

СУЧАСНІ АЛЬТЕРНАТИВИ НАСТІЛЬНОЇ ВИДАВНИЧОЇ СИСТЕМИ *ADOBE INDESIGN*

Кобзаренко С.Є., студент
Національний авіаційний університет, м.Київ
Науковий керівник – Денисенко С.М., к.п.н., доцент кафедри КММТ

Після випуску в 1999 році *Adobe Indesign* швидко став галузевим стандартом для настільних видавничих систем (НВС), і так ним і залишається. Але тепер він доступний лише з щомісячною підпискою, або як окрема програма, або як частина всього пакету *Creative Cloud*.

Більшість користувачів не бажає платити щомісяця за програмне забезпечення, але при цьому хоче зберегти функціонал та зручність користування. Тому доцільно буде розглянути альтернативи *InDesign*. В деяких є одноразова плата, а в інших її взагалі немає. Отже, проаналізуємо переваги та недоліки альтернативних рішень.

Affinity Publisher. Програма *Affinity Publisher* (рис. 1) є найкращим вибором як альтернатива *InDesign*. Це молода програма розроблена британською компанією Serif випуск якої відбувся 2018 році. Має аналогічний інтерфейс і в цілому здатна виконувати більшість тих же завдань з макетом як для друкованих, так і для мережових ЗМІ. Дозволяє імпортувати файли *InDesign*, а також растрові та векторні файли. Тепер також

пропонує повну переддруковану перевірку, яка попередить про будь-які можливі помилки у документах. *Affinity Publisher*, доступний як для *Mac*, так і для *Windows*, може використовуватися як частина сумісного набору програм (разом із векторним редактором *Affinity Publisher* та/або редактором зображень *Affinity Photo*) або самостійно. Версія для *iPad* поки відсутня. Доступна за одноразову плату 50 доларів США.

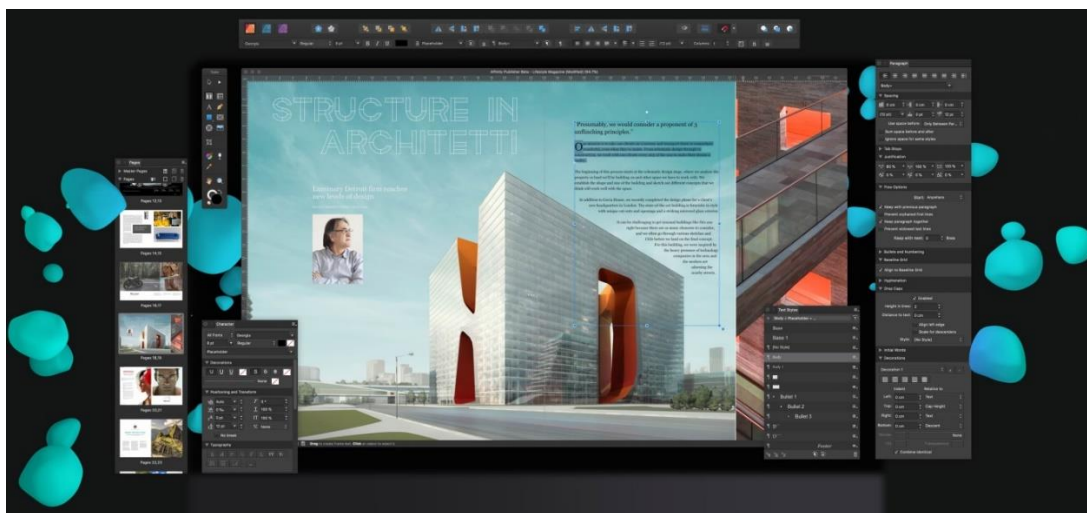


Рис. 1. Інтерфейс *Affinity Publisher*

QuarkXPress. Ще в 1990-х роках *QuarkXPress* (рис. 2) був лідером настільних видавничих систем, і багато дизайнерів, видавництв та корпорацій, які почали використовувати його до появи *InDesign*, продовжують це робити. Це надійне та багатофункціональне програмне забезпечення, вперше випущене в 1987 році, може робити майже все, що вміє *InDesign*, і, що важливо, імпортувати файли *InDesign*. Є багато вражаючих функцій як для друкованого, так і цифрового дизайну, тому здається трохи несправедливим, що *InDesign* так сильно випередив *QuarkXPress*.



