

ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СИСТЕМІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Лук'янчук А.О., студентка

Національний авіаційний університет, м.Київ

Науковий керівник – Бобарчук О.А., к.т.н., доцент кафедри КММТ

Сьогодні у світі настав новий етап комп'ютеризації різних видів діяльності, в тому числі мистецької освіти, викликаний розвитком мультимедійних технологій. Графіка,

анімація, фото, відео, звук, текст в інтерактивному режимі створюють інтегровану інформаційне середовище, в якій користувач знаходить нові можливості. В результаті комп'ютерні технології постійно розвиваються, стають більш насиченими, ємними, гнучкими, продуктивними і орієнтованими на різноманітні потреби користувачів.

Взаємозалежність і інтерактивність Інтернету, а також боротьба між корпоративними, урядовими та громадськими інтересами, які сьогодні породжує Інтернет, надихають творців сучасного медіа-мистецтва. Медіа-мистецтво включає «дослідження коду і призначеного для користувача інтерфейсу, архівів, баз даних і мереж; виробництво методами автоматизованої очищення, фільтрації, клонування і рекомбінації; застосування медіа-платформи (*UGC*)» [1].

Доведено, що використання мультимедійних технологій в процесі навчання дозволяє значно підвищити швидкість осмисленого розуміння і запам'ятовування пропонованого матеріалу. Тому сучасні освітні комп'ютерні програми (електронні підручники, гіпертекстові інформаційно-довідкові системи, архіви, каталоги, довідники, енциклопедії, комп'ютерні тренажери і т.д.) розробляються на основі мультимедійних технологій, що з'явилися на стику багатьох галузей знань. Завдяки цьому, мистецька освіта вийшла на новий рівень розвитку. Відстань між новітніми технічними розробками і освітою скорочується [2]. Саме тому, із сучасними інформаційними і комунікаційними технологіями тепер пов'язані реальні можливості побудови відкритої освітньої системи, яка дозволяє кожній людині вибрати свою особисту траєкторію навчання.

Основними перевагами використання мультимедійних технологій в мистецькій освіті є впровадження освітніх мультимедійних програм, що сприяють візуальному структуруванню змістовної складової навчального матеріалу [3]. Цим навчальним посібникам притаманна не тільки поява нових можливостей для спілкування, передачі інформації, але і здатність до інновацій в навчанні, які займають нову нішу в сучасній мистецькій освіті та культурі в порівнянні з традиційними засобами.

Список використаних джерел

1. Г.А.Вишеславський, О.Є.Голуб Медіа-арт. // К.: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. 2018. — Енциклопедія Сучасної України Т. 20. С.26-27, 331.
2. Мультимедійні системи як засоби інтерактивного навчання / М. І. Жалдак, О. М. Соколюк, Н. П. Дементієвська та ін.. — К. : Педагогічна думка, 2012. — 112 с.
3. Гумінська О. О. Використання мультимедійних засобів – оновлення методики викладання мистецтв / О. О. Гумінська // Мистецтво та освіта. — 2009. — № 3. — С. 57.