

УДК 727.7 (0.43)

Костюченко О.А.

*Національний авіаційний університет, Київ*

## АРТ-ЦЕНТРИ. СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ В УКРАЇНІ

**Мета:** дослідити арт-центри України, їх сучасний стан та перспективи розвитку. Основна увага приділяється функціонально-планувальному аспекту.

**Основна частина:** Виникнення арт-центрів пов'язане з розвитком сучасних синтетичних видів мистецтва. Розвиток мистецтва на основі творчій комунікації різних видів і жанрів художньої культури у сучасному світі вимагає нових експериментів, розвитку концептуального мистецтва, залучення медіа-технологій, розширення можливості пошуку нових шляхів, стилів і напрямів в мистецтві, що формує нові синтетичні види творчості.

Створення Асоціації арт-галерей України визначило новий етап розвитку арт-ринку в Україні. Це спроба об'єднати розрізнені творчі організації, мистецькі центри і галереї з метою структуризації арт-ринку, запровадження цивілізованих форм конкурсуції в стосунках з художниками, мистецтвознавцями, мекенджерями, спонсорами. Серед вітчизняних арт-центрів розглядаються будівлі: «PinchukArtCentre» м.Київ, «Арт-центр Я. Гретера» м.Київ та інші.

PinchukArtCentre розташовано в старовинному архітектурному ансамблі Бессарабського кварталу Києва, який було відреставровано на початку XXI ст.. Центр розташований на 6 поверхах і він об'єднує виставкові зали на 4-х поверхах, зали video-lounge та кафе на 6-му поверсі, а також робочий простір кураторів. Загальна площа арт-центру складає понад 3000 кв. м. Арт-центр Якова Гретера розташований у блоці А ТРЦ «Більшовик» і займає п'ять поверхів. Три з них – безпосередньо експозиційні зали, загальною площею більш ніж 600 м.кв., де відвідувачі можуть ознайомитись із творчістю як молодих, так і визнаних українських художників. Стратегічне завдання арт-центру «ДАХ» - активна взаємодія із державними й комерційними художньо-освітніми структурами з метою зміни культурну ситуацію, яка склалась в Україні, в бік більшої відкритості до творчого діалогу, експерименту, до розвитку нових форм театральної організації, а саме – створення поліфункціональних відкритих площин сучасного мистецтва, інноваційних систем театральної освіти, повноцінної видавничої бази театру тощо. ЦСИ М17 створений в 2010 році з метою підтримки розвитку сучасного мистецтва в Україні. М17 прагне стати епіцентром сучасного культурного життя столиці. Розташований у прибудованій будівлі житлового будинку по вул. Горького у м. Києві. Займає 2 поверхи площею 1600 м.кв.

За останнє десятиріччя кількість арт-центрів в Україні зростає в тричі. Проте більшість арт-центрів знаходяться у пристосованих приміщеннях. Тому є необхідність у створенні архітектурних просторів для сучасного мистецтва та подальших дослідженням у цьому напрямку.

*Науковий керівник – Г.І. Балахов, канд. арх., доцент*