Рис. 2. Інтерфейс *QuarkXPress*

Доступна для *Windows* або *Mac*. Програма продовжує оновлюватися щорічно, зазвичай наприкінці весни/початку літа. Її можна використовувати від створення плакатів та листівок до брошур, каталогів та журналів, а також електронних книг, веб-додатків та мобільних додатків. Тим не менш, програма занадто дорога і більше орієнтована на корпоративний ринок чим на персональних користувачів. Вартість ліцензії на версію 2021 року починається із 828 доларів, хоча часто вона знижується приблизно на 40 відсотків.

Scribus — безкоштовна альтернатива *InDesign* з відкритим кодом. Цей чудовий інструмент має інтерфейс (рис. 3), дуже схожий на *InDesign*, і має на диво широкий набір функцій для безкоштовного інструменту. Вперше запущений у 2001 році, *Scribus* має спільноту розробників, яка постійно оновлює його, додаючи нові функції та забезпечуючи його стабільність. Доступний для *Mac*, *Windows* і *Linux*. Підтримує більшість функцій *HBC*, які доступні в платному програмному забезпеченні, включаючи підтримку *OpenType*, кольорів *CMYK*, плашкових кольорів, управління кольором *ICC* та універсального створення *PDF*-файлів, а також деякі несподівані доповнення, такі як інструменти векторного малювання, емуляція колірної сліпоти та рендеринг мов розмітки, таких як *LaTeX* чи *Lilypond*.

Навколо *Scribus* є безліч хороших форумів та документації, які допоможуть швидко приступити до роботи, та навіть поставляється з безкоштовним набором шаблонів, призначених для візиток, брошур та інформаційних бюлетенів. Найбільший недолік полягає в тому, що не має можливості відкривати файли інших програм для *HBC*, таких як *InDesign* або *Quark*. Загалом, *Scribus* навряд чи стане таким потужним або багатofункціональним, як *InDesign*, але якщо бути незалежним видавничим підприємством або працювати над додатковим особистим проектом — це хороший варіант, який задовольнить більшість сучасних потреб без додаткової плати.

