

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВОЛИНСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ СПІЛКИ ДИЗАЙНЕРІВ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКА ОБЛАСНА НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
ЛЮБЛІНСЬКА ПОЛІТЕХНІКА
МОСКОВСЬКИЙ ХУДОЖНО-ПРОМИСЛОВИЙ ІНСТИТУТ
БРЕСТСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІЖНАРОДНИЙ НЕЗАЛЕЖНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МОЛДОВИ

№ 6
2010

ВІСНИК

ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ



**СИНТЕЗ ДИЗАЙНУ
І МИСТЕЦТВА
В ОСВІТЯНСЬКОМУ
ПРОСТОРІ**

І Міжнародна науково-практична конференція

Луцьк 2010

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

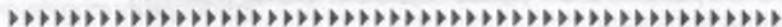
Міністерство освіти і науки України

Харківська державна академія
дизайну і мистецтв

№ 6

ВІСНИК

Харківської державної
академії дизайну і мистецтв



ХАРКІВ 2010

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтва:
Зб. наук. пр. / За ред. Даниленка В.Я. – Харків: ХДАДМ, 2010. – № 6. – 136с.
(укр., рос., англ. мов.)

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукувачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства та архітектури (бюл. ВАК України, 2002. - № 9. - С. 9).

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE): ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова»

[<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

Головний редактор: Даниленко В.Я., член-кореспондент Академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор;

Заступник головного редактора: Єрмаков С.С., доктор педагогічних наук, професор

Редакційна колегія:

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Боднар О.Я. | доктор мистецтвознавства, професор; |
| 2. Гребенюк Н.Є. | доктор мистецтвознавства, професор; |
| 3. Зборовець І.В. | доктор мистецтвознавства, професор; |
| 4. Селівачов М.Р. | доктор мистецтвознавства, професор; |
| 5. Соколюк Л.Д. | доктор мистецтвознавства, професор; |
| 6. Тарасенко О.А. | доктор мистецтвознавства, професор; |
| 7. Чебікін А.В. | Президент Академії мистецтв України, професор; |
| 8. Шило О.В. | доктор мистецтвознавства, професор. |

Почесна редакційна колегія (Луцький Національний технічний університет):

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Герасимчук З.В. | докт. економ. наук, проф., перший проректор ЛНТУ |
| 2. Бондарський О.Г. | к.т.н., доц., проректор з науково-педагогічної роботи ЛНТУ |
| 3. Єгоров О.А. | ректор Московського художньо-промислового інституту |
| 4. Приступа О.В. | ст. викл., зав. каф. дизайну ЛНТУ |
| 5. Схляренко Н.В. | канд. мист., доц. каф. дизайну ЛНТУ |

фінансових затрат, але й доцільного використання. Інтерактивні системи дають можливість реалізувати у вирішенні інтер'єрів неформальний за своєю характеристикою принцип мобільності, але, разом з тим, вимагає дотримання певних норм та правил при їх використанні, щоб при частому їх використанні ненароком не порушити здоров'я підлітка.

Подальший напрямок досліджень. Окресливши коло питань, які потребують вирішення, подальші дослідження планується проводити більш глибоко та ґрунтовно, зважаючи на сучасний стан приміщень, необхідність адаптувати їх для повноцінного функціонування інформаційних технологій, і розглядаючи новітні технічні засоби навчання як повноцінну складову предметно-просторового середовища середніх навчальних закладів.

Література:

1. Алексей Губин. Интерактивные доски. «Ланк Системс», 2009 // www.lancksys.ru/infrastructure/board/
2. Интерактивные доски в образовании. ООО «ТехноЦентр», 2004-2010 // www.tcs.ru/reviews/?id=655
3. Мультимедийные и интерактивные классы в Щелковской гимназии. Инфологика. // www.hitachi-interactive.ru/news/061006.htm
4. Левчук Л.Т., Онищенко О.І. Основи естетики: навч. посіб. – К.: Вища шк., 2000. – 271 с.: іл.
5. Методичні рекомендації по проектуванню навчальних закладів нового типу в умовах західного регіону України. – Тернопіль: НПВ «Корпорація «Терно-КОРС», 1999. – 35 с., дод.

