

## МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

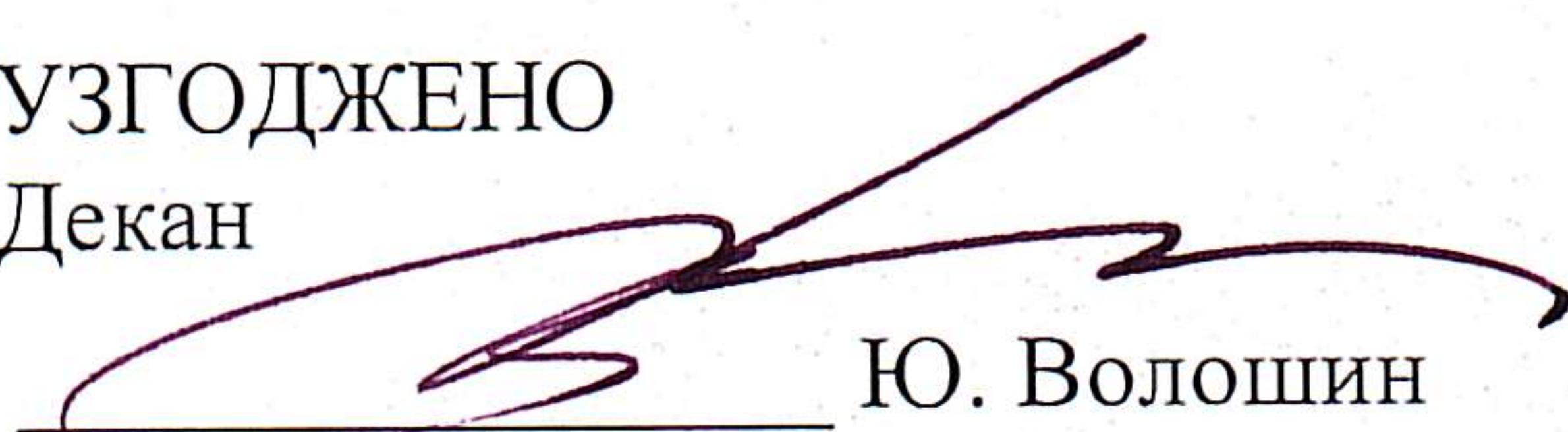
## Національний авіаційний університет

Факультет міжнародних відносин

Кафедра журналістики

УЗГОДЖЕНО

Декан



Ю. Волошин  
«28» 11

2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи


«29» 11

2021 р.



Система менеджменту якості

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**навчальної дисципліни**  
**«Інтернет-журналістика»**

Освітньо-професійна програма: «Журналістика»

Галузь знань: 06 «Журналістика»

Спеціальність: 061 «Журналістика»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	6	135 /4,5	34	34	–	67	6сем-д.з.к	-	екзамен 6 с
Заочна	6,7	135/4,5	8	8	–	119	7сем-д.в.	-	екзамен 7 с

Індекс: НБ 17-061-1/21-2.1.22

Індекс: НБ 17-061-1з/21-2.1.22

СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2021

	<b>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтернет-журналістика»</b>	Шифр документа  <b>СМЯ НАУ РП 15.01.04–01–2021</b>
Стор. 2 із 13		

Робочу програму навчальної дисципліни «Інтернет-журналістика» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Журнаістика», навчальних та робочих навчальних планів № НБ-17-061-1/21, РБ-17-061-1/21 та № НБ-17-061-1з/21, РБ-17-061-1з/21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 061 «Журналістика» та відповідних нормативних документів.

