

**Питання на модульну контрольну роботу з дисципліни  
“ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ”**

1. Форми і види видань видавництва великих міст
2. Первинний видавничий матеріал. Форми книг
3. Розвиток графіки латинських рукописних шрифтів.
4. Умови для розвитку книжкової справи на Сході.
5. Оздоблення арабських книг.
6. Провідні осередки рукописної справи в Україні.
7. Основні напрямки розвитку поліграфічної галузі у світі.
8. Класифікуйте друкарські машини.
9. Опишіть найвидатніших книговидавців світу.
10. Опишіть передумови Української видавничої справи в Америці та в західній Європі. Перелічте видання, авторів (найбільш відомі).
11. Творчий працівник видавництва, який займається художнім редагуванням різних видів видань, це?
12. Опишіть основні досягнення з історії фотографії.
13. Підготовкою текстів для систематичного оновлення сайту видавництва, займається?
14. Опишіть передумови формування цифрової фотографії.
15. У якому році була заснована Книжкова палата, хто був засновником Книжкової палати опишіть передумови створення.
16. Типи даних мультимедіа-інформації і засобів їх обробки.
17. Платформи, програми застосування, в яких працюють фахівці мультимедіа, наведіть приклади.
18. Надайте визначення поняттям: звук, відео, текст, аудіоряд, відеоряд, текст, гіпертекст анімація.
19. Визначіть сфери застосування мультимедіа. Опишіть види кінцевого мультимедійного продукту
20. Опишіть способи віднайдення авторського оригіналу?
21. Надайте визначення поняттю архітектоніка та режисура видання.
22. На якому етапі редакційно-виробничого процесу вирішується питання з рецензуванням?
23. Надайте визначення поняттю авторське право, опишіть умови застосування.
24. На якому етапі редакційно-виробничого процесу видавництво обирає поліграфічне підприємство?
25. Опишіть та надайте визначення терміну навчальні видання.
26. Опишіть та надайте визначення терміну - наукові видання.