

## **ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ГРАФІЧНИХ ПЛАНШЕТІВ ДЛЯ СТВО- РЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ТА ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ**

**Максименко П.Д., студентка**

*ВСП «Фаховий коледж інженерії та управління НАУ», м.Київ*

*Науковий керівник – Родіонова О.В., старший викладач кафедри КММТ*

При створенні електронних та друкованих видань, особливо дитячої літератури, є

потреба в ілюстраціях високої якості. Для графічних художників сьогоднішні обставини є найсприятливішими. В останні роки з'явилися графічні планшети високої якості, які дозволяють створювати ілюстрації будь-якої складності, автоматично переносити їх в програми обробки зображень, а далі в програму верстання. Це суттєво спрощує процес створення ілюстрованої літератури, як електронної так і друкованої. Планшети є в різних цінових діапазонах, доступні сьогодні навіть для школярів і студентів. Приділимо увагу програмному забезпеченню, яке використовується для планшетів, порівняємо його переваги та недоліки.

Програмне забезпечення для графічних планшетів. Графічних планшетів та планшетів, на яких можна малювати растрові зображення існує безліч, тож неможливо описати всі доступні програми для цього, тож у даному докладі ми розглянемо програми для планшетів операційної системи *IOS*.

За даними опитувань користувачів та кількістю скачувань абсолютним лідером є додаток *ProCreate*. Це ексклюзивна програма для операційної системи *IOS*, що має безліч функцій та простий, інтуїтивно зрозумілий інтерфейс. Програма є платною, тому частина користувачів надає перевагу безкоштовним аналогам (рис. 1).

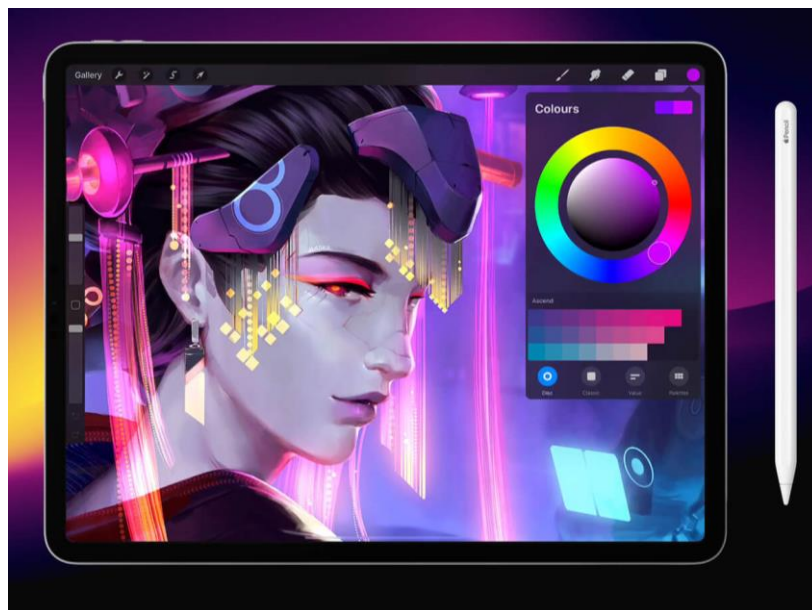


Рис. 1. Інтерфейс програми *ProCreate*

*Affinity Designer* — друга найпопулярніша програма, головним плюсом якої є можливість обробки зображень не тільки у кольоровій системі *RGB*, а й *CMYK* та має великий вибір пантонів у палітрі (рис. 2). У програмі доступна велика кількість різноманітних пензлів, а файли можна зберігати у форматах *JPEG*, *PNG*, *PDF* та *SVG*.



Рис. 2. Інтерфейс *Affinity Designer*

*Adobe Illustrator Draw* — програма від *Adobe* для малювання растрових зображень. Унікальність цієї програми полягає в тому що її файли можна передавати на комп'ютер у *Photoshop* та *InDesign* зі збереженням слоїв (рис. 3).

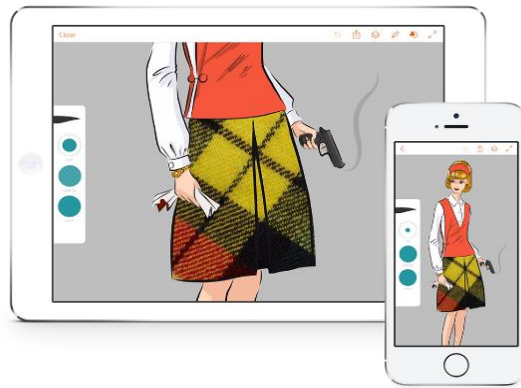


Рис. 3. Інтерфейс програми *Adobe Illustrator Draw*

*Ibis Paint* — додаток, який підходить скоріше для любителів, ніж для професіоналів, але не зважаючи на це у програмі є більше 140 різноманітних пензлів та безліч доступних фільтрів, ефектів розмиття та навіть вбудована функція запису процесу малювання. Також програма є найпопулярнішою для малювання на телефоні (рис. 4-5).



