

УДК 725.394(043.2)

**КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ РЕСУРСИ  
ВИСОТНИХ ДОМІНАНТ ЗАБУДОВИ АЕРОПОРТІВ**

**Анна Шандюк**

*Національний авіаційний університет, Київ*

*Науковий керівник – Галина Агеєва, к. т. н., с. н. с.*

Ключові слова: аеропорт, приаеродромна територія, аеродромно-диспетчерська вежа, архітектурні ресурси, культурологічні ресурси

Архітектурне середовище аеропортів має свої особливості, пов'язані з технологічними процесами авіаційний перевезень та безпекою польотів. Висотними домінантами забудовами є будівлі аеродромно-диспетчерських веж (АДВ) [1-3].

Реалізація креативних ідей формоутворення висотних акцентів архітектури, об'ємно-планувальних рішень будівель може бути спрямована на створення культурологічних ресурсів середовища аеропорта [4].

Такі завдання є актуальними для України, яка взнала значних втрат об'єктів житлово-цивільного та виробничого призначення внаслідок воєнних дій на її території, починаючи з 2014 року, зокрема, будівлі АДВ в аеропорту Донецька [5].

**Мета роботи** – вивчення принципів та методів перетворення будівель АДВ на культурологічні ресурси.

**Матеріали дослідження** – приклади будівель АДВ, містобудівні, архітектурні, конструктивні, художні рішення яких дозволили перетворити їх на культурологічні ресурси аеропорту та країни в цілому.

**Методи дослідження** – системний підхід до вивчення об'єктів як складових містобудівної ситуації, архітектурного та соціального середовища аеропортів та приаеродромних територій.

**Результати.** Висотні домінанти, враховуючі їх вплив на містобудівну ситуацію, потребують пошуку виразних образів для реалізації іміджевих функцій аеропорту, міста, країни в цілому [2].

Для цього можуть бути задіяні архітектурні, художні, конструктивні, інженерно-технічні рішення, які перетворюють об'єкти на унікальні архітектурні та культурологічні ресурси аеропортів [1, 3].

Прикладом унікальних архітектурних рішень можуть бути будівлі АДВ в аеропортах Баку (Азербайджан), Відня (Австрія), Единбурга (Шотландія), Осло (Норвегія), тощо.

Прикладом унікальних культурологічних ресурсів можуть бути будівлі АДВ в аеропортах Сіднея (42,85 м, 1996 р.), Стамбула (96 м, 2016 р.). Обидві мають «флористичні» форми, кожна з якої є своєрідним символом країни [1, 3].

Для Сіднея це – будяк пониклий – один зі трьох флористичних символів першого герба Австралії, дарованого країні королем Едуардом VII 7 травня 1908 р.. Для Стамбула – тюльпан – символ влади та державності. Оригінальні архітектурні та технічні рішення першого об'єкту дозволили включити його до Списку спадщини Співдружності Австралії в 2016 р.

Для України символом незламності людського духу під час проведення антитерористичної операції в 2014 р. став обрис порушеної будівлі АДВ (51 м, 2012 р.) в аеропорту Донецька. Створення образів АДВ на культурних засадах є патріотичним вирішенням.

Україна має багато символів, таких як герб, квіти соняшника, мальви, тополя, вишиванка, калина, верба і т. д. Можливо, маючи такі прекрасні символи, український народ зумів зберегти від забуття нашу пісню і думу, нашу історію і родову пам'ять, волелюбність.

Враховуючі практику аеропорту Единбурга, до реалізації містобудівних, архітектурних, конструктивних та інженерних рішень можуть бути додані медійні технології, які дозволять перетворити статичний об'єкт – будівлю АДВ – на рекламно-інформаційну домінанту не тільки аеропорту, але й приаеродромної території [2, 3].

**Висновки.** Відновлення архітектурного середовища аеропортів, зруйнованих окупантами впродовж 2014-2022 рр., потребує значних матеріальних, фінансових, людських ресурсів. Але саме цей етап відновлення може бути використаний задля створення середовища, складові якого у своїх рішеннях увіковічать мужність українського народу в боротьбі за незалежність. Насамперед, це – будівля АДВ Міжнародного аеропорту «Донецьк» [5].

#### **Список використаних джерел:**

1. Агеєва Г. М. Об'єкти спеціального призначення – висотні акценти архітектури аеропортів. *Промислове будівництво та інженерні споруди*. 2016. № 3. С. 20-24.
2. Агеєва Г. М. Динаміка змін архітектурних рішень аеродромно-диспетчерських веж та їх вплив на містобудівну ситуацію. *Проблеми розвитку міського середовища*. 2018. № 2(21). С. 3-18.
3. Агеєва Г. М. Аеродромно-диспетчерські вежі – медіадомінанти макросередовища аеропортів. *Містобудування та територіальне планування*. 2019. Вип.70. С. 27-43.
4. Волкова А. В., Агеєва Г. М. Культурно-історичні цінності та природа як основні джерела пошуку ідей для архітектури аеропортів. *ABIA-2017: матеріали XIII міжнар. наук.-техн. конф.*, м. Київ, 19-21 квітня 2017 р. Київ: НАУ, 2017. С. 24.1-24.4.
5. Волкова А. В., Агеєва Г. М. Нові аеродромно-диспетчерські вежі аеропортів України. *Ефективні технології і будівництві: матеріали Міжнар. наук.-техн. конф.*, м. Київ, 7-8 квітня 2016 р. Київ: КНУБА, 2016. С. 139-140.