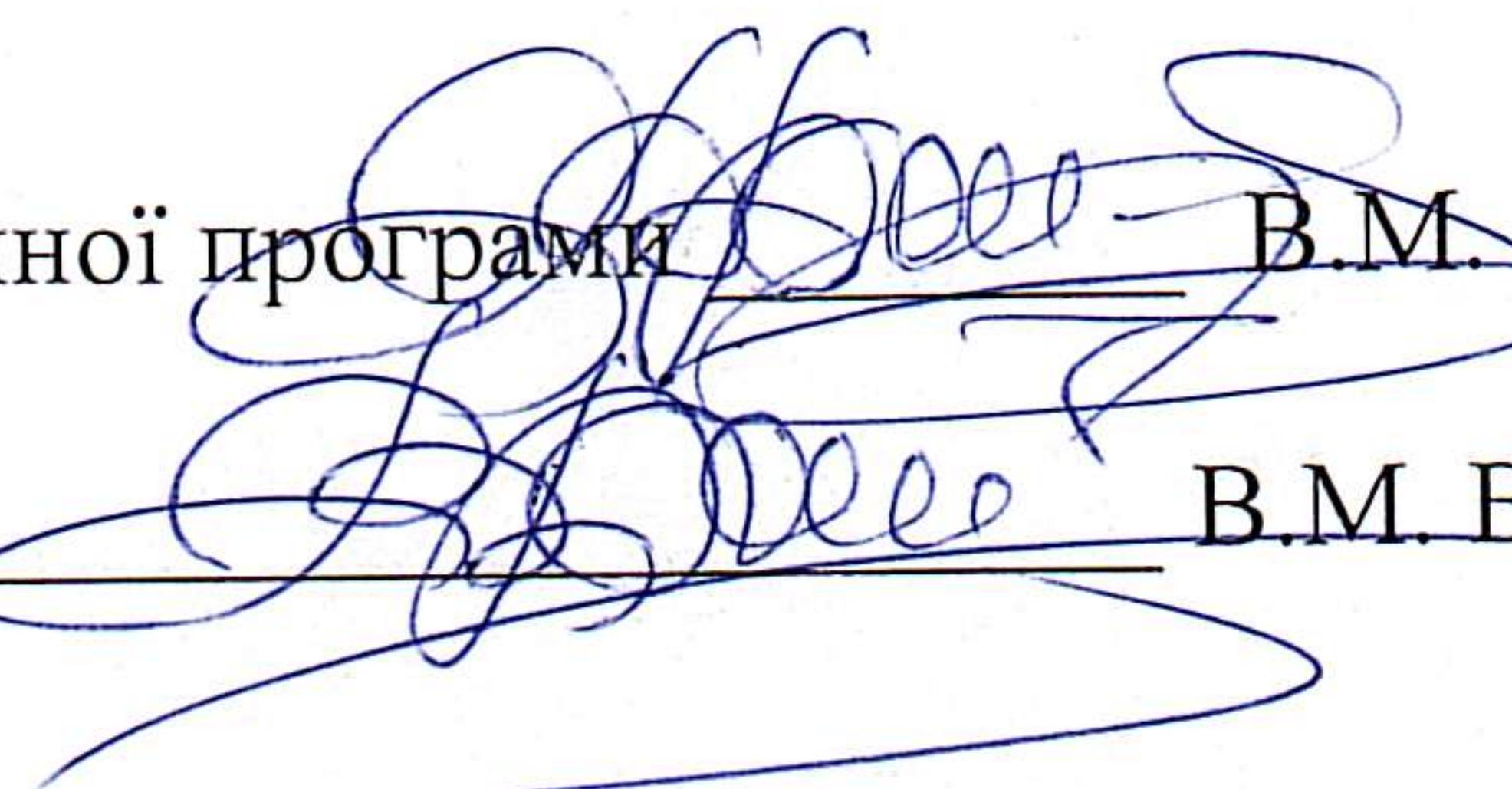
Робочу програму розробила  
доцент кафедри журналістики



