

*Світлана Трошина
Марина Дикун
Державний вищий навчальний заклад
"Київський транспортно-економічний коледж"
Національного транспортного університету
м. Київ*

ІНТЕГРОВАНЕ ЗАНЯТТЯ ЯК ЗАСІБ МОТИВАЦІЇ ПРИ ВИВЧЕННІ ЛІТЕРАТУРИ

Одним із чинників формування творчої особистості, здатної критично осмислювати проблеми, приймати зважені рішення та креативно розв'язувати складні завдання, є літературна освіта. Вивчення літератури сприяє формуванню гуманістичного світогляду, розвитку естетичних смаків особистості, виховує толерантне ставлення до різних народів, народностей, рас, культур.

Літературній освіті сприяє якісне вивчення інших предметів: історії, музики, образотворчого мистецтва, української мови, інших мов, що використовуються в Україні, та іноземних мов, які створюють відповідні фонові знання, суспільно-історичний, мовний та культурний контекст для засвоєння здобутків художньої літератури.

Розвиток зв'язків між предметами, що безпосередньо забезпечують літературну освіту, й іншими предметами гуманітарного циклу, є важливою умовою якісного викладання літератури [4]. Інтегроване навчання активізує інтелектуальну діяльність студентів та вимагає використання різноманітних форм викладання, що позитивно впливає на ефективність сприйняття навчального матеріалу.

Інтегроване заняття об'єднує блоки знань із різних навчальних предметів, тем навколо однієї проблеми з метою інформаційного та емоційного збагачення сприймання, мислення, почуттів студента, що дає змогу пізнавати певне явище різнобічно, досягати цілісності знань. Воно спрямоване на розкриття загальних закономірностей, законів, ідей, теорій, відображених у різних науках і відповідних їм навчальних предметах. Доцільність таких занять впливає із завдань інтеграції знань, умінь та навичок студентів з основ наук. Вони потрібні не тільки, щоб розширити світогляд, відчутти глибину, зануритися в епоху, а ще і для того, щоб по суті реалізувати

педагогіку співробітництва. При цьому стає можливим досягнення мети якісної освіти – освіти конкурентоздатної, спроможної допомогти молодим людям максимально реалізувати власний потенціал і досягти високих результатів.

Інтегроване заняття дозволяє вирішувати цілий ряд завдань:

~ підвищення мотивації навчальної діяльності за рахунок нестандартної форми;

~ розгляд понять, які використовуються на різних предметних заняттях;

~ організація цілеспрямованої роботи з розумовими операціями:

~ порівняння, узагальнення, класифікація, аналіз, синтез і т.д.;

~ показ міжпредметних зв'язків та їх застосування при вирішенні різноманітних завдань.

Інтегрований освітній процес повинен конструюватися за принципами:

~ доступності;

~ науковості;

~ послідовності;

~ системності;

~ цілісності;

~ логічності;

~ вертикального тематизму [3, 10].

Елементи інтегрованого навчання використовуються в різному обсязі. Це можуть бути як індивідуальні, групові завдання інтегрованого характеру, так і цикли занять.

Можна виділити наступні рівні інтеграції:

~ внутрішньо-предметна інтеграція (в межах одного навчального предмета);

~ міжпредметна (синтез фактів, понять, принципів і т.д. двох і більше дисциплін);

~ транспредметна (синтез компонентів основного і додаткового змісту освіти).

Методичними принципами об'єднання предметів є:

- 1) опора на знання з багатьох предметів;
- 2) взаємозв'язок в змісті окремих дисциплін;
- 3) зближення однорідних предметів;
- 4) розвиток загальних рис для ряду предметів.

При цьому інтегруються як суміжні предмети, так і ті, які представляють різні цикли. Впровадження інтеграційних процесів в курс літератури можна розпочинати з предметів суспільно-гуманітарного та естетичного циклів. До наступних віднесемо: історію, образотворче та музичне мистецтво, художню літературу, англійську, російську та українську мови. Ефективними є інтеграційні процеси між літературою та географією; літературою та інформатикою. Цікавими можуть бути результати міжпредметних зв'язків між літературою та математикою [2].

Специфіка інтегрованого навчання створює сприятливі умови для вияву творчості викладача, яка породжує творчість студентів.

Література

1. Богосвятська А. І. Новаторські типи уроків світової літератури. [Електронний ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com/file/777411/>.
2. Бутенко І. Г. Інтеграційні процеси на уроках світової літератури. [Електронний ресурс]. URL: http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/15433/
3. Іванчук М. Г. Інтегрований урок як специфічна форма організації навчання // Початкова школа. - 2004. - № 5. - С.10-13.
4. Інформаційний збірник МОН № 22 -23 - 24.- К.:Педагогічна преса, 2010.- 96 с
5. Носенко Е. Л. Картина світу як інтегруючий фактор у змісті освіти // Гуманітарні науки. - 2001. - №2. - С.48-59.
6. Тука М. В Методика розробки інтегрованих уроків. [Електронний ресурс]. URL: <http://www.slideshare.net/tukanet67/metod-integr-lesson>