

УЧАСТЬ В СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КОНКУРСАХ – ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ АРХІТЕКТОРІВ

Впродовж останніх навчальних років студенти 3-5 курсів Навчально-наукового інституту аеропортів НАУ беруть участь в спеціалізованих конкурсах, організованими провідними будівельними компаніями України. Зокрема, організатором Національного архітектурного студентського конкурсу STEEL FREEDOM є Український центр сталевих будівництва.

Окрім можливості застосування знань, набутих в перебігу навчання, в реалізації неординарних архітектурних рішень, студенти набувають досвіду практичної професійної організації процесу архітектурного проектування.

Перед усім, це – ініціатива створення творчого колективу, визначення в процесі роботи неформального лідера. По-друге, це – перші спроби залучитися до колективного вирішення практичних завдань з реальними вихідними даними, «жорсткими» термінами виконання, щільним графіком заходів інформаційного супроводу конкурсу. По-третє, це – представлення своїх проектних рішень на розгляд провідними архітекторами та експертами ринку нерухомості України.

З позиції методичного аналізу цих етапів конкурсу їх слід оцінити як форму реалізуємих на більш високому рівні, незаслужено виключених з навчального процесу, ділових ігор.

Проблемою є те, що більшість спеціалізованих конкурсів за строками проведення співпадають з навчальним роком (вересень-травень).

Учасник конкурсу впродовж стислого періоду часу повинен виконати: значний обсяг навчального навантаження, кінцевим результатом якого є рейтингова оцінка його знань та умінь; конкурсне завдання, кінцевим результатом якого є проектне рішення об'єкта, що задовольняє вимогам конкурсу.

Як результат, більшість студентів обирає тільки обов'язкову складову професійної підготовки – навчальне навантаження – та не бере участь в конкурсах. Але та меншість, що ризикнула взяти участь, – вже інша студентська аудиторія з іншим рівнем професійної компетентності. Вони ставлять перед собою більш складні завдання, більш ретельно обирають керівників та теми дипломних проектів; отримують більш значні результати, орієнтовані на креативність, можливість практичної реалізації та ін. Вони вже «в професії»!

Слід звернути увагу на те, що перемога в спеціалізованих конкурсах може стати вирішальним критерієм відбору кандидатів при прийомі на роботу в провідні архітектурно-будівельні компанії, дизайнерські бюро та ін.

Враховуючи вагомість конкурсного досвіду, для поширення кола потенційних учасників слід передбачити в навчальних планах дисциплін «Архітектурне проектування», «Ландшафтна архітектура», «Основи містобудування» та ін. такі види самостійної роботи як «участь в студентських конкурсах з архітектури та містобудування».

За умов співпраці організаторів конкурсів та навчальних закладів можливе коригування навчальних планів, яке передбачає включення конкурсних об'єктів проектування - торгівельно-розважальні комплекси, торгівельні центри, рекреаційні комплекси тощо - до навчальних модулів (курсних робіт). Зі свого боку, організатори конкурсів теж поширюють практику відбору об'єктів для конкурсного проектування, які відповідають окремим навчальним модулям – житлові будинки (STEEL FREEDOM'2017;), загальноосвітні школи (Get me 2 the Top).