

ви працюєте з великими об'ємами даних та вам потрібна більш гнучка інструмент для складних завдань, Tableau може бути кращим вибором.

#### **Список використаних джерел:**

1. Balakrishnan, S. & Rahul, R. (2018). Big Data in Business Intelligence, CSI Communications, November 2018. URL : <https://www.researchgate.net/publication/328808426>.
2. Microsoft Power BI (2020). What is Power BI? URL : <https://powerbi.microsoft.com/en-us/what-is-power-bi/>.
3. Sahay, A. (2017). Data visualization, volume ii: Uncovering the hidden pattern in data using basic and new quality tools. NY: Business Expert Press.
4. Sandra Durcevic. (2019) Designing Charts and Graphs: How to Choose the Right Data
5. Zhou Q, Huang T & Wang T. (2008). Analysis of Business Intelligence and Its Derivative - Financial Intelligence. URL : <https://ieeexplore-ieee.org.proxy.uwasa.fi/document/4606219/>
6. Пілецька С.Т., Коритько Т.Ю., Ткаченко Є.В. Модель інтегральної оцінки економічної безпеки підприємства. Економічний вісник Донбасу. №3(65) 2021. С. 56 – 65

**Дроботова Л.А.,**  
*викладач,*

*Ірпінський фаховий коледж економіки та права*

### **ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ЗАНЯТТЯХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

*У роботі досліджено застосування сучасних комп'ютерних технологій для студентів на заняттях під час дистанційного навчання. Висвітлено компоненти і технології сучасного заняття, які допомагають формувати мовну, мовленнєву та орфографічну компетенції студентів.*

У наш час використання інформаційних та комунікаційних технологій (ІКТ) в навчальному процесі є актуальною проблемою сучасної освіти. Сучасне заняття з української мови та літератури не можна уявити без комп'ютерних технологій, які допомагають сформувати різнорівневі компетенції студентів. То яким повинно бути сучасне заняття? Чи не застаріли вимоги, які пред'являються до побудови традиційного заняття та методики його проведення?

Формування нового мислення нерозривно пов'язано із тим інформаційним простором, в якому проживає студент, у якому він пізнає навколишнє середовище, в якому постійно активно живе. Сьогодні немає жодного викладача, який би не мріяв про повноцінне спілкування зі студентами. І щоб воно проходило не монотонно, а було б захоплюючим, цікавим, емоційним і цінним надбанням, яке студенти змогли б перетворити у власне світосприйняття і світовідчуття. Ефективним та дієвим засобами активізації

творчої діяльності студентів є використання інформаційних технологій в освітньому та самоосвітньому процесі.

Під час використання мультимедійних технологій знання набуваються різними каналами сприйняття, тому і краще засвоюються та запам'ятовуються.

Триєдність мети (навчальна, розвиваюча і виховна) є обов'язковим компонентом будь-якого заняття. Звичайно, сучасне життя вносить свої корективи в методіку викладання будь-якої дисципліни, і української літератури, зокрема.

Підвищенню ефективності навчання і самонавчання, підвищенню якості освіти сприяють інтеграція ІКТ та сучасних педагогічних технологій, цим, у свою чергу, стимулюють пізнавальний інтерес до української мови та літератури, створюючи умови для мотивації до вивчення цих предметів.

Нині сучасні комп'ютерні мережі дають змогу працювати зі студентами онлайн. Спілкування викладача й студента під час дистанційного навчання змінилося на спілкування «студент - комп'ютер - викладач». Присутність студента на занятті зобов'язує його брати участь у відеоконференції та онлайн-бесідах (chat), завдяки якому створюється ефект присутності й розширюються рамки інтерактивної взаємодії [1, с. 46].

Використання ІКТ на заняття дає можливість впливати на три канали сприйняття матеріалу студентами: візуальний, аудіальний, кінестетичний, а значить, сприяє ефективному засвоєнню навчального матеріалу. Збільшується викладання обсягу матеріалу за рахунок економії часу. Розширюються можливості застосування диференційованого підходу в навчанні, здійснюються міжпредметні зв'язки, що дозволяє розширювати кругозір студентів, підвищувати рівень їх культурної освіти, розвивати творчі здібності.

