



УДК 391.91(521):7.03(043.2)

**ІРЕДЗУМІ: ІСТОРІЯ СТИЛЮ ТАТУ ТА СЕНС
ДЕМЧЕНКО БОГДАН, ГОНЧАРУК МАРІЯ**

Національний авіаційний університет, Київ

Науковий керівник - Юлія Майстренко-Вакуленко, к. мистецтвозн., доц.

e-mail: 7873314@stud.nau.edu.ua

e-mail: 8467871@stud.nau.edu.ua

A study of the historical development of tattooing in Japan, from ancient times to the present day. We will also consider the techniques and technologies of irezumi, including the use of traditional manual methods and modern approaches to tattooing. Special attention is paid to the symbolism and significance of this style of tattoo in Japanese culture. We will reveal the meaning of various motifs and images that are often used in irizumi, such as dragons, ice, flowers, heroes, and historical events. In addition, we will analyze the influence of irizumi on modern Japanese and other societies and its perception in the world.

Keywords: tattoo, Japanese style, irezumi, symbolism and meaning, design.

Вступ. Актуальність даного дослідження полягає в аналізі історії виникнення та сенсу який вкладали перші майстри японського стилю тату, яким чином на нього вплинула японська мафія «ЯКУДЗА» [2, 3] і те, як цей стиль трансформувався в сьогоденні, ставши частиною життя сучасної молоді. Перегляд старих ескізів тату майстрів та порівняння їх з сучасними ескізами. Еволюція Іредзумі крізь різні епохи, кримінальну культуру Японії [5], а також вплив Америки [5]. Більшість інформації наявна на науково-популярних сайтах, та посилається на академічні статті. Обмежена кількість наукових досліджень з цієї теми додатково підкреслює її актуальність. Розгляд сучасних тенденцій у світі Іредзумі, популярність, та модифікація.

Розкриття сенсу і культурної значимості японського стилю татування іредзумі в суспільстві Японії, а згодом і в усьому світі в міру виникнення та росту популярності аніме у ХХ сторіччі. Аналіз його різновидів, сенсів, який вкладали майстри у зображення раніше, а також, які культури допомагали розвитку іредзумі, а також технік виконання цього стилю тату [1, 4].

Результати. Іредзумі (що перекладається як «вставити чорнило») – стиль та техніка виконання тату, яка виникла у Японії близько 5000 років тому. Його основною тематикою є герої та сюжети японської культури, які формувалися під впливом віри жителів стародавньої Країни вранішнього Сонця. Спочатку татування мали сенс сакральних властивостей, та зображали різних тварин та рослини. Вони захищали їх власника від зла, наділяли характеристиками (мужність, сміливість тощо) і допомагали у досягненні різних цілей.

На багатьох татуваннях зображені тварини, які асоціюються з силою, мужністю та захистом, наприклад леви чи тигри. Риби кої також є історично популярними зображеннями, оскільки вони символізують удачу й успіх. Сакура (або цвіт вишні) залишається найпопулярнішим квітковим мотивом у японських татуваннях. Окрім краси блідо-рожевих пелюсток, ця квітка має й символічне значення, оскільки її короткочасний період цвітіння часто символізує швидкоплинність часу. Квіти лотоса, півонії та хризантеми також користуються популярністю через їх привабливу естетику та поширеність у Японії. Часто у образах іредзумі присутні як реалістичні, так і міфологічні фігури: портрети реальних людей, воїнів і гейш, образами яким віддавали перевагу через їхні виразні обличчя та яскраві кольори, а також інші героїчні фігури, персонажі з літератури.

Традиційна японська техніка іредзумі відрізняється від інших видів татування тим, що зображеннями покривається або вся поверхня тіла, або повністю руки і ноги, як рукава і штани. Натільний живопис переривається на шії, зап'ястях та кісточках. Це робиться для того, щоб одяг міг приховати татування.[3]

Протягом свого розвитку іредзумі кардинально змінювало своє значення і по-різному сприймалося у різних суспільствах та країнах. Так, у 1960–1970-х роках образ татування в



Японії почав ставати символом криміналу завдяки поширенню цього стилю серед японської мафії. У сучасній Японії більшість людей ставляться критично до іредзумі. В інших країнах японські традиційні татуювання втратили своє містичне значення та історичний контекст. Далеко не останню роль у популяризації та згадці стилю тату іредзумі зіграло виникнення у ХХ сторіччі японського аніме, яке в наші часи, безумовно, популярне і важливе для молоді.

Висновки. Таким чином іредзумі стала ще одним стилем татуювання, зайнявши місце поряд з такими класичними на сьогодні жанрами, як Олд скул, Нью скул, акварель тощо. Найголовніше тепер це не сакральні мотиви, а технічні засоби, особливості композиції, товщина ліній тощо. Неймовірні візерунки тварин, рослин стали частиною культури сучасної молоді.

Список використаних джерел:

1. Irezumi: Explore the Ancient Techniques and Evolution of Traditional Japanese Tattoos. My Modern Met. URL: <https://mymodernmet.com/japanese-tattoo-history/> (дата звернення: 19.03.2024).
2. Irezumi: The Fascinating History of Tattoos in Japan. History Defined -. URL: <https://www.historydefined.net/the-fascinating-history-of-tattoos-in-japan/> (дата звернення: 19.03.2024).
3. Tattoos in Japan: Origins & History of Traditional Japanese Tattoos. VOYAPON. URL: <https://voyapon.com/horimono-history-traditional-tattoos-japan/> (дата звернення: 19.03.2024).
4. Traditional Japanese Tattooing | Lighthouse Tattoo Sydney. Lighthouse Tattoo. URL: <https://www.lighthouseattoo.com.au/japanese-tattooing/> (дата звернення: 19.03.2024)
5. Unpacking the history of Irezumi, Japan's signature style of body art. NAMMA. URL: <https://www.naamastudios.com/en-gb/blogs/tattoo-book/unpacking-the-history-of-irezumi-japan-s-signature-style-of-body-art/> (дата звернення: 19.03.2024).