Надійшла до редакції 01.11.2010

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ГОТЕЛІВ, ПРИЗНАЧЕНИХ ДЛЯ РОЗМІЩЕННЯ ВБОЛІВАЛЬНИКІВ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ СПОРТИВНИХ ЗМАГАНЬ

Олійник О.П., канд. арх., професор кафедри
комп'ютерних технологій дизайну,

Ковальчук (Федоренко) П.П., студентка VI курсу ФАД – 602

Національний Авіаційний Університет

Анотація. Статтю присвячено аналізу дизайну інтер'єрів готелів, призначених для прийому вболівальників. Готель для прийому вболівальників – це сучасні, комфортні номери з усіма необхідними умовами для проживання від декількох днів до тижнів, з креативним дизайном, розробленим для вболівальників.

Ключові слова: Євро 2012 в Україні – Польщі, готельне господарство, дизайн інтер'єрів номерів, інформаційні технології.

Анотація. Олійник О.П., Ковальчук (Федоренко) П.П. Особенности дизайна интерьеров гостиниц, предназначенных для размещения болельщиков во время проведения спортивных соревнований. Статья посвящена анализу дизайна интерьеров гостиниц, предназначенных для приема

болельщиків. Гостиница для приема болельщиков – это современные, комфортные номера со всеми необходимыми условиями для обитания от нескольких дней до недели, с креативным дизайном, разработанным для болельщиков.

Ключевые слова: Евро 2012 в Украине и Польше, гостиничное хозяйство, дизайн интерьеров номеров, информационные технологии.

Annotation. Olynyk O., Kovalchuk (Fedorenko) P. Features of design of interiors of hotels, intended for placing of fans during the lead through of sporting competitions. The article is devoted to the analysis of interiors design of the hotels built for receiving fans. Hotels for receiving fans it is modern, comfort rooms with all necessary improvements for living from couple days to some weeks; rooms in which created design for receiving fans.

Key words: world championships Euro 2012 Ukraine – Poland, hotel business, interior design of the hotel rooms, information technologies.

Постановка проблеми. Світові першості з різних спортивних змагань – це завжди подія національного масштабу для приймаючої країни. Особливе місце серед цих змагань посідає саме футбол, оскільки він є найпоширенішим видом спорту та кількість його вболівальників дуже велика.

Україна в 2007 році виборола право приймати першість з футболу, яка пройде влітку 2012р. Як і до будь-якої країни, що приймає такого роду змагання, висуваються певні вимоги, щодо стадіонів, доріг та сполучення, аеропортів, та безумовно розміщення вболівальників. Як свідчить світовий досвід Євро – 2004 в Португалії, чемпіонату світу в Південній Африці – 2010, та інших країн, саме тема розміщення вболівальників є найбільш складною.

Виділення невирішеної раніше частини проблеми. Авторами статті запропоновано вирішення проблеми дизайну інтер'єрів готелів, призначених для розміщення вболівальників під час проведення спортивних змагань та їх подальше використання після закінчення чемпіонату.

Зв'язок роботи з науковими та практичними завданнями. Дослідження виконується згідно із планом НДР кафедри ККД НАУ.

Метою даної статті є дослідження особливостей дизайну готелів та готельних номерів для прийому вболівальників та їх територіальне розміщення з урахуванням вимог організаторів чемпіонатів.

Виклад основного матеріалу. Вирішуючи завдання дизайну інтер'єрів готелів, потрібно враховувати вимоги та побажання відвідувачів, на яких він розрахований. Готель для проведення спортивних змагань має бути зручним, націленим на прийом саме вболівальників, доступним, а також надавати фанатам більше, ніж просто місце для ночівлі. Таким характеристикам відповідає багато недорогих готелів України, оскільки від Радянського Союзу Україна успадкувала розвинену мережу готелів та різного роду місць для розміщення мандрівників, проте майже всі такі споруди занедбані, і не використовуються за прямим призначенням.

болельщиків. Гостиниця для приєма болельщиків – це сучасні, комфортні номери со всіма необхідними умовами для обитання от нескільких днів до недель, с креативним дизайном, розробаним для болельщиків.

