

2. Minna no Nihongo Shokyu 1 (Elementary) Translation & Grammatical Notes. 3A Corporation. 1998. С. 10.

3. Japanese for Busy People. Kodansha International. С. 12.

*Науковий керівник: Катерина РИЖЕНКО,
канд. філол. наук, Київ*

**СІРА Анастасія,
ПОЛЮХОВИЧ Софія**

Національний авіаційний університет, Київ

ПЛАГІАТ ЯК РІЗНОВИД ПОРУШЕНЬ АВТОРСЬКИХ ПРАВ

Кожна держава зацікавлена у правах своїх громадян, чії інтелектуальні зусилля спрямовані на поглиблення та створення нових досягнень у науці, мистецтві, літературі [4]. Проте сьогодні найпоширенішою формою порушення у сфері авторського права є плагіат.

Законодавство всіх країн світу у сфері авторського права намагається знайти рівновагу між правами, що надається автором, і правами суспільства на доступ до цих творів та їх використання.

Охороні підлягають всі перелічені твори зі статті 8 Закону України «Про авторське право і суміжні права» – оприлюднені чи не оприлюднені, завершені чи ні, незалежно від їхнього жанру, призначення, мети, обсягу тощо. Правова охорона цих творів поширюється лише на форму їх вираження, але не поширюється на будь-які ідеї, теорії, методи, процеси, способи тощо, навіть якщо вони відтворені в тексті.

Порушення авторського права не дає змоги авторові отримувати належний прибуток від своїх творів.

Відповідно до статті 50 Закону України «Про авторське право і суміжні права», плагіат – повне або часткове оприлюднення чужого твору під іменем особи, що не є автором тієї роботи [1].

Відповідно до статті 444 ЦК України, твір може бути використаний як цитата, для відтворення у судовому та адміністративному положенні, інших випадках. Особа, котра використовує твір, повинна обов'язково вказати автора та джерело запозичення.

Існують такі види плагіату: копіювання чужої роботи, копіювання фраз без цитування, перефразування чужої роботи без належно оформленого посилання на оригінальний текст. Залежно від кожного конкретного правопорушення за плагіат передбачено адміністративну, кримінальну та цивільну відповідальність.

Кримінальну відповідальність за плагіат передбачено у статті 176 Кримінального кодексу України, а саме караються штрафом від 200 до 1000 неоподаткованих мінімумів доходів громадян або виправними роботами на строк до 2 років, або позбавленням волі на той самий строк, із конфіскацією та знищенням всіх примірників творів, матеріальних носіїв комп'ютерних програм, без даних, виконань, фонограм, відеограм, програм мовлення та знарядь і матеріалів, які спеціально використовувалися для їх виготовлення.

Ті самі дії, якщо вони вчинені повторно або за попередньою змовою групою осіб, або завдали матеріальної шкоди у великому розмірі, караються штрафом від 1000 до 2000 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян або виправними роботами на строк до двох років, або позбавленням волі на строк від 2 до 5 років, із конфіскацією та знищенням всіх примірників творів, матеріальних носіїв комп'ютерних програм, баз даних, виконань, фонограм, відеограм, програм мовлення та знарядь і матеріалів, які спеціально використовувались для їх виготовлення.

Дії, передбачені ч. 1 або ч. 2 ст. 176 Кримінального кодексу України, вчинені службовою особою з використанням службового становища або організованою групою, або якщо вони завдали матеріальної шкоди в особливо великому розмірі, караються штрафом від 2000 до 3000 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян або позбавленням волі на строк від 3 до 6 років, з позбавленням права обіймати певні посади чи займатися певною діяльністю на строк до 3 років або без такого та з конфіскацією та

знищенням всіх примірників творів, матеріальних носіїв комп'ютерних програм, баз даних, виконань, фонограм, відеограм, програм мовлення та знарядь і матеріалів, які спеціально використовувалися для їх виготовлення».

Найчастіше винна за створення плагіату особа притягається до цивільної відповідальності.

Висновки. Плагіат – це серйозне порушення, яке може мати негативні наслідки для репутації та кар'єри. Краще завжди перестрахуватися та зробити посилання, ніж ризикувати бути звинуваченим у плагіаті.

ЛІТЕРАТУРА

1. Закон України «Про авторське право і суміжні права»: вебсайт. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12> (дата звернення: 01.03.2024).

2. Українське агентство з авторських та суміжних прав: вебсайт. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0> (дата звернення: 01.03.2024).

3. Кримінальний кодекс України: вебсайт. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/go/2341-14> (дата звернення 29.02.2024).

4. Приходько О., Литвинська С. Методологічні аспекти викладання навчальної дисципліни «Наукові комунікації у фаховій діяльності» для майбутніх фахівців. *Вісник Національного авіаційного університету*. Серія: Педагогіка. Психологія : зб. наук. праць. Київ : НАУ, 2023. № 22. С. 64–72.

*Науковий керівник: Оксана ПРИХОДЬКО,
канд. пед. наук, доцент, Київ*

Наукове видання

МАТЕРІАЛИ

**Всеукраїнської науково-практичної конференції
«УКРАЇНСЬКА ТЕРМІНОЛОГІЯ: ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ»,
присвяченої 25-річчю
кафедри української мови та культури
факультету лінгвістики та соціальних комунікацій
Національного авіаційного університету**

м. Київ, 16 квітня 2024 року

Матеріали подано в авторській редакції
Автори статей відповідають за достовірність викладеного матеріалу,
за правильне цитування джерел, покликання на них та інші відомості.

Передруковувати опубліковані в збірнику матеріали
дозволяється тільки за згодою авторів.

Дизайн обкладинки — Бабинець Н. А.

Підписано до друку 28.05.2024 р.
Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 6,3.
Наклад 100 прим. Зам. № 2805-24/2.

*Видавець і виготовлювач: ТОВ «Талком».
м. Київ, вул. Львівська, 23,
тел./факс (044) 424-40-69, 424-56-26.
E-mail: ukraina.vdk@email.ua.*

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4538 від 07.05.2013.