O.Е. Васильківська

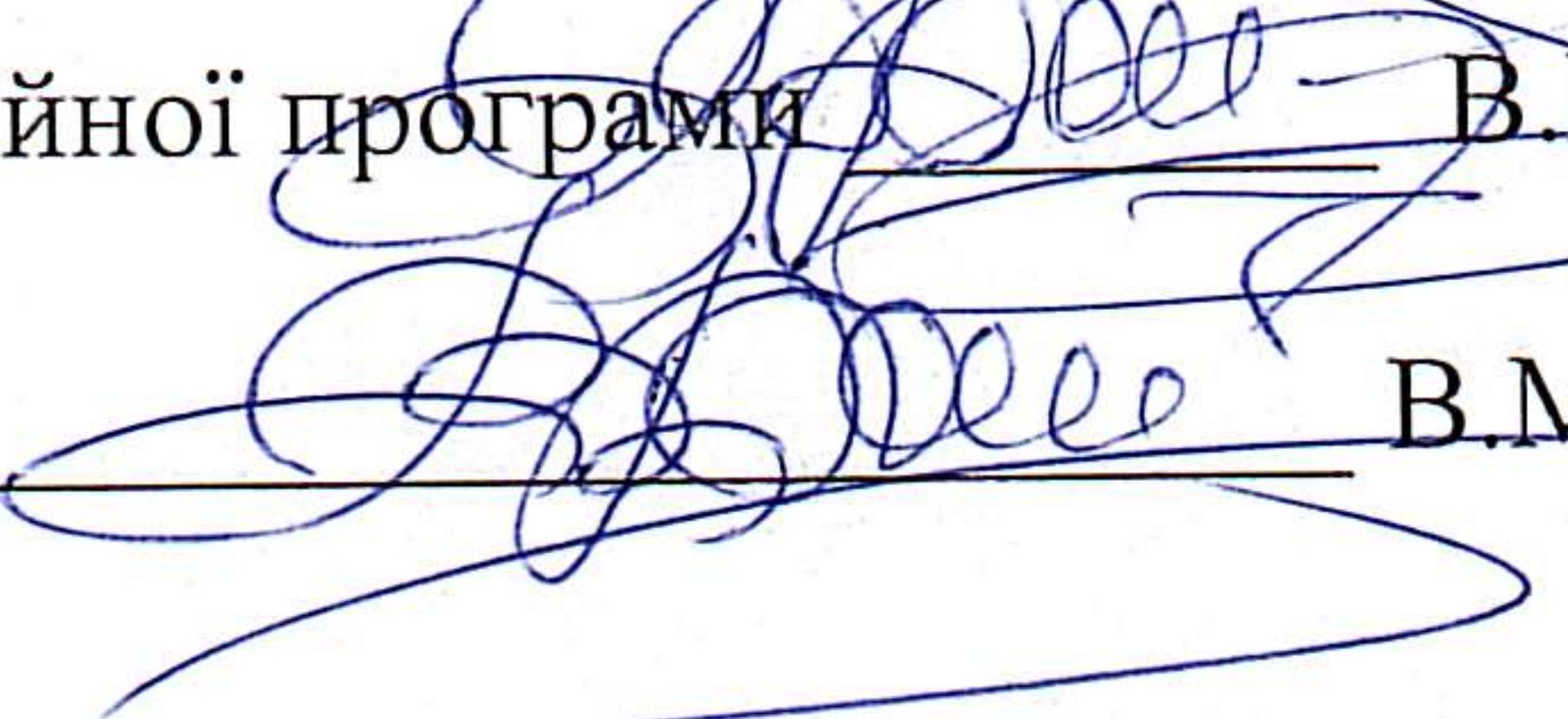
Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Журналістика», спеціальності 061 «Журналістика» – кафедри журналістики, протокол № 11 від « 24 » травня 2021 р.

Гарант освітньо-професійної програми



V.М. Васильченко

Завідувач кафедри



V.М. Васильченко

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол № 7 від « 04 » червня 2021 р.