Ключевые слова: Евро 2012 в Украине и Польше, гостиничное хозяйство, дизайн интерьеров номеров, информационные технологии.

Annotation. Oliyuk O., Kovalchuk (Fedorenko) P. Features of design of interiors of hotels, intended for placing of fans during the lead through of sporting competitions. The article is devoted to the analysis of interiors design of the hotels built for receiving fans. Hotels for receiving fans it is modern, comfort rooms with all necessary improvements for living from couple days to some weeks; rooms in which created design for receiving fans.

Key words: world championships Euro 2012 Ukraine – Poland, hotel business, interior design of the hotel rooms, information technologies.

Постановка проблеми. Світові першості з різних спортивних змагань – це завжди подія національного масштабу для приймаючої країни. Особливе місце серед цих змагань посідає саме футбол, оскільки він є найпоширенішим видом спорту та кількість його вболівальників дуже велика.

Україна в 2007 році виборола право приймати першість з футболу, яка пройде влітку 2012р. Як і до будь-якої країни, що приймає такого роду змагання, висуваються певні вимоги, щодо стадіонів, доріг та сполучення, аеропортів, та безумовно розміщення вболівальників. Як свідчить світовий досвід Євро – 2004 в Португалії, чемпіонату світу в Південній Африці – 2010, та інших країн, саме тема розміщення вболівальників є найбільш складною.

Виділення не вирішеної раніше частини проблеми. Авторами статті запропоновано вирішення проблеми дизайну інтер'єрів готелів, призначених для розміщення вболівальників під час проведення спортивних змагань та їх подальше використання після закінчення чемпіонату.

Зв'язок роботи з науковими та практичними завданнями. Дослідження виконується згідно із планом НДР кафедри ККД НАУ.

Метою даної статті є дослідження особливостей дизайну готелів та готельних номерів для прийому вболівальників та їх територіальне розміщення з урахуванням вимог організаторів чемпіонатів.

Виклад основного матеріалу. Вирішуючи завдання дизайну інтер'єрів готелів, потрібно враховувати вимоги та побажання відвідувачів, на яких він розрахований. Готель для проведення спортивних змагань має бути зручним, націленим на прийом саме вболівальників, доступним, а також надавати фанатам більше, ніж просто місце для ночівлі. Таким характеристикам відповідає багато недорогих готелів України, оскільки від Радянського Союзу Україна успадкувала розвинену мережу готелів та різного роду місць для розміщення мандрівників, проте майже всі такі споруди занедбані, і не використовуються за прямим призначення.

Не найкраща ситуація і в більшості нині діючих готелів, що залишилися від радянської епохи – вони не змогли перелаштуватися на європейський рівень сервісу.

Найкращим рішенням для побудови готелю до світової першості в Україні є варіант реконструкції вже існуючих споруд радянських часів, готелів, гуртожитків, навіть адміністративних будинків, оскільки вони вже мають вдале планування в місті, добре транспортне сполучення з стадіонами, які здебільшого розташовані в центрі міста, планування будівлі націлене на прийом багатьох відвідувачів та їх якнайкомпактніше розміщення.

Також однією з переваг саме таких споруд є їх розташування в спальних районах міста/області, а отже це означає широкі можливості для дозвілля, наявність великої кількості супермаркетів, закладів харчування, дискотек, парків, скверів, спортзалів, басейнів і іншої інфраструктури. В таких спорудах вже передбачена необхідність надання мінімальних послуг гостям, це і їдальня, кафе або ресторан; є можливість облаштування в необхідній кількості місць для прання, сушки, прасування речей. В будівлі вже закладені розташування кухні, ресторану, кімнат для прання, прасування, кімнат для покоївок, кімнат для зберігання меблів, техніки і т.д., а також, що є дуже важливим, враховані маршрути обслуговуючого персоналу та гостей, які не повинні перехрещуватися.