Використання ІКТ на заняттях з української літератури дозволяє зануритися в інший світ, побачити його своїми очима, стати учасником того чи іншого пізнавального та розвивального процесу. Інформаційні технології також значно розширюють можливості подання навчальної інформації. Застосування палітри кольорів, графіки, різноманітних звуків, усіх сучасних засобів відеотехніки дозволяє відтворювати реальну обстановку діяльності.

Під час занять з української мови та літератури є можливість активніше використовувати сучасні педагогічні технології: комп'ютеризоване навчання та інтерактивні форми роботи. Такі заняття збільшують пізнавальну самостійність як викладачів, так і студентів, та їхніх батьків, мотивують потребу розвитку їхньої інноваційної культури [2, 146].

Занурюючись в яскравий барвистий світ українського слова, студенти отримують задоволення від захопливого процесу пізнання процесів та явищ завдяки використанню різних комп'ютерних технологій. Такі заняття викликають у студентів емоційний підйом та інтерес до навчання. Навіть студенти, що навчаються на середньому рівні, активно працюють під час заняття. Електронні презентації, навчальні відеофільми, електронні тексти,

анімаційні зображення, - все це є невичерпним джерелом і потенціалом для використання на заняття мови та літератури. Адже застосування знань для розв'язання нетрадиційних завдань активізують процес розвитку творчих здібностей, умінь та навичок студентів [3, с. 189].

Використання мультимедійних супроводів занять, сучасних комп'ютерних інформаційних технологій дозволяє об'єднувати в одній комп'ютерній програмно-технічній системі текст, звук, відеозображення, графічне зображення та анімацію (мультиплікацію). Інформаційні компоненти мають власні виражальні засоби та дидактичні можливості, що спрямовані на забезпечення оптимізації процесу навчання.

Навчальна мотивація ґрунтується на потребі, яка стимулює пізнавальну активність студентів, готовність до засвоєння знань. Мотиваційна складова навчальної діяльності та теоретичні засади охоплюють пізнавальні потреби та мотиви навчання. Важливою умовою є власний приклад викладача. Під час цього етапу заняття викладач може зняти короткі 15-хвилинні відео, які в подальшому зможе передати студентам на месенджер у телефон за допомогою додатка Viber або інших соціальних мереж, які є популярними серед студентів.

З упевненістю можна стверджувати, що ІКТ на заняття української літератури створюють умови для розвитку вмінь та навичок, необхідних для життя, а також формують основні компетентності студентів:

- інформаційну;
- комунікативну;
- соціальну;
- пізнавальну.

Розвиваючи у студентів інформаційно-цифрову компетентність, викладач готує студента до самостійного життя в непростому інформаційному світі. Орієнтуючись на сучасні умови навчання, розвитку, добираючи нові методи та форми навчання, зростатимуть студенти нової формації.

Отже, використання інформаційно-комунікаційних технологій під час дистанційного навчання на заняттях української літератури є доцільним, оскільки вони сприяють розвитку у студентів ініціативи, пізнавальної активності, самостійності, творчості та підвищують цінність українського слова.

#### **Список використаних джерел:**

1. Цифрова компетентність сучасного вчителя Нової української школи: зб. тез доп. Всеукр. наук. наук.- практи. семінару, м. Київ, 28 лютого 2018/ за заг. ред. О.Е. Коневщинської, О.В. Овчарук. К.: Інститут інформаційних технологій України, 2018, 61 с.
2. Гуревич Р. С. Інформаційні технології навчання: інноваційний підхід: навчальний посібник / Р. С. Гуревич, М. Ю. Кадемія, Л. С. Шевченко; за ред. Гуревича Р. С. Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2012, 348 с.
3. Освітні технології : навч.- метод. посіб. / [Пехота О.М., Кіктенко А.З., Любарська О.М. та ін.]; за заг. ред. О. М. Пехоти. К.: АСК, 2002, 255 с.