Голова НМРР



K. В. Сидоренко

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

**Контрольний примірник**



## ЗМІСТ

<b>Вступ .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Пояснювальна записка .....</b>	<b>4</b>
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни .....	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна .....	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна .....	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки .....	5
<b>2. Програма навчальної дисципліни .....</b>	<b>6</b>
2.1. Зміст навчальної дисципліни .....	6
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля .....	6
2.3. Тематичний план .....	8
2.4. Домашнє завдання, завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).....	9
2.5.Перелік питань для підготовки до екзамену.....	9
<b>3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни .....</b>	<b>9</b>
3.1. Методи навчання .....	9
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна) .....	10
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет .....	11
<b>4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь .....</b>	<b>11</b>

	<b>Система менеджменту якості.</b> Робоча програма навчальної дисципліни <b>«Інтернет-журналістика»</b>	Шифр документа  <b>Стор. 4 із 13</b>	<b>СМЯ НАУ</b> <b>РП 15.01.04-01-2021</b>
--	--	---	--

## ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Інтернет-журналістика» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

### **1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

#### **1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.**

Навчальна дисципліна є теоретичною основою сукупності знань та вмінь, що є підґрунтям становлення фахівця у галузі журналістики. Вивчення даної дисципліни передбачає ознайомлення з історією онлайнової журналістики, формування творчого теоретичного мислення, опанування студентами основ організації роботи мережевого журналіста, практичними навичками підготовки контенту для інтернет-ЗМІ та розроблення концепції власного мережевого ЗМІ.

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Інтернет-журналістика» в системі підготовки фахівця журналістської галузі є системне подання студентам теоретичних і практичних знань із мережової журналістики, підготовка студентів до сприйняття матеріалів подальших дисциплін.

**Завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- формування загальних уявлень про інтернет-журналістику, специфіку створення контенту для Мережі;
- роз'яснення особливостей доданої вартості контенту в інтернет-журналістиці;
- опанування прийомами створення ефективних текстів та заголовків для онлайн-ЗМІ;
- роз'яснення парадоксів веб-журналістики;
- ознайомлення з можливостями соціальних мереж і месенджерів для роботи журналіста;
- роз'яснення проблем авторського права, копіасту, plagiatu в інтернет-журналістиці;
- ознайомлення з особливостями використання коректної термінології;
- опанування теоретичними знаннями щодо етичних принципів підготовки журналістських матеріалів.

#### **1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні:

**Знати:**

- особливості доданої вартості в інтернет-журналістиці (надшвидкість, гіпертекстуальність, мультимедійність, інтерактивність);



- історію Інтернету та становлення інтернет-ЗМІ;
- фахові вимоги до створення контенту для мережевих ЗМІ;
- специфіку створення концепцій онлайн-медіа;
- специфіку онлайн-аудиторії;
- жанри мережової журналістики;
- особливості блогосфери;
- особливості авторського права в журналістиці;
- етичні аспекти роботи в кіберпросторі.

**Вміти:**

- працювати з різними типами джерел;
- шукати ідеї для мережевих матеріалів;
- створювати матеріали в різних жанрах;
- грамотно використовувати приклади та ілюстрації;
- створювати ефективні заголовки;
- працювати із підзаголовками, резюме, анотаціями, врізками;
- розробляти концепції онлайн-медіа;
- працювати з базами даних.

**1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути наступні компетентності:

- відокремлювати факти від суб'єктивної думки, бачити необ'єктивність судження, виявляти рівень критичного мислення шляхом порівняння різних джерел інформації;
- розуміти специфіку підготовки журналістських матеріалів для інтернет-ЗМІ;
- працювати з різними формами та технологіями створення журналістського матеріалу, досліджуючи можливості їх використання у поданні інформації.
- використовувати статистичні дані в журналістських матеріалах;
- працювати з відкритими джерелами даних, аналізувати та візуалізувати необхідні дані;
- використовувати в журналістських матеріалах недискримінаційну лексику та уникати мови ворожнечі;

**1.4. Міждисциплінарні зв'язки.**

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як «Журналістські жанри», «Основи теорії журналістики», «Літературне редактування», «Медіетика», та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: «Теорія і методика журналістської творчості», «Методика роботи прес-секретаря», «Паблік рілейшнз», «Міжнародна журналістика» та інші.



