні зміни в структурі середньовічного суспільства: початок формування централізованих держав, ріст і зміцнення

міст, висування світських сил, торгових і ремісничих, а також придворно-лицарських кіл

### C. Готичний стиль одягу середньовіччя

Спочатку готика представляла собою одяг в яскравих кольорах. А трохи пізніше темні тони почнуть переважати в даному стилі.

### D. Готика в Україні

Один з найцікавіших періодів історії архітектури України – кінець XIV – перша I половина XV століття. На західних землях, які менше за інші потерпіли від монголо-татарської навали, тоді зростають міста, розвиваються ремесла й торгівля. В українські міста прибуває багато поселенців, переважно німців, які принесли в мистецтво, а зокрема в архітектуру, нові стильові форми.

## III. ВИСНОВОК

За експресивністю, колоритом і парадоксальністю з готикою можна порівняти хіба що стиль бароко. У готичних творах часто відображалися божественні сюжети — це якраз був період розквіту християнства і католицтва. Стиль готика знаходить своє відображення практично в усіх видах образотворчого мистецтва — живописі, скульптурі, вітражах, фресці. Найяскравіше він проявився в архітектурі.

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

- [1] <http://www.epochtimes.com.ua/life/art/styl-gotyka-pragnennya-do-nevidomogo-i-neskinchennogo-101903.html>
- [2] <https://olympica.com.ua/345681-gotichnij-stil-odyagu-serednovichchya.html>