

(Ф 03.02 – 107)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний авіаційний університет



ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

(найменування ОПП)

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю **022 «Дизайн»**
(шифр та найменування спеціальності)

галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**
(шифр та найменування галузі)

освітня кваліфікація: **Магістр дизайну**
(найменування кваліфікації)

СМЯ НАУ ОПП 10.01.05– 01 – 2019



Затверджено Вченою радою

Голова Вченої ради

[Signature]
(протокол № 3 від 20.03.2019 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію наказом ректора

Ректор

[Signature] В.Ісаєнко
(наказ № 139 від 22.03.2019 р.)

КИЇВ



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

ПОГОДЖЕНО

Науково-методичною радою університету

протокол № 2

від " 14 " 03 2019 р

Проректор НАУ з навчальної роботи

Голова НМР НАУ


_____ (Гудманян А.Г.)

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Факультету архітектури,
будівництва та дизайну

протокол № 1

від " 11 " березня 2019 р.

Голова Вченої ради Факультету архітектури,
будівництва та дизайну


_____ (Белятинський А.О.)

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою дизайну інтер'єру

протокол засідання № 2

від " 2 " лютого 2019 р.

Завідувач кафедри


_____ (Олійник О.П.)

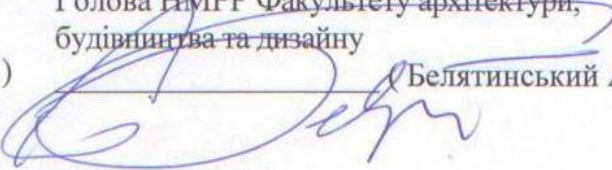
ПОГОДЖЕНО

Науково-методично-редакційною радою
Факультету архітектури, будівництва та
дизайну

протокол № 1

від " 14 " лютого 2019 р.

Голова НМРР Факультету архітектури,
будівництва та дизайну


_____ (Белятинський А.О.)



ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ (спеціальності 022 «Дизайн») у складі:

КЕРІВНИК РОБОЧОЇ ГРУПИ:

ОЛІЙНИК О.П. – кандидат архітектури, доцент,
Завідувач кафедри дизайну інтер'єру

(підпис)

ЧЛЕНИ РОБОЧОЇ ГРУПИ:

БАШТА О.Т. – к.т.н., доцент,
завідувач кафедри комп'ютерних технологій
дизайну і графік

(підпис)

ГНАТЮК Л.Р. – кандидат архітектури, доцент,
доцент кафедри дизайну інтер'єру


(підпис)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (додаються).

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Врахований примірник №2

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Другого (магістерського) рівня вищої освіти	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП
			10.01.05 – 01 – 2019
стор. 4 з 17			

1. Профіль освітньо-професійної програми

Розділ 1. Загальна інформація		
1.1.	Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний авіаційний університет, факультет архітектури, будівництва та дизайну
1.2.	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти Освітня кваліфікація: Магістр з дизайну
1.3.	Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Дизайн»
1.4.	Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКСТ/ 1 рік 4 місяців
1.5.	Наявність акредитації	Акредитаційна комісія, Міністерство освіти і науки України, сертифікат про акредитацію серія УД № 11005794 від 12.11.2018 р.
1.6.	Цикл/рівень	Другий рівень вищої освіти, восьмий кваліфікаційний рівень НРК України
1.7.	Передумови	Наявність ступеню бакалавра, успішне складання фахового вступного випробування
1.8.	Мова(и) викладання	Українська
1.9.	Термін дії освітньо-професійної програми	до 01.07.2023
1.10	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/39165
Розділ 2. Мета освітньо-професійної програми		
2.1.	Мета освітньої програми полягає у визначенні знань, ділових вмінь та навичок, а також освітніх компонент, методик навчання і програмних результатів навчання, що у сукупності формують системні професійні компетентності проведення наукових та проектних досліджень з подальшою реалізацією їх у навчальному процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини, зокрема забезпечення проектування інтер'єрів приміщень, у тому числі тих, що забезпечують діяльність авіакомпаній (офіси, приміщення виробничого та цивільного призначення, навчальні центри, транспортні та інженерні споруди, інформаційне забезпечення, аеропорти, кабіни та салони літаків).	
Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми		
3.1	Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: <u>02 Культура і мистецтво</u> Спеціальність: <u>022 Дизайн</u>
3.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна, базується на наукових результатах з основ естетики архітектури та дизайну, синтезу мистецтв, дизайну інтер'єру, конструювання меблів та обладнання інтер'єру, проектування, основ наукових досліджень, дизайну середовища, теорій і концепцій дизайну, комп'ютерного проектування, авторського права та патентознавства
3.3.	Основний фокус освітньо-	Загальна освіта за спеціальністю «Дизайн»