## 2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модуля, а саме навчального **модуля № 1 «Особливості інтернет-журналістики»**, який є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

### 2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля

#### Модуль № 1 «Особливості інтернет-журналістики»

##### Інтегровані вимоги модуля №1:

**Знати:** особливості інтернет-журналістики; жанри мережової журналістики; специфіку онлайн-аудиторії; фахові вимоги до створення контенту та заголовків для мережевих ЗМІ; специфіку створення концепцій онлайн-медіа; особливості блогосфери; етичні принципи підготовки журналістських матеріалів.

**Вміти:** працювати з різними типами джерел; шукати ідеї для мережевих матеріалів; перевіряти інформацію; створювати матеріали в різних жанрах; грамотно використовувати приклади та ілюстрації; створювати ефективні заголовки; використовувати коректну термінологію; працювати з порталами відкритих даних.

**Тема 1. Вступ до дисципліни.** Становлення та розвиток інтернет-медіа у світі та в Україні. Поняття про інтернет-журналістику та її особливості. Роль і місце інтернет-журналістики в системі сучасних медіа. Парадокси веб-журналістики. Критерії ідентифікації інтернет-ЗМІ.

**Тема 2. Переваги інтернет-журналістики.** Веб-сайт як основна частина конвергентного медійного проекту. Веб-інтегрованість. Додана вартість: надшвидкість, гіпертекстуальність, мультимедійність, інтерактивність., персоналізація.

**Тема 3-5. Жанри в інтернет-журналістиці.** Інформаційні жанри: хроніка; анонс; замітка новина; звіт, інтерв'ю, репортаж. Аналітичні жанри журналістики: рецензія, кореспонденція, огляд, стаття, коментар, розслідування. Художньо-публіцистичні жанри: нарис, есе, фейлетон, памфлет. Гібридизація жанрів, квазіжанри. Саммарі. Гонзо-журналістика. Блогосфера.

**Тема 6. Пошук і збір інформації.** Поняття інформації. Види та властивості інформації. Методи збору інформації в роботі журналіста. Пошук інформації в інтернеті та соціальних мережах.

**Тема 7. Верифікація інформації в Інтернет-ЗМІ.** Пропаганда та маніпуляції в ЗМІ. Фейк як антиджерело інформації. Перевірка інформації. Верифікація зображень. Перевірка метаданих зображення. Як перевірити дату публікації відео.



**Тема 8. Сучасний доступ до публічної інформації.** Доступ до публічної інформації. Доступ до інформації в США та Європі. Форма та порядок подання запиту на інформацію в Україні. Інформаційний запит.

**Тема 9. Відкриті дані в роботі журналіста.** Принципи відкритості державних даних. Портали відкритих даних Великобританії та США. Розвиток відкритих державних даних України. Робота з порталами баз даних України.

**Тема 10. Техніка підготовки контенту.** Основна новина. Загальні вимоги до організації тексту. Фактори новинної цінності. Робота з новинним матеріалом за принципом переверненої піраміди. Правило 5 W+H. Захоплення й утримування уваги. Пожвавлення матеріалу. Приклади та ілюстрації. Інформаційне перевантаження. Мова і стиль. Достовірність та акуратність.

**Тема 11. Створення ефективних заголовків.** Основні вимоги до заголовків в інтернет-ЗМІ. Радянська та західна школи заголовків. Функціональність заголовків. Асоціації. Заголовок як частина творчого задуму. Зв'язка «слабкий заголовок/сильний підзаголовок». Використання штампів. Мікроштампи. Уточнення. Логічний наголос. Гра слів та іронія в заголовках. Унікальний заголовок і посередній текст. Цитати в заголовку. Формат заголовка в конкретному виданні. Підзаголовки, резюме, анотації, врізки.