Світова практика показує, що інвестори під час розробки майбутнього дизайну готелю приділяють мало уваги оздобленням інтер'єрів, вважаючи, що вболівальники будуть шукати будь-які вільні місця аби переночувати, проте, якщо зробити інтер'єр цікавим та таким, що буде відрізнятися від звичайного уявлення про готель, він буде користуватись попитом навіть після чемпіонату.

Враховуючи вищезазначені вимоги до готелів такого класу, можна запропонувати наступні дизайнерські рішення. В номерах має бути якомога менше меблів, потрібно використовувати трансформовані меблі, оскільки таким чином можна збільшити місце для розміщення гостей, а також для їх відвідувачів та знизити можливість завдання шкоди майну готелю, адже вболівальники не завжди в змозі стримувати свої емоції та відчуття, під час перегляду спортивних змагань. Загромадженість меблями можна замінити поєднанням різних відтінків стін, підлоги, стелі. Вболівальникам особливо прийде до смаку, якщо розробити номера готелів в кольорах та стилістиці



Рис. 1. Інтер'єр готелю в Сінгапурі Spaces



Рис. 2. Готель Permanent Hospitality

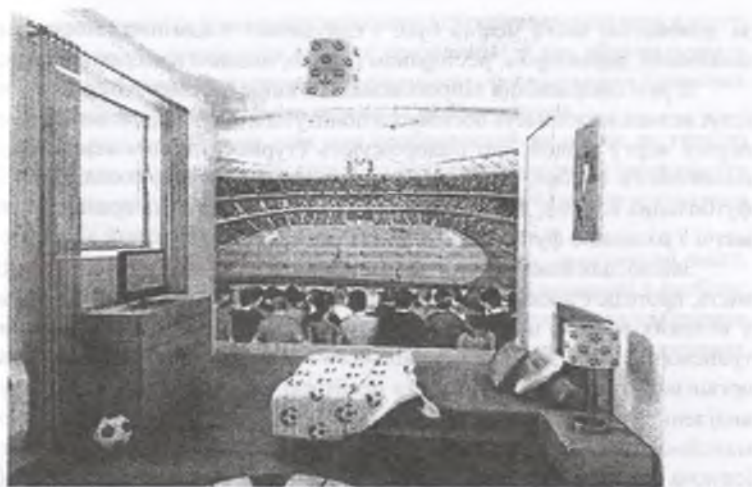


Рис 3. Авторська розробка інтер'єру готелю

їх улюблених команд, або загальними футбольними темами, як наприклад ліжка або стіл в стилі футбольного поля, холодильник у вигляді воріт, стіни в такому разі можуть бути ніби заповнений глядачами стадіон. Шафа може бути виходом-входом для команд тренерів на поле, на зразок таких, як існують на справжніх стадіонах. Душова кімната може виглядати, як справжня душова футбольної команди, тобто на стінах можна зобразити душеві та улюблених гравців тої чи іншої команди. Номери готелю в такому стилі можуть в точності повторювати стадіони, які існують саме в цьому місті, а також можуть бути в стилістиці збірних команд певної країни або клубів. Освітлення номерів, також має відповідати дизайнерським задумкам, завдяки йому можна досягти ефекту освітлення нічного стадіону, або підкреслити унікальність дизайну.

Готель призначений для прийому вболівальників, під час прийому світової першості можна обладнати стадіоном або мінізалом, який можливо розмістити навіть на даху або на території готелю. Світові першості проводяться здебільшого влітку, а отже, стадіон можна зробити із покриттям штучною або навіть натуральною дерниною. Таке облаштування не буде дуже затратним, проте точно зацікавить вболівальників під час вибору готелю. Гостям готелю можна буде збиратися командами та грати в свою улюблену гру.

При проектуванні готелю, призначеного для вболівальників, обов'язково необхідно закласти можливість застосування сучасних інформаційних технологій, зокрема зв'язку та передачі даних. Кожен номер готелю можна обладнати ігровими приставками (PS X-BOX тощо), з мережею, що поєднувала б всі номери готелю (на зразок такої, яка зараз існує в студентських гуртожитках, житлових будинках). Також необхідним є наявність Інтернету, wi-fi, та інших інформаційних систем. Номери готелю можна оснастити сенсорним екраном,

за допомогою якого можна було з'єднатися з адміністратором готелю, покоївкою, директором, рестораною готелю, іншими номерами готелю.