	професійної програми та спеціалізації	Ключові слова: дизайн інтер'єру, комп'ютерні технології, авіаційна галузь, психологічний комфорт
3.4.	Особливості освітньо-професійної програми	Підготовка фахівців-дизайнерів у галузі проектування інтер'єрів приміщень вимагає спеціальної практики. Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання. Відмінність програми полягає у орієнтації на потреби дизайну у авіаційній галузі, а також у широкому використанні концепції психологічного комфорту середовища перебування
Розділ 4. Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання		
4.1.	Придатність до працевлаштування	Професійна кар'єра на посадах: Дизайнер-виконавець інтер'єру та споріднених посадах: Дизайнер-виконавець графічних робіт, Дизайнер-виконавець меблів, Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів
4.2.	Подальше навчання	Продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.
Розділ 5. Викладання та оцінювання		
5.1.	Викладання та навчання	Лекції, лабораторні заняття, семінари та практичні заняття із розв'язанням проблем, виконання проектів, самонавчання, навчання через лабораторну практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси, підготовку кваліфікаційної роботи
5.2.	Оцінювання	Письмові екзамени, диференційовані заліки, модульні контрольні роботи, звіти, курсові роботи проекти, поточний контроль, кваліфікаційний екзамен, захист кваліфікаційної роботи
Розділ 6. Програмні компетентності		
6.1.	Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
6.2.	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК5. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК8. Здатність мотивувати людей та рухатися до



		<p>спільної мети. ЗК9. Здатність до критичного аналізу інформації. ЗК10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК11. Здатність працювати в команді. ЗК12. Здатність розуміти та дотримуватися принципів академічної доброчесності, передбачених законами України.</p>
6.3.	Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією). ФК2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. ФК3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтва. ФК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. ФК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. Додатково для освітньо-професійних програм: ФК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виразальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. ФК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. ФК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. ФК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну. ФК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного продукту, вартість створеного креативного продукту. ФК11. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях. ФК12. Здатність розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми. ФК13. Здатність досягати успіху у професійній кар'єрі.</p>



		ФК14. Здатність розробляти та представляти візуальні презентації, порт фоліо власних творів. ФК15. Здатність застосовувати підприємницькі навички для впровадження дизайн-діяльності.
--	--	--

Розділ 7. Програмні результати навчання

7.1.	Програмні результати навчання (визначені стандартом вищої освіти спеціальності)	<p>У когнітивній (пізнавальній) сфері:</p> <p>ПРН1. Розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням всіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методіку концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>ПРН2. Критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методіки та технології наукового аналізу.</p> <p>ПРН3. Орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.</p> <p>ПРН4. Відображати концептуальне рішення об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань; формувати і розвивати власний авторський стиль, манеру виконання.</p> <p>ПРН5. Застосовувати методи наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у проектну практику.</p> <p>у психомоторній (діяльній) сфері:</p> <p>ПРН6. Генерувати ідеї для вироблення креативних проектних пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій.</p> <p>ПРН.7 Володіти формами соціальної відповідальності управління в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>у ціннісно-мотиваційній сфері:</p> <p>ПРН8. Мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури, вміння абстрагувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p>ПРН9. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</p> <p>ПРН10. Системно мислити, розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.</p> <p>ПРН11. Представляти результати діяльності у</p>
------	---	--




Програмні результати навчання
(визначені вищим навчальним
закладом)

зарубіжному професійному середовищі.
ПРН12. Вміти раціонально організувати проектний процес; обирати оптимальні з економічної точки зору рішення.
ПРН13. Соціально свідомо та відповідально формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
ПРН14. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
ПРН15. Орієнтуватись у генезисі сучасного художнього процесу в дизайні, знати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків.
ПРН16. Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності.
ПРН17. Виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези;
ПРН18. Представляти результати діяльності у зарубіжному науковому і професійному середовищі.
Знання та розуміння:
ПРН19. Наукових, ергономічних, психологічних, правових, нормативних, основ дизайну із урахуванням потреб авіаційної галузі, властивостей та характеристик сучасних та перспективних матеріалів, прийомів композиції, об'ємно-просторової пластики, колористики, живопису, графіки, макетування, комп'ютерних технологій дизайну, послідовності проектування дизайну, методик проведення експертного оцінювання, обробки і аналізу результатів, зв'язків із потребами фокус-групи, конкретної людини, основ і методів наукових досліджень у галузях дизайну, ергономіки, технічної естетики, мистецтвознавства, моделювання і оптимізації складних систем, історичних закономірностей і циклів розвитку мистецтв, формування стилів
Застосування знань та розуміння:
ПРН20. Вирішення проблеми дослідження творів дизайну (опис, класифікація, аналіз, модель, узагальнення, формулювання закономірностей), формулювання проектного завдання, наукового обґрунтування концепції інтер'єру або виробу, створення і захист ескізного проекту, виконання і презентації проекту, оформлення проектної документації