**Тема 12-13. Коректна мова: як писати про вразливі соціальні групи.** Мова ворожнечі. Принцип толерантності. Коректна термінологія: зміна термінології в українському законодавстві. Правила інтерв'ювання людей з вразливих соціальних груп. Антидискримінаційна лексика. Право героя матеріалу на анонімність і захист персональних даних.

**Тема 14. Сторітелінг в роботі журналіста.** Тематичний спектр соціальної журналістики. Пошук нових тем: події, люди, дані. Висвітлення події, явища, проблеми через конкретну людську історію. Формулювання ідеї – six word story. Важливі компоненти сторітелінгу, його структура. Напрямки діджитал сторітелінгу: мультимедійний сторітелінг, кросмедійний сторітелінг і трансмедійний сторітелінг. Пітч: структура і його обсяг.

**Тема 15. Соціальні мережі та месенджері в роботі журналіста.** Самопросування журналіста в Facebook: блок інформації про себе; особливості репостингу, трансляція рішень, а не проблем; баланс між «колом уваги» і «колом проблем». Створення Telegram-каналу та його просування. Використання месенджерів як напрям підвищення ефективності інтернет-видання.

**Тема 16. Створення інтернет-проєкту.** Інформаційна ніша, яку займе видання. Назва сайту, гасло сайту. Мета і завдання ресурсу. Особливості ресурсу (чим саме він відрізняється від інших, які входять у такий самий сегмент). Творці сайту (команда). Цільова аудиторія, на яку орієнтується сайт. Контент сайту (тематика, проблематика, жанри, заголовки, побудова матеріалів та ін. – представити розгорнений аналіз кількох конкретних матеріалів), його інформаційна політика. Структура сайту (рубрики, навігація, інтеграція з іншими сайтами). Шляхи фінансування. Особливості просування сайту. Можливості розвитку сайту.



**Тема 17. Етика в Мережі.** Проблеми авторського права в інтернет-журналістиці. Авторські особисті майнові та немайнові права. Об'єкти авторського права. Плагіат. Копіаст (білий, сірий, чорний). Професійна етика журналіста. Зasadничі принципи. Конфлікти в Мережі. Замовні матеріали. Подолання п'яти «С».

### 2.3. Тематичний план.

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС	Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Модуль №1 « Особливості інтернет-журналістики »</b>									
1.1	Вступ до дисципліни	<b>6 семестр</b>				<b>6 семестр</b>			
1.2	Переваги інтернет-журналістики	8	2	2	4	15	2	-	13
1.3	Жанри в інтернет-журналістиці	14	2 2 2	2 2 2	2	4	-	-	4
1.4	Пошук і збір інформації	8	2	2	4	6	2	-	4
1.5	Верифікація інформації в Інтернет-ЗМІ	6	2	2	2	10	-	2	8
1.6	Сучасний доступ до публічної інформації	8	2	2	4	10	2	-	8
1.7	Відкриті дані в роботі журналіста	8	2	2	4	10	-	2	8
1.8	Техніка підготовки контенту	8	2	2	4	8	-	-	8
1.9	Створення ефективних заголовків	8	2	2	4	10	-	2	8
1.10	Коректна мова: як писати про вразливі соціальні групи	13	2 2	2 2	5	80	-	-	8
1.11	Сторітелінг в роботі журналіста	6	2	2	2	10	-	2	8
1.12	Соціальні мережі та месенджери в роботі журналіста	8	2	2	4	8	-	-	8
1.13	Створення інтернет-проєкту	8	2	2	4	8	-	-	8
1.14	Етика в Мережі	7	2	2	3	5	-	-	5
1.15	Модульна контрольна робота №1	9	-	1	8	-	-	-	-
1.16	Домашнє завдання/Контрольна (домашня) робота (ЗФН)	8	-	-	8	8	-	-	8
<b>Усього за модулем №1</b>		<b>135</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>67</b>	<b>135</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>119</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>135</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>67</b>	<b>135</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>119</b>