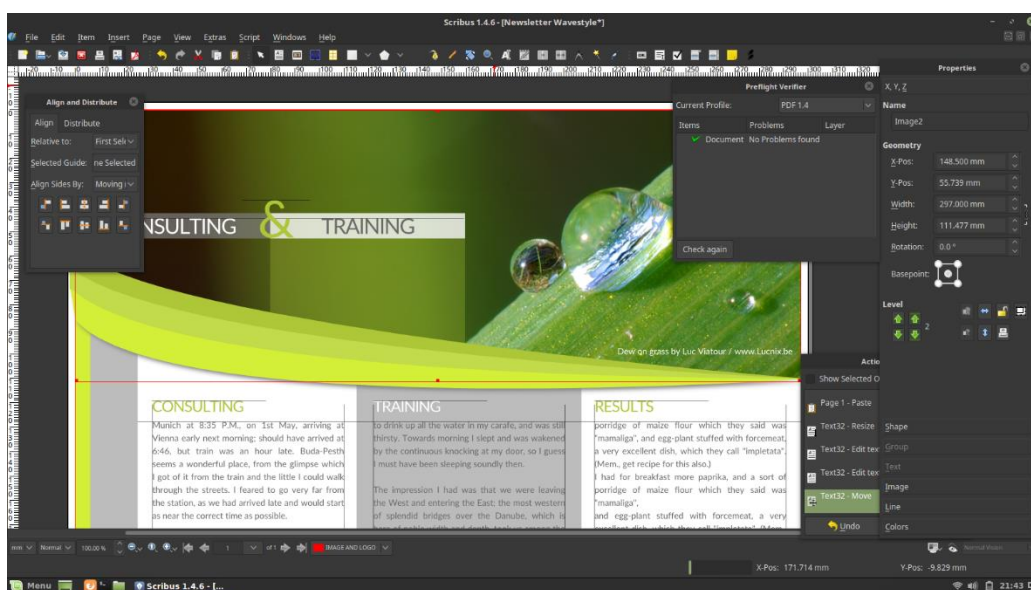


Рис. 3. Інтерфейс *Scribus*

Swift Publisher — це бюджетна *HBC* тільки для *Mac* (див.рис. 4). Вона поставляється з більш ніж 500 шаблонами для ряду конкретних проектів, включаючи буклети, що складаються в два і три рази, каталоги, візитні картки, соціальні мережі, етикетки та обкладинки для дисків, адресні етикетки та багато іншого. Також включає колекцію *2D* і *3D* заголовків, 2000 безкоштовних кліпартів, 100 масок. До переваг також можна віднести складні функції з макетом сторінки, включаючи двосторінкові розвороти, необмежену кількість шарів, майстер-сторінки, сітки, розширені текстові інструменти, друк в *RGB* або *CMYK* і експорт в *PNG*, *TIFF*, *JPEG*, *EPS* і *PDF*.

Це не заміна *InDesign*, але за ціною всього 19,99 доларів, це гідний бюджетний варіант, якщо потрібно тільки розробити щось конкретне і якщо доречно використати шаблон, ніж створювати з нуля. Існує безкоштовна пробна версія, тому є можливість випробувати її перед покупкою.

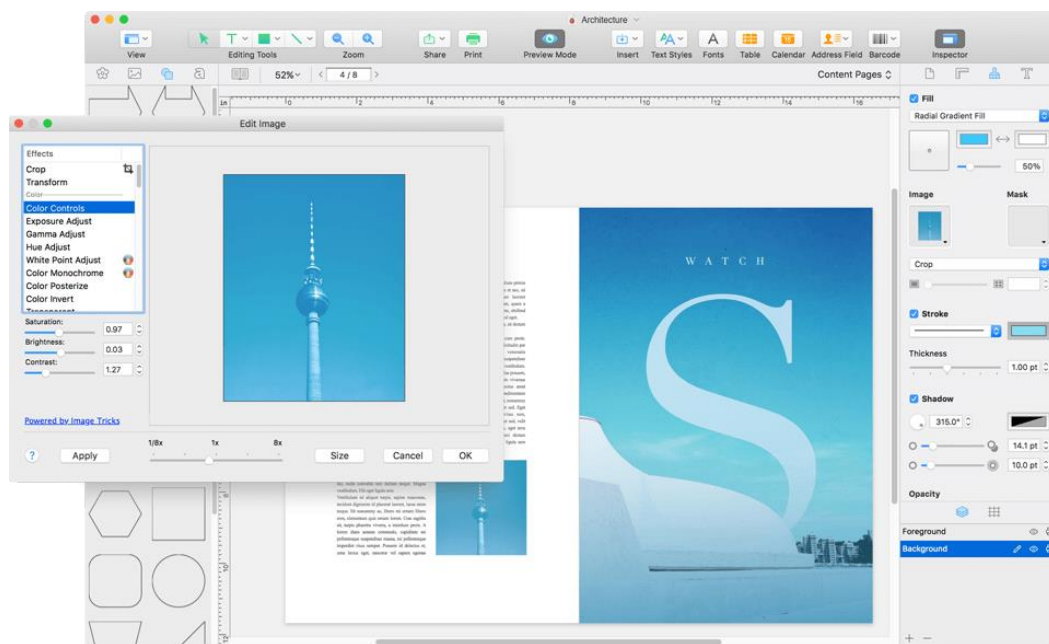


Рис. 4. Інтерфейс *Swift Publisher*

Отже, кожна з перелічених програм є гідною заміною *Adobe InDesign*. Кожна з них має свої унікальні можливості, але не дивлячись на це *InDesign*, все ще, залишається галузевим стандартом для настільних видавничих систем за рахунок своєї універсальності, зручності використання та можливості інтеграції з екосистемою *Adobe* (*Photoshop*, *Illustrator* та ін.).

Список використаних джерел

1. *Adobe InDesign*. [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.adobe.com/ua/products/indesign.html>.
2. *Affinity Publisher* [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://affinity.serif.com/ru/publisher/>.
3. *QuarkXPress* [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.quark.com/products/quarkxpress/>.
4. *Scribus* [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.scribus.net/>.
5. *Swift Publisher* [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.swiftpublisher.com/>.