		<p>із застосуванням комп'ютерних технологій, розробка оригінал-макету, обґрунтування ергономічних заходів, заходів з охорони праці та техніки безпеки, експертне оцінювання творів дизайну.</p> <p>Формування суджень: ПРН21. Формування суджень щодо історичних закономірностей розвитку мистецтв, формування стилів, зв'язків із потребами авіаційної галузі; сучасного стану і тенденцій дизайну; правових, нормативних, ергономічних, психологічних основ дизайну з урахуванням авіаційної специфіки; властивостей та характеристик сучасних матеріалів; прийомів композиції, об'ємно-просторової пластики, колористики, рисунку, живопису, графіки, макетування виробів, споруд та обладнання авіаційної галузі; комп'ютерних технологій дизайну; послідовності проектування творів дизайну та визначення їх якості.</p>
Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми		
8.1.	Кадрове забезпечення	Наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців із базовою освітою та базовими науковими спеціальностями, кандидатів і докторів наук, доцентів і професорів, а також кваліфікованих фахівців із гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей
8.2.	Матеріально-технічне забезпечення	Наявні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін (проектування, матеріалознавства тощо), комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням
8.3.	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявний доступ до інтернету, веб-ресурсів із розміщеними навчально-методичними матеріалами, що входять до складу навчально-методичних комплексів дисциплін, електронними бібліотеками, репозитаріями викладачів, репозитаріями фахових збірок, професійними сайтами, сайтом МОН України тощо. http://er.nau.edu.ua/ http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120
Розділ 9. Академічна мобільність		
9.1.	Національна кредитна мобільність	Реалізується на основі двосторонніх договорів між Національним авіаційним університетом та вищими навчальними закладами України.
9.2.	Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми Еразмус+ на основі договорів між Національним авіаційним університетом та навчальними закладами країн-партнерів (International University of Logistics and Transport in Wroclaw, Bialystok University of Technology, University of Cadiz, Lodz University of Technology).
9.3.	Навчання іноземних здобувачів	Створені належні умови для забезпечення вимог


	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Другого (магістерського) рівня вищої освіти	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 01 – 2019
		стор. 10 з 17	

вищої освіти	навчального процесу для іноземних здобувачів вищої освіти.
--------------	--

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

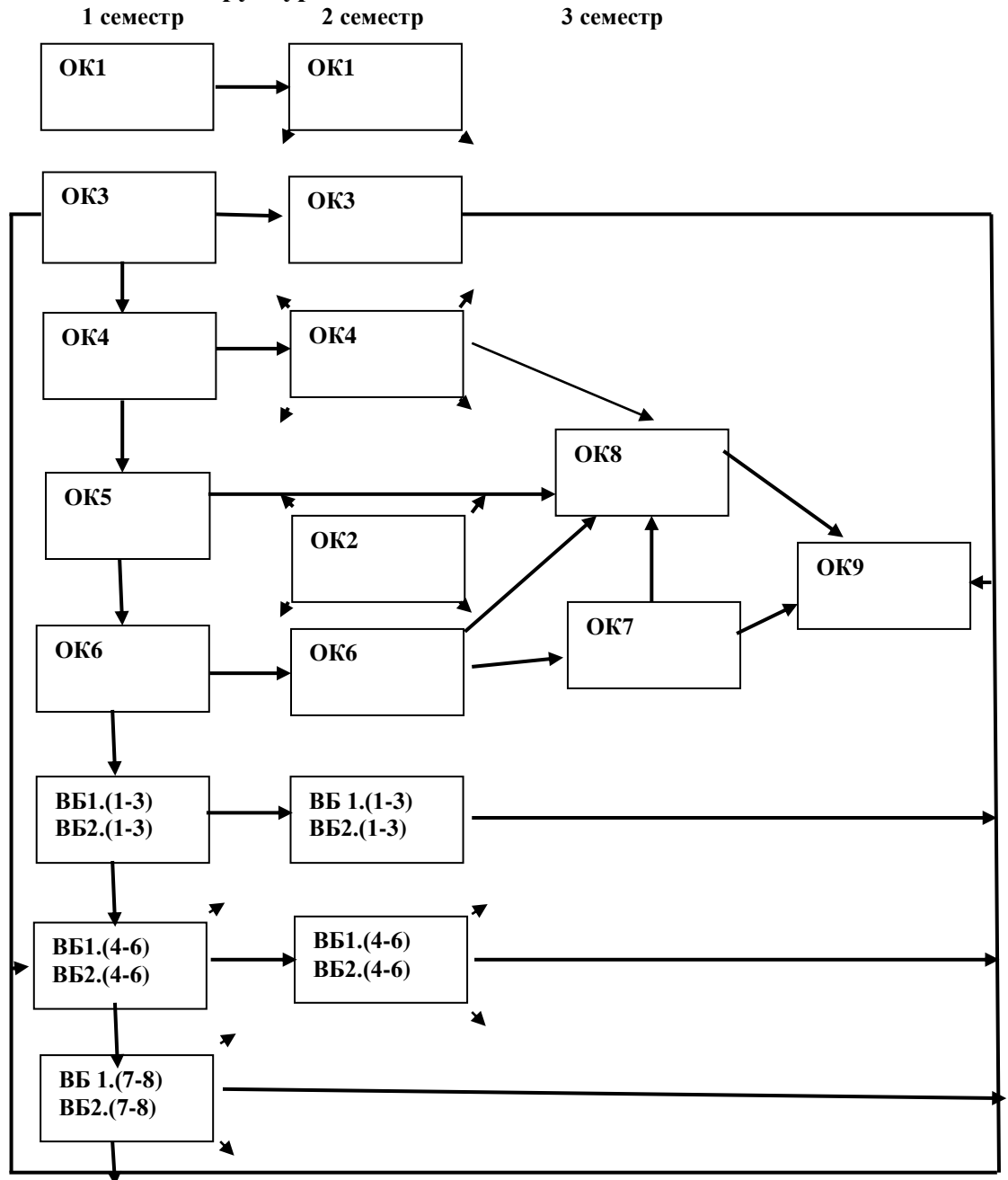
Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК1.	Ділова іноземна мова	4.0	Екзамен/ Диференційований залік
ОК2.	Захист інтелектуальної власності	4.0	Диференційований залік
ОК3.	Естетика та синтез мистецтв	8.0	Екзамен/
ОК4.	Дизайн інтер'єру	7.0	Екзамен/Екзамен
ОК5.	Конструювання меблів та обладнання інтер'єру	3.0	Диференційований залік
ОК6.	Проектування	9.5	Екзамен/ Диференційований залік
ОК7.	Науково-дослідна практика	4.5	Диференційований залік
ОК8.	Переддипломна практика	7.5	Диференційований залік
ОК9.	Кваліфікаційна робота	19,5	Захист кваліфікаційної роботи
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		59	


