

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІНСТИТУТ АЕРОПОРТІВ  
ALLBAU SOFTWARE  
КОРПОРАЦІЯ ТЕХНОКОЛЬ



# АРХІТЕКТУРА

*та*

# ЕКОЛОГІЯ



**Матеріали VI Міжнародної  
науково-практичної конференції**

*17–19 листопада 2014 року*

Київ – 2014

**АРХІТЕКТУРА та ЕКОЛОГІЯ:** Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції (м.Київ, 17–19 листопада 2014 року). – К.: НАУ, 2014. – 332 с.

### **ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

1. Проблеми розвитку архітектурного середовища.
2. Містобудування, екологія, територіальне планування.
3. Аркологія як перспективний напрямок інтегрованого розвитку архітектури та екології.
4. Промислове, цивільне та транспортне будівництво.
5. Теорія, методика та практика дизайну.
6. Інформатизація архітектурно-будівельної освіти.
7. Екологічний моніторинг, моделювання і прогнозування стану довкілля.
8. Практичний досвід застосування інформаційних технологій у архітектурному проектуванні, будівельному конструюванні, будівництві та дизайні.
9. Дидактичні особливості та практичний досвід базової і професійної інформатичної підготовки майбутніх архітекторів, будівельників, дизайнерів, екологів.

*Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції "АРХІТЕКТУРА та ЕКОЛОГІЯ" висвітлюють питання, пов'язані з дослідженням взаємодії та взаємозалежності архітектури і екології, з модернізацією вищої архітектурно-будівельної та екологічної освіти, зокрема, у плані її комплексної інформатизації.*

*Для студентів вищих навчальних закладів, аспірантів, наукових та педагогічних працівників, практикуючих архітекторів, дизайнерів, інженерів-будівельників, екологів.*

Робочі мови конференції: українська, російська, англійська.

**ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**ГОЛОВА:**

Харченко В.П., д-р техн. наук, професор, проректор з наукової роботи НАУ

**ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВИ:**

Чемакіна О.В., канд. арх., доцент, директор ІАП;

Белятинський А.О., д-р техн. наук, професор;

Дорошенко Ю.О., д-р техн. наук, професор;

Смирнов Ю.О., Allbau Software GmbH

**ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР:**

Костюченко О.А., асистент

**ЧЛЕНИ ПРОГРАМНОГО КОМІТЕТУ:**

Авдєєва Н.Ю., к.арх., доцент;

Авдєєва М.С., к.арх., доцент;

Агеєва Г.М., к.т.н., доцент;

Барабаш М.С., к.т.н., доцент, ТОВ "ЛІРА САІР"

Бірілло І.В., к.т.н., доцент;

Бармашина Л.М., к.арх., доцент;

Болотов Г.І., к.арх., доцент;

Дегтярьов Є.О., Allbau Software GmbH;

Ільченко Д.М., к.арх., доцент;

Ковальов Ю.М., д-р техн. наук, професор;

Кузнєцова І.О., д-р мистецтвознавства, професор;

Лапенко О.І., д-р. техн. наук, професор;

Макаренко М.Г., к.т.н., доцент;

Матвєєва О.Л., к.т.н., доцент;

Олійник О.П., к.арх., доцент;

Тимошенко М.М., к.арх., доцент;

Товбич В.В., д-р арх., професор;

Трошкіна О.А., к.арх., доцент.

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

### **ГОЛОВА:**

Дорошенко Ю.О., д-р техн. наук, професор

### **ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВИ:**

Авдєєва Н.Ю., к.арх., доцент

Смирнов Ю.О., Allbau Software GmbH

### **ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР:**

Войцехівська О.А., асистент

### **ЧЛЕНИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ:**

Агєєва Г.М.

Бажєнова О.В.

Баранецький А.О.

Бірілло І.В.

Гордюк І.В.

Дєгтярьов Є.О.

Дружченко Ю.В.

Ільченко Д.М.

Кондратюк І.К.

Кочєрга Л.І.

Мирошнікова Н.В.

Новік О.О.

Осіпенко О.Ю.

Тєртиця А.М.

Хлюпін О.А.

## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Пленарні (замовні) доповіді	–	до 20 хв.
Доповіді учасників конференції	–	до 10 хв.
Повідомлення	–	до 5 хв.

