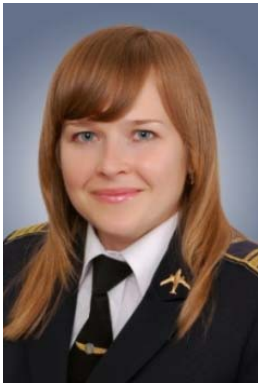




**Силабус навчальної дисципліни
«ФАХОВА ІНОЗЕМНА МОВА»
Освітньо-професійної програми «ІТ-дизайн»
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»**

| | |
|---|---|
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) |
| Статус дисципліни | Навчальна дисципліна обов'язкового компонента ОП |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1-2 |
| Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години | 4,5 кредити ЄКТС/ 135год. |
| Мова викладання | Англійська |
| Що буде вивчатися (предмет вивчення) | Фахова англійська мова для майбутніх фахівців, що працюватимуть у галузі ІТ-дизайну. |
| Чому це цікаво/треба вивчати (мета) | Запропонований курс є інформативним та пізнавальним, оскільки після його проходження ви зможете успішно здійснювати іншомовне професійне спілкування з іноземними колегами у сфері дизайну. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти зможуть вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення (ПРН2); застосовувати знання візуальної комунікації, шрифтів, основ композиції для проектування різноманітних об'єктів моушен- та веб-дизайну (системи візуальної комунікації, інфографіка, анімація, рекламна продукція) (ПРН19); Вміти застосовувати мови програмування, розробки, налагодження та вдосконалення системного, комунікаційного та програмно-апаратного забезпечення інформаційних систем технологій, інтернету речей дизайну, комп'ютерно-інтегрованих систем (ПРН21); Розробляти нові конкурентоспроможні дизайн ідеї та реалізовувати їх у проєктах (стартапах); вміти доводити та захищати інтелектуальну власність розроблених ІТ-продуктів (ПРН23). |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) | Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов (ІК). Загальні компетентності: ➤ здатність спілкуватися іноземною мовою (ЗК3); Фахові компетентності: ➤ здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності (ФК11). |
| Навчальна логістика | Зміст дисципліни: Модуль №1 «Основи дизайну» Тема 1. Введення в ІТ-дизайн. Тема 2. Професійне становлення ІТ-дизайнера. Тема 3. Мова дизайну. Елементи дизайну. Тема 4. Лінії в дизайні. Тема 5. Основи форми. |

| | |
|---|--|
| | <p>Тема 6. Форми і фігури в дизайні. Тема 7. Теорія кольору. Тема 8. Колір у дизайні. Колірні моделі. Тема 9. Психологія кольорів. Тема 10. Типографіка. Тема 11. Найпопулярніші шрифти у світовій ІТ-індустрії. Тема 12. Принципи композиції. Тема 13. Програмне забезпечення та інструменти для ІТ-дизайнера. Тема 14. Графічний дизайн. Тема 15. Дизайн анімації (моушн-дизайн).</p> <p>Модуль № 2 «Базові веб-технології. ІТ-дизайн». Тема 1. Інтернет та WWW. Тема 2. Веб-браузери (веб-оглядачі). Тема 3. Базові веб-технології: мова розмітки гіпертексту (HTML). Тема 4. Веб-сторінки. Тема 5. Елементи веб-сторінки. Тема 6. Веб-сайти. Тема 7. Веб-дизайн. Розробка веб-сайтів. Тема 8. Мови програмування веб-сторінок. Тема 9. Мови програмування Java та JavaScript. Тема 10. Мова програмування Python. Тема 11. Мова стилізації CSS. Тема 12. Графіка у веб-дизайні. Тема 13. Графічний інтерфейс користувача. Тема 14. Дизайн інтерфейсів. UI-дизайн (дизайн інтерфейсу користувача). Тема 15. UX-дизайн (дизайн користувацького досвіду). UI/UX дизайн. Тема 16. Тенденції в ІТ-дизайні.</p> <p>Види занять: практичні</p> <p>Методи навчання: пояснювально-ілюстративний метод, комунікативний метод, метод PPP (presentation-practice-production), дослідницький метод, проблемно-орієнтоване навчання, інтерактивні технології.</p> <p>Форми навчання: денна, заочна, дистанційна</p> |
| Пререквізити | Вивчення дисципліни базується на базових знаннях курсу іноземної мови загальноосвітньої школи (рівень А2-В1) та фахових дисциплін |
| Пореквізити | Знання з дисципліни можуть застосовуватись при вивченні фахових дисциплін, складання ЄВІ, для іншомовної комунікації у майбутній професійній діяльності |
| Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Шостак О.Г., Пришупа Ю.Ю. Professional English. Language of Design: підручник. Київ: «Талком», 2019. 287 с. 2. O’Leary T.J., O’Leary L., O’Leary D. Computing Essentials. New York: McGraw Hill, 2021. 660 p. 3. Eastwood, J. Oxford Practice Grammar. Oxford: Oxford University Press, 2019. 384 p. 4. Murphy, R. English Grammar in Use. 5th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. 380 p. 5. Amos, D., Bader, D., Jablonski, J., Heisler, F. Python Basics: A Practical Introduction to Python. 4th ed. 2020. 624 p. 6. Arntson, A.E. Graphic Design Basics. University of Wisconsin, 2017. 244 p. 7. Evans, V, Dooley, J., Kennedy, W. Career Paths. Computing. 2nd ed. Newbury (UK): Express Publishing, 2022. 120 p. 8. Evans, V., Dooley, J., Rogers H.P. Career Paths. Art and Design. Berkshire: Express Publishing, 2013. 120 p. |

| | |
|---|--|
| | <p>9. Samara, T. Design Elements: Understanding the rules and knowing when to break them. 3rd ed. Rockport, 2020. 320 p.</p> <p>10. Whitehead, J. Art and Design. Student's Book. Collins: Cambridge, 2018. 302 p.</p> <p>11. https://study.com/academy/lesson/what-is-web-design-definition-elements.html</p> <p>12. https://study.com/academy/lesson/application-interface-design-web-mobile.html</p> <p>13. https://www.codecademy.com/learn/intro-to-ui-ux</p> <p>14. https://intro-webdesign.com/</p> <p>15. https://www.w3schools.com/</p> |
| Локація та матеріально-технічне забезпечення | Аудиторія практичного навчання, проектор, Інтернет |
| Семестровий контроль, екзаменаційна методика | Диференційований залік, екзамен |
| Кафедра | Кафедра іноземних мов і перекладу |
| Факультет | Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій |
| Викладач |  <p>КОНОПЛЯНИК ЛЕСЯ МИКОЛАЇВНА</p> <p>Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук, доцент Профайл викладача: Тел.: + 38 096 772 70 12 E-mail: lesia.konoplianyk@npp.nau.edu.ua Робоче місце: корпус 8, поверх 15, ауд. 8.1512</p> |
| |  <p>БЕРЕЗНІКОВА НАТАЛІЯ ІВАНІВНА</p> <p>Посада: старший викладач Профайл викладача: Тел.: + 38 093 69 99 272 E-mail: nataliia.bereznikova@npp.edu.nau.ua Робоче місце: корпус 8, поверх 15, ауд. 8.1512</p> |
| Оригінальність навчальної дисципліни | Оригінальність навчальної дисципліни полягає в можливості для здобувачів вищої освіти підвищити рівень володіння англійською мовою, вивчати інформативну літературу з метою прийняття самостійного професійно-значущого рішення; розширити світогляд та ерудицію, розвинути інтерес до професії та підвищити культурний рівень. |
| Лінк на дисципліну | Google Classroom |