	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Другого (магістерського) рівня вищої освіти	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 01 – 2019
		стор. 11 з 17	

Вибіркові компоненти ОПП (690/23.0)			
1	2	3	4
1.	Блок А «Дизайн інтер'єру»		
ВБ 1.1.	Дизайн середовища	3.0	Екзамен/ Диференційований залік
ВБ 1.2.	Дизайн архітектурного середовища	3.0	Екзамен/ Диференційований залік
ВБ 1.3.	Дизайн міського середовища	3.0	Екзамен/ Диференційований залік
ВБ 1.4.	Теорії і концепції дизайну	9.0	Екзамен
ВБ 1.5.	Сучасні теорії і концепції дизайну	9.0	Екзамен
ВБ 1.6.	Теорії і концепції сучасного дизайну	9.0	Екзамен
ВБ 1.7.	Комп'ютерне проектування	6.0	Диференційований залік
ВБ 1.8.	Комп'ютерне проектування інтер'єрів та екстер'єрів	6.0	Диференційований залік
ВБ 1.9.	Автоматизоване проектування інтер'єрів та екстер'єрів	6.0	Диференційований залік
2.	Блок Б «Промисловий дизайн»		
ВБ 2.1.	Дизайн промислових виробів	3.0	Екзамен/ Диференційований залік
ВБ 2.2.	Конструювання і технологія промислових виробів	3.0	Екзамен/ Диференційований залік
ВБ 2.3.	Проектування промислових виробів	3.0	Екзамен/ Диференційований залік
ВБ 2.4.	Теорії і концепції промислового дизайну	9.0	Екзамен
ВБ 2.5.	Сучасні теорії і концепції промислового дизайну	9.0	Екзамен
ВБ 2.6.	Теорії і концепції сучасного промислового дизайну	9.0	Екзамен
ВБ 2.7.	Комп'ютерне проектування промислових виробів	6.0	Диференційований залік
ВБ 2.8.	Комп'ютерні технології проектування промислових виробів	6.0	Диференційований залік
ВБ 2.9.	Автоматизоване проектування промислових	6.0	Диференційований залік
Загальний обсяг вибірових компонент		23	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		90	




2.2. Структурно-логічна схема ОПП



	<p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Другого (магістерського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 01 - 2019
		стор. 13 з 17	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістру із присвоєнням кваліфікації магістр з дизайну. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

	<p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Другого (магістерського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05– 01 – 2019
		стор. 17 з 17	

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				