

*Аліна Грабіна,
Тетяна Єрмоленко
Державний вищий навчальний заклад
"Київський транспортно-економічний коледж"
Національного транспортного університету
м. Київ*

ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНИХ ВІРШОВАНИХ ТВОРІВ

Одним із важливих аспектів опанування іноземної мови є ознайомлення зі звичаями, традиціями і культурою народу, мова якого вивчається.

Найкращим способом передачі інформації про культуру, історію, літературу є вивчення творчості видатних людей, письменників, поетів, опрацювання на уроках англійської мови різноманітних віршів та римівок.

Через поезію можна передати почуття, своє ставлення до чогось чи до когось. Використання віршованого матеріалу є одним із засобів розкриття резервних можливостей особистості.

Доцільно використовувати римовані тексти для фонетичної зарядки; введення та закріплення нового граматичного матеріалу; стимулювання розвитку мовленнєвих навичок та вмінь; релаксації в [4, 3].

Застосування віршованого матеріалу має низку переваг при вивченні фольклору та культурної спадщини країни, мова якої вивчається, а саме:

- здатність забезпечувати легке та ефективне запам'ятовування англомовної граматики;
- стимулювання таких видів внутрішньої мотивації, як ігрова, комунікативна, соціокультурна, пізнавальна та естетична;
- безпосередній вплив на емоційну сферу особистості завдяки таким властивостям римованих текстів, як ритмічна організованість та висока емоціональна насиченість та виразність;
- забезпечення позитивного впливу процесу комунікації [5, 10]. Отже, можна дійти висновку, що вірші можуть бути використані як зразок сучасного автентичного розмовно-літературного мовлення для досягнення провідних цілей навчання й для розвитку творчих здібностей особистості.

Однак, зрозуміло, що ефективність використання образів поезії в значній мірі залежить від правильно організованої послідовності роботи з ними й вибору вправ, що стимулюють розумову діяльність, що навчаються й сприяють розвитку в них мотивації.

Перспективами подальших наукових розвідок можуть стати дослідження формування фонетичної та лексичної компетентностей засобами віршованих матеріалів, а також засобами інших римованих форм (поезія, лірики, пісні тощо).

Література

1. Седлеш О.Ю. Вірші та пісні у ранньому шкільному навчанні іноземної мови // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. – Чернігів, 2008. Вип. 56. – С. 202-204.
2. Шостак Т.Г. Вірші та римування на уроці англійської мови // ІМ. – 2000. – № 2. – С. 9-11.