	<b>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтернет-журналістика»</b>	Шифр документа  СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2021	Стор. 9 із 13
--	--	---	---------------

## 2.4. Контрольна (домашня) робота (ЗФН).

У шостому семестрі домашнє завдання та у сьомому семестрі студенти виконують домашнє завдання з метою закріплення та поглиблення теоретичних та практичних знань і вмінь, набутих у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни «Інтернет-журналістика».

Домашнє завдання становить собою здійснення аналізу 2-3 онлайн-медіа (на вибір) за такими параметрами:

1. Інформаційна ніша, яку займає видання.
2. Назва сайту, гасло сайту.
3. Мета і завдання ресурсу.
4. Особливості ресурсу (чим саме він відрізняється від інших, які входять у такий самий сегмент).
5. Творці сайту.
6. Цільова аудиторія, на яку орієнтується сайт.
7. Контент сайту (тематика, проблематика, жанри, заголовки, побудова матеріалів та ін. – представити розгорнений аналіз кількох конкретних матеріалів), його інформаційна політика.
8. Структура сайту (рубрики, навігація, інтеграція з іншими сайтами).
9. Особливості просування сайту.
10. Можливості розвитку сайту (рекомендації на основі виконаного аналізу).

Виконання, оформлення та захист домашнього завдання здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій. Час, потрібний для виконання домашнього завдання – 8 годин самостійної роботи.

## 2.5. Перелік питань для підготовки до екзамену.

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до екзамену, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

# 3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

## 3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- пояснально-ілюстративний метод;
- метод проблемного викладу;
- евристичний метод;
- дослідницький метод.

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекцій з використанням мультимедійних презентацій, практичних занять, самостійному вирішенні завдань, роботі з навчальною літературою. Окрім цього, практичні заняття проходять у формі дискусій, презентацій, круглих столів, неодмінною складовою засвоєння практичних навичок є робота в групах, розв'язування ситуаційних завдань, розгляд і вирішення кейсів.



### 3.2. Рекомендована література

#### Базова література

- 3.2.1. Досенко А, Погребняк І. Інтернет-журналістика. Комунікативні маркери. Навч.-метод. Посіб. Київ: Центр навчальної літератури, 2020. 184 с.
- 3.2.2. Крейг Р. Інтернет-журналістика: робота журналіста і редактора у нових ЗМІ. Київ: ВД «Києво-Моїлянська академія», 2007. 324 с.
- 3.2.3. Мова ворожнечі та ЗМІ: міжнародні стандарти і підходи. Проект «Без кордонів» під заг. ред. Бондаренко О., Буткевич М., Федорович І. Київ, 2015. 66 с.
- 3.2.4. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика : навч. посіб. Львів: ПАІС, 2010. 246 с.
- 3.2.5. Почепцов Г. Від Facebook'у до Wikileaks: медіакомунікації. Вид. 2-е. Київ: Спадщина, 2014. 464 с
- 3.2.6. Тонкіх І. Ю. Інтернет-журналістика. Жанри в інтернеті: навчальний посібник. Запоріжжя: ЗНТУ, 2017. 217 с.
- 3.2.7. Чабаненко М. В. Робота журналіста в інтернет-ЗМІ : навч. посіб. Запоріжжя: ЗНУ, 2012. 120 с.
- 3.2.8. Шнайдер В., Paye П.-Й. Новий посібник з журналістики та онлайн-журналістики. Перекл. з нім. В. Климченко; за загал. ред. В. Іванова Київ: Центр Вільної Преси, Академія Української Преси, 2014. 358 с.