### **РОБОЧІ МОВИ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

*українська, російська, англійська.*

*Під час проведення конференції доповідачам надаються технічні засоби для демонстрації презентаційних матеріалів (комп'ютер, мультимедійний проектор, кодоскоп).*

**ОРГАНІЗАЦІЯ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ  
ІНТЕР'ЄРІВ ВІЙСЬКОВИХ ГОСПІТАЛІВ  
З ВИКОРИСТАННЯМ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА**

**Д.В. Єпіхіна**, ст. викладач кафедри ОАД

*Національний авіаційний університет, м.Київ, Україна*

**Актуальність.** По даним СНБО у військових шпиталях України зараз знаходиться біля тисячі поранених – учасників АТО. Якщо фізичним зціленням поранених поки є кому займатися, то їх психіка в основному залишається без екстреної допомоги, що в майбутньому ускладнить їх адаптацію до мирного життя. Нажаль більшість з поранених відчують ознаки гострого стресового розладу, у них з'являються кошмари, апатія, депресивний стан.

Одним з важливих факторів адаптації поранених до нормального життя є створення комфортного психологічного середовища у госпіталі. Більшість хворих проводить у лікарні досить довгий час. Стрес, отриманий на війні, підсилюється негативними емоціями від похмурих лікарняних інтер'єрів, неприродного освітлення. У хворих виникає нервозність, страх, невпевненість у собі, тривожність. Тому так актуально створювати гармонійні, більш “людяні” інтер'єри у вже існуючих лікувальних закладах, а у тих госпіталях, що будуються, з самого початку планувати художнє оформлення внутрішнього простору, з урахуванням специфіки даних закладів. Твори мистецтва – розписи стін, монументальні панно, декоративні елементи, окремі картини в палатах тощо, можуть зробити інтер'єри лікарні по-домашньому теплими, комфортними для перебування.

**Мета:** проаналізувати доцільність творів мистецтва в інтер'єрах військових госпіталів України та визначити основні вимоги до художнього оформлення цих лікувальних закладів.

**Основні результати дослідження.** Було досліджено, що у військових шпиталях майже відсутнє будь-яке художнє оформлення інтер'єрів. На стінах по-військовому акуратних та позбавлених будь-якої індивідуальності палат та лікувальних кабінетів, у коридорах та холах можна зустріти хіба інформативно-агітційні стенди, які лякають медичними подробицями хворих та відвідувачів. При цьому поранені вкрай потребують домашньої атмосфери, комфортного середовища навколо себе. Волонтери прикрашають палати картинами, дитячими малюнками, прапорами, національною символікою. У такій атмосфері хлопці почуваються більш впевненими, краще ідуть на контакт, більше довіряють лікарям і як результат скоріше одужують фізично і психологічно.

Важливим є долучати до оформлення інтер'єрів військових лікарень професійних митців: художників-дизайнерів, монументалістів, керамістів тощо. Працюючи над організацією внутрішнього простору у лікувальних закладах, художнику слід ретельно дослідити вплив певних пластичних форм та кольорів на організм людини. Отже на психологічний комфорт людини впливають композиція, форма зображуваних предметів, масштаб. Негативно діє на нервову систему людини дробова композиція, конфлікт кольорів, безперервна інтенсивність кольору, відсутність простору де може відпочити око, незнайомі і незвичні елементи, різкі лінії, відсутність способів оцінити масштаб зображення, нахилени, розбиті або спотворені площини, неприродне освітлення. Все це підсилює стан стресу, викликає почуття тривоги, напруги, страху. І навпаки простота, знайомі образи та матеріали, плавні лінії, конструктивна стійкість, горизонтальність, спокійні і гармонійні кольори (білий, жовтий, синій, зелений), м'яке світло сприяють заспокоєнню, почуттю захищеності, впевненості у собі.

Тематика творів може бути різноманітною. У холах і залах очікування, їдальнях це можуть бути сюжети пов'язані із спрямованістю медичного закладу, портрети відомих особистостей в даній області або зображення вічних цінностей: патріотизм, любов, сім'я, спорт, молодість тощо. Композиції тут можуть бути складними, багатофігурними, нести деяке смислове і філософське навантаження. В коридорах лікувальних відділень слід зображати більш нейтральні за тематикою твори: пейзажі, натюрморти, абстрактні орнаментальні композиції. В оформленні стін коридорів, холів, зон відпочинку, буфетів доречні великі монументальні панно, у палатах – більш камерні: фрагменти розпису, декоративні елементи, репродукції картин.

У лікарнях важливим є дотримання санітарії, тому найкращим видом монументального мистецтва є розписи стін акриловими чи олійними фарбами або розпис по керамічній плитці, які витримують часте вологе прибирання.

**Висновки.** Твори мистецтва доцільні у інтер'єрах Військових госпіталів, бо мають сильний позитивний вплив на психоемоційний стан людини. Спокійна домашня атмосфера, спостереження за творами мистецтва допомагають хворим здолати стрес, викликаний перебуванням у зоні АТО, сприяють скорішому одужанню та кращої адаптації до нормального життя.