	Система менеджменту якості <b>НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ  КОМПЛЕКС</b> навчальної дисципліни «Психологія обдарованості»	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 12.01.07- 01 – 2018
		Стор. 87 з 170	


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ**  
**КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**  
**ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Методичні рекомендації з підготовки студентів до практичних  
(семінарських) занять з дисципліни «Психологія обдарованості»**

Галузь знань: 05 «Соціальні та поведінкові науки»  
Спеціальність: 053 «Психологія»  
Освітньо-професійна програма: «Практична психологія»

Укладач: кандидат психол. наук, доцент  
Доценко Л.В.

Методичні рекомендації розглянуті  
та схвалені на засіданні кафедри  
педагогіки та психології професійної освіти  
Протокол № 11 від 09 жовтня 2018 р.  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Лузік Е.В.

	Система менеджменту якості <b>НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ  КОМПЛЕКС</b> навчальної дисципліни «Психологія обдарованості»	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 12.01.07- 01 – 2018
		Стор. 87 з 170	

## ***ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТЯ 1***

### **Тема: Особливості розвитку творчих здібностей на різних вікових етапах.**

**Мета:** ознайомити студентів з психологічними особливостями розвитку творчих здібностей на різних вікових етапах.

#### **Тезаурус теми:**

**Креатив** – творча людина, схильна до нестандартних способів розв’язання завдань, нестандартних дій, відкриття нового, створення унікального продукту.

**Обдарованість** – якісно своєрідне поєднання здібностей, що забезпечує успішність виконання діяльності.

**Талант** – це високий рівень розвитку здібностей, перш за все спеціальних, що забезпечує діяльність, яка характеризується новизною та оригінальністю.

**Геніальність** – це найвищий рівень розвитку здібностей, що забезпечує народження ідей, які на багато десятиліть випереджають досягнення сучасної науки та мистецтва.

**Розвиток творчої особистості** - це процес творчого становлення особистості у результаті її соціалізації, навчання, виховання.

**Триархічна модель творчої обдарованості** – це концепція, у якій в основу розвитку творчої обдарованості покладено три чинники: сім’ю, школу, ровесників і яка стверджує, що обдарованість реалізується при наявності творчого потенціалу, потреби у спілкуванні і високих інтелектуальних здібностях.


#### **Хід роботи на практичному занятті**

##### ***Вступне слово викладача:***

У вступному слові актуалізуються знання студентів про вікові періоди і особливості розвитку особистості, розкривається суть понять розвиток творчої особистості та обдарованості. Викладач наголошує на тому, що на кожному віковому етапі, залучення дітей до творчості сприяє розвитку їх фізичних та психічних функцій. Результатом занять різними видами творчості є відкриття власних обдарувань, здібностей і духовний розвиток особистості.

##### ***Студентам пропонується виконати наступні завдання:***

**Завдання 1.** Закріплення ключових понять і термінів за темою проводиться у формі експрес-диктанту.

	Система менеджменту якості <b>НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ  КОМПЛЕКС</b> навчальної дисципліни «Психологія обдарованості»	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 12.01.07- 01 – 2018
		Стор. 87 з 170	

**Завдання 2.** Обговорення питань теми:

1. Особливості раннього розвитку дітей молодшого дошкільного віку.
2. Старший дошкільний вік як найбільш сенситивний для розвитку творчого потенціалу особистості.
3. Підлітковий вік та творчі інтереси особистості.
4. Юнацький вік і розквіт творчого потенціалу особистості.
5. Динаміка розвитку творчих здібностей дітей.
6. Вікові особливості творчої продуктивності.

**Завдання 3.** Намалювати малюнок на тему: «Моя креативність».

Охарактеризувати власне бачення образу поняття та його складових.

***Заключний етап***

Висновки викладача, оцінка.

***Список рекомендованої літератури:***

1. Рибалко В.В. Психологія розвитку творчої особистості: Навч. посібник. – К.: ІЗМО, 1996. – 312 с.
2. Ткач Р.В. Психологічні особливості творчої активності особистості. – Запоріжжя, 1999. – 320 с.