#### Допоміжна література

- 3.2.9. Антонюк А. С. Характеристики якісного веб-сайту. Сучасні комп’ютерні інформаційні технології: матеріали V Всеукраїнської школисемінару молодих вчених і студентів, 22–23 травня 2015 р. Тернопіль : ТНЕУ, 2015. С. 81–82.
- 3.2.10. Беата Бель, Олександр Бурмагін, Томаш Патора, Олег Хоменок. Посібник з журналістських розслідувань. Теорія та практика. Київ, 2013. 190 с.
- 3.2.11. Вайшенберг З. Новинна журналістика: Навчальний посібник за заг. ред. В.Ф.Іванова. Київ: Академія української преси, 2004. 262 с.
- 3.2.12. Васьківська О.Є. Сторітелінг як інструмент соціальної журналістики. Modern international relations: topical problems of theory and practice: collective monograph / Faculty of International Relations of the National Aviation University; under general editorship of W. Welskop, Y. O. Voloshin – Lodz: Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi, 2021. p.280-284
- 3.2.13. Кліффорд Крістіанс, Марк Факлер, Кеті Бріттен Річардсон, Пеггі Крешел, Роберт Вудз-молодший. Медіяетика: практичні випадки та моральні міркування / пер. з англ. Олег Король; наук. ред. Ніна Зражевська. Львів: Видавництво Українського католицького університету, 2014. 592 с.
- 3.2.14. Рижко О. М. Плагіат як соціальнокомунікаційне явище : монографія. Київ : ПАЛИВОДА А. В., 2017. 388 с.
- 3.2.15. Тонкіх І. Ю. Журналістські блоги як форма впливу на громадську думку в українських Інтернет-ЗМІ. Психолінгвістика, 2012. Вип. 11. С. 290-297
- 3.2.16. Тонкіх І. Ю. Специфіка подання новин в українських Інтернет-ЗМІ. Психолінгвістика, 2011. Вип. 8. С. 205-210



### 3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет

- 3.3.1 Закон України «Про інформацію» :  
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>
- 3.3.2. Закон України» Про доступ до публічної інформації» :  
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2939-17#Text>
- 3.3.3. Інститут масової інформації (IMI): <https://imi.org.ua/>
- 3.3.4. Центр демократії та верховенства права (CEDEM):  
<https://cedem.org.ua/who-we-are/>
- 3.3.5. Центр прав людини: <https://zmina.info/>

## 4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

Вид навчальної роботи	Мах кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
№ семестру	6	7
<b>Модуль № 1 «Особливості інтернет-журналістики»</b>		
Виконання завдань на практичних заняттях	4 б x10=40	66 x 4=24
Виконання та захист домашнього завдання/контрольної роботи	20	36
Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше	30	-
Виконання модульної контрольної роботи №1	20	-
<b>Усього за модулем №1</b>	<b>80</b>	<b>60</b>
Екзамен	20	40
<b>Усього за дисципліною</b>	<b>100</b>	

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (Додаток 3).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.5. Сума підсумкової семестрової модульної та **екзаменаційної** рейтингових оцінок, у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (Додаток 4).

	<b>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтернет-журналістика»</b>	Шифр документа  <b>СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2021</b>
Стор. 12 із 13		

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни визначається як середньоарифметична оцінка з підсумкових семестрових рейтингових оцінок у балах (з цієї дисципліни – за *перший та другий семестри*) з наступним її переведенням в оцінки за національною шкалою ECTS.

4.7. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



(Ф 03.02 – 01)

**АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА**

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	0302	29.11.21	Григорій Менеже	Григорій Менеже	

(Ф 03.02 – 02)

**АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ**

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайом- лення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

**АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЙ**

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

**АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН**

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення zmіни	Дата введен- ня zmіни
	Змінено	Замінено	Нового	Анульо- ваного			

(Ф 03.02 – 32)

**УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН**

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				