

- балконів, в якості виступаючих осклених конструкцій з площини стіни південного фасаду;
- лоджій, перекритих й огорожених з трьох боків приміщень, частково відкритих до зовнішнього простору або повністю засклених;
- надбудов мансардних поверхів у горіщному просторі, фасад якого повністю або частково утворений поверхнею (поверхнями) похилої чи ламаної покрівлі;
- атріумів в якості внутрішньо-поверхових просторів, відкритого типу або зі світловими ліхтарями;
- світлових ліхтарів - в якості засклених конструкцій покриття для освітлення приміщень;
- зимових садів, інтегрованих в об'єм будинку, вбудованих, прибудованих, кутових, горизонтальних або вертикальних.

Використання лише конструктивних засобів і дороговартісного інженерного устаткування значно збільшує термін окупності об'єктів будівництва та не сприяє ресурсозбереженню на державному рівні. В той же час вирішення проблем підвищення енергоефективності житла архітектурно-планувальними засобами не потребує додаткового устаткування та не призводить до значного збільшення його вартості.

Використання окремих елементів об'ємно-просторової структури та втілення принципів формування об'ємно-просторових структур в технології проектування енергоефективних житлових будинків секційного типу має значний екологічний потенціал.

АРХИТЕКТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ЕКОЛОГІЇ

З. Нартова, студент

В.І. Дриженко, ст. викладач

Національний авіаційний університет

Актуальність теми доповіді. Дана тема є актуальною, так як дозволяє розставити пріоритети розвитку архітектурного середовища.

Мета доповіді – виявити фактори сприятливого впливу архітектурного середовища на психологічну систему людини.

Основні результати дослідження. Архітектура впливає на екологію одразу в двох аспектах:

- По перше, будівництво споруд, як техногенний фактор, безпосередньо впливає на природу і людину.
- По друге, урбанізоване міське середовище, щільна забудова створює ефект «кам'яного колодязя», який впливає на емоційний та психічний стан людини.

Архітектура, ненав'язливо, але постійно впливає на емоції, свідомість і поведінку людини, архітектурні образи проникають і вживаються в її свідомість і формують певну поведінку і психічний стан. Таким чином архітектурне середовище потрібно розглядати як повноцінний прояв психологічної екології міс-

та. З одного боку, на людину негативно впливає одноманітна типова забудова, а з іншого - сучасні архітектурні споруди не рідко виступають в якості агресивного руйнівника природного середовища та історичної забудови.

Розглянемо фактори несприятливого впливу на психологічний стан людини:

- Монотонність і безбарвність архітектурного середовища міста;
- Агресивні форми в архітектурі;
- Архітектурні форми, що засновані на руйнуванні;
- Хаотична, неврівноважена композиційна основа;
- Використання в архітектурі образів, які викликають негативні емоції;
- Занадто урбанізоване середовище, зловживання техногенними формами та стилями;

• Велика концентрація висотних будівель і, як наслідок, тіснота і замкненість міського архітектурного середовища;

• Витіснення архітектурною забудовою природного середовища, нестача зелених насаджень;

- Конфлікт сучасної та історичної архітектури.

Пошуки архітектурного об'єму - це також пошуки закономірностей психологічного впливу на людину об'ємних функціональних фігур - оболонок або, просто, архітектурних форм. Органічна архітектура, заснована Ф.Л. Райтом, базується на гармонійному співвідношенні природного і архітектурного середовища. Саме ці принципи розглядаються в якості факторів сприятливого впливу архітектури на людину:

- Взаємозв'язок природи та архітектури;

- Гармонійне вписування об'єкта в природне і міське середовище;

• Органічна архітектура, використання образів, заснованих на природних формах;

- Архітектурні образи, які викликають позитивні асоціації;

• Архітектурна гармонія, що базується на пропорціональності, співмірності та спів масштабності;

- Використання відкритих міських просторів;

- Озеленення архітектурного середовища, ландшафтний дизайн;

- Збереження історичного архітектурного спадку.

Висновки. Для «оздоровлення» психологічної екології міста необхідно вжити наступні заходи:

• Проаналізувати територію забудови з метою досягнення гармонії природного і архітектурного середовища;

- Розробити стратегії сприятливої психологічної екології міста;

- Відновити та оздоровити монотонну типову забудову;

- Забезпечити озеленення та благоустрій архітектурного середовища міста;

• Збереження архітектурної спадщини зробити головним фактором поліпшення архітектурного середовища;

• Використати принципи органічної архітектури для формування сучасного архітектурного середовища.