

Естетика містобудування

Кравчук Г.В студентка,
Науковий керівник - Золотар Л.В
Навчально-науковий інститут аеропортів
(архітектура)НАУ
Київ, Україна

Анотація - Розглянуто проблему архітектурно-планувальної естетики містобудування. Проведено аналіз особливостей формування естетичного середовища.

Ключові слова — естетика; містобудування; архітектурне середовище; оформлення

I. ВСТУП

У зв'язку із стрімким розвитком економіки та інноваційних технологій суспільство потребує задоволення не лише комфорту, а й естетики сприйняття, де б форма відповідала функції та навпаки.

Містобудівне середовище має задовольняти як матеріальні так і духовні потреби в цілому. Естетичні вимоги виникають як відповідні функціональним, оскільки архітектурне середовище служить об'єктом сприйняття, де дискомфорт порушує процес людської діяльності.

II. ПРОСТОТА ВИКОРИСТАННЯ

Враховуючи значний вплив індустріалізації у часи соціалізму, питання будівництва розглядалися у потребах соціального житла, спрямованого на масове будівництво, основу якого складали будинки типових серій. Наслідки того періоду привели до забудови, яка на сьогоднішній день не відповідає задоволенням потреб комфорту та естетики. Потреба у масовій забудові того часу зумовила досить актуальну проблему сьогодення. Адаже процес розвитку неможливий без поштовху та вдосконалення, оскільки спостерігається явище економічного зростання, при якому населення здатне платити не лише за форму, а й за естетику. Тому досить гостро постає питання модернізації житлової забудови не порушуючи при цьому історичне значення та не відриваючись від ситуації місцевості [2]: оновлення кварталу відбувається шляхом вирішення містобудівних проблем, інфраструктури і лише потім – перебудови житла. Вирішення проблеми можливе лише за умови комплексного підходу, де б модернізація зосереджувалася не лише на економічну вигоду, а вирішення проблем екології, енергоефективності, комфорту мешканців та гармонізації навколишнього середовища.

Проводячи аналіз світового досвіду, можна спостерігати досить поширене явище модернізації, з забезпеченням відповідних естетичних вимог кварталу. За даними німецьких фахівців, модернізація становитиме всього 30% від суми, необхідної для реконструкції чи нового будівництва. Цікавим прикладом модернізації панельних будинків є проєкт реконструкції в Галле-Нойштадт: (Рис.1) .П'ять нових житлових будинків були запроєктовані як двоповерхові

квартири з окремим входом і приватним садом. Пентхауси були оновлені через приватні тераси на даху.



Рис. 1.Пентхауси в Галле-Нойштадт, 2010

Аналізуючи дослідження можна вважати вдалим та цілком виправданим прикладом модернізації панельних будинків. Спираючись на основу закордонного досвіду можна отримати підґрунтя для реалізації архітектурно-планувальних прийомів формування естетичного середовища [1]:

- архітектурні рішення досягаються лише за умови повного комплексного рішення, як зовнішнього оточення так і внутрішнього;
- об'єктивні якості форми-об'єкту сприйняття: призначення, геометричні і топологічні параметри, матеріал, відповідність форми призначенню і матеріалу ;
- об'єктивні і суб'єктивні якості людини-суб'єкта сприйняття: фізичні, фізіологічні, психічні, приналежність його до тієї або іншої епохи, соціальне положення, рівень загальної і естетичної культури;
- умови сприйняття (об'єктивні і суб'єктивні) : час доби, стан середовища, взаємне розташування об'єкта і суб'єкта, фізичний і психічний стан суб'єкта, підготовленість і настроєність його до сприйняття, наявність чинників, що ускладнюють сприйняття [1].

Розглянувши підхід до проблеми формування середовища, з метою задоволення потреб естетичної функції, можна виділити ряд особливостей модернізації об'єктів: формування естетичного середовища, відповідність форми-об'єму, архітектурні рішення та умови комплексного підходу до будівництва. Врахування цих умов дали б поштовх для поширення та подальшого розвитку формування естетичного середовища.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

- [1] Н. Кордо «Снобизм как стиль (эстетика архитектуры – зона культурного бедствия), 1999 г. – 266 с.
- [2] А.П. Мардер «Эстетика архитектуры», М.Стройиздат. – 1988г. – 213 с.