Рис. 4. Інтерфейс *Ibis Paint* на смартфоні

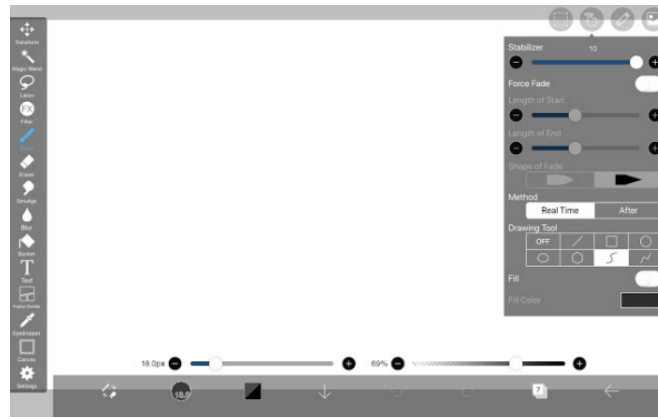


Рис. 5. Інтерфейс *Ibis Paint* на планшеті

*MediBang Paint* — ще одна безкоштовна програма для малювання, яка дуже підходить для малювання коміксів та манги, бо має відповідні шаблони, але також добре підходить для створення звичайних ілюстрацій (рис. 6).



Рис. 6. Інтерфейс програми на різних пристроях

Обробка растрових зображень у середовищі *Adobe Photoshop*. Наступним кроком після створення ілюстрації є її фінальна обробка у середовищі програми *Adobe Photoshop* або іншого растрового редактора. Сутність цієї обробки полягає у кольорокорекції (дана функція доступна не у всіх додатках), надання зображенню бажаного формату та розміру і переведення у кольорову систему *СМУК* для друкованих видань. Також з додаткових правок можна відмітити застосування певних ефектів, наприклад розмиття чи віньетка, та додавання до зображення інших об'єктів та текстур (наприклад створення ефекту світіння чи накладання текстури акварельного паперу).

Також програму *Adobe Photoshop* чи її аналоги необхідно використовувати якщо оригінали зображень були намальовані на папері. Там в будь-якому випадку необхідна кольорокорекція, виправлення недоліків та в окремих випадках — додавання ефектів (рис. 7).

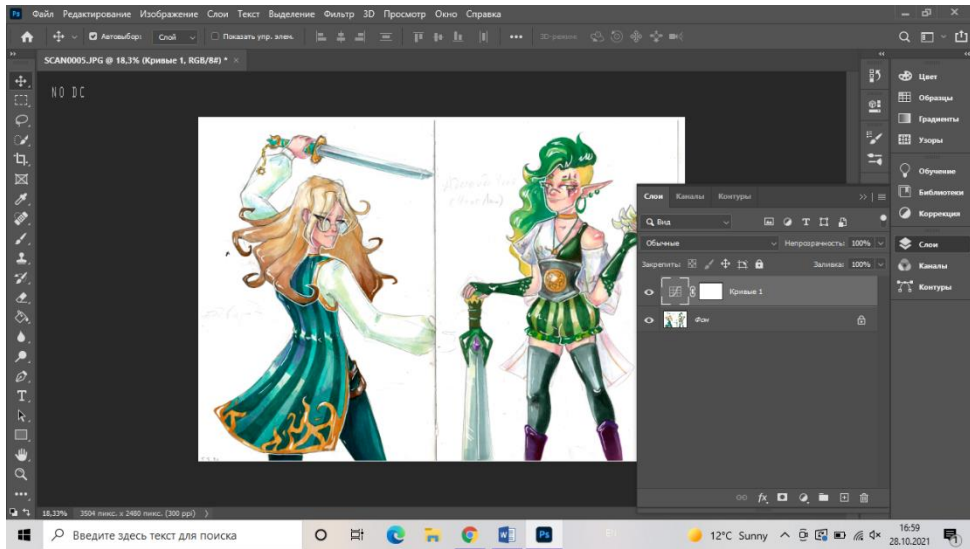


Рис. 7. Приклад кольорокорекції ілюстрації, намальованої маркерами на папері у програмі *Adobe Photoshop*

Програмне забезпечення для верстання книги. Найпопулярнішою програмою для верстання друкованих видань є *Adobe InDesign*, тож розглянемо верстання дитячої книги з авторськими ілюстраціями «Збірка казок «Пан Коцький»» саме на її прикладі (рис. 8).



Рис. 8. Обкладинка видання, створеного у програмі *Adobe InDesign* з ілюстрацією, намальованою у *MediBangPaint*

У програмі *Adobe InDesign* є усі необхідні інструменти для верстання книги, серед них інструменти для роботи з текстом, зображеннями, векторними об'єктами, шаблонами та інше. У даному виданні було використано інструменти роботи з зображеннями та текстом, воно складається з текстових та графічних фреймів. Також за допомогою сторінки шаблону створено нумерацію сторінок видання (рис. 9).



Рис.9. Інтерфейс програми *Adobe InDesign*

Таким чином можемо ствержувати, що на сьогодні для комп'ютерних дизайнерів, оформлювачів, художників існує безліч помічників як у вигляді обладнання, так і прикладного програмного забезпечення. Це дозволяє втілити найкрутіші дизайнерські мрії на сторінки книжкових електронних та друкованих видань, тим самим популяризувати процес читання для маленьких читачів.