В разі оформлення запропонованого вище дизайну готелю та номерів, існує велика можливість постійного попиту на послуги проживання в готелі в першу чергу людей, що подорожують (туристи, бізнесмени і т.д.), які полюбляють футбол. Стабільний попит на такого роду готелі буде ще й в футбольних команд, які в рамках першості країни будуть приїжджати грати матчі з місцевою футбольною командою.

Звісно, для інвесторів більш привабливим є організація готелю в центрі міста, проте це є досить проблематичним, адже здебільшого матчі проходять у великих містах, центри яких є дуже завантаженими, як з точки зору транспорту, так і з точки зору вільного місця для організації готелю. Для організації готелю в центрі міста необхідні значні кошти в першу чергу на виділення місця побудови готелю. Це має бути або вільна ділянка, що дуже мало ймовірно і вартість такої ділянки буде значною, або це може бути вже існуюча будівля в центрі міста, яку необхідно буде знести або реконструювати.

Важливим є також питання вписування нової будівлі в архітектуру міста, а отже дизайнери вже на етапі розробки архітектури будівлі будуть обмежені певними рамками. Необхідно також пам'ятати, що процедура виділення земельної ділянки може затягнутися на досить тривалий термін, і будівельники можуть не встигнути збудувати готель вчасно, а отже, і ефективність вкладення інвестицій вельми невеликою. Наступне питання, щодо готелів в центрі міста – це вартість перебування в них, через перелічені вище вимоги вона є дуже значною.

Висновки. Необхідність побудови готелів та місць для розміщення вболівальників є однією з вимог організаторів до приймаючої сторони. Саме тому процес будівництва готелів буде проходити швидкими темпами, а зважаючи, на те що вболівальники здебільшого, не відносяться до заможних верств населення, доцільно створювати готелі до світових першостей, які б в першу чергу були б дешевими.

Таким чином, готель для вболівальників готель має бути вдало розташований; дешевий; має бути оздоблений вандалостійкими меблями, обов'язково мати телевізор в номері, бездротові системи зв'язку, можливість розміщення якнайбільше гостей; обов'язкова наявність закладу харчування.

Найкращим рішенням для побудови такого готелю до світової першості в Україні є варіант реконструкції вже існуючих споруд радянських часів, які зараз не використовуються, адже в них вже запроєктовано перелічені вище вимоги до готелю.

Дизайн готелю має бути спроектований саме для вболівальників, доречно буде розробити номери готелів в кольорах та стилістиці їх улюблених команд, або загальними футбольними темами. Освітлення номерів, також має відповідати дизайнерським задумкам, завдяки йому можна досягти ефекту освітлення нічного стадіону, або підкреслити унікальність дизайну.

В сучасному світі інформаційні технології відіграють значну роль в житті людини, тому при проектування готелю, призначеного для вболівальників обов'язково необхідно враховувати можливість застосування сучасних інформаційних технологій, зокрема зв'язку та передачі даних.

Отже, в разі врахування всіх цих особливостей та вимог до готелю призначеного для вболівальників, готель саме завдяки власному унікальному дизайну та використаним технологіям, обов'язково буде користуватися попитом і після завершення спортивних змагань.

Перспективи досліджень. Дане дослідження має практичний зміст, зважаючи на проведення в Україні в 2012р. Європейської першості з футболу, а отже виникає необхідність побудови великої кількості готелів та вирішення проблеми подальшої заповнюваності таких готелів після закінчення спортивних змагань.

Література:

1. Журнал Sports news. South Africa report 2010. – №6 2010.
2. Журнал Eurosport. №6,7,12 2008
3. Журнал Hotel design. № 1,3,7 2010, № 11 2008
4. Журнал Interior design. (SE Hotel business). №9 2010, №8 2010
5. СНиП II-79-78 Строительные нормы и правила/ Часть вторая. Нормы проектирования/ Глава 79. Гостиницы.
6. Волков Ю.Ф. Интерьер и оборудование гостиниц и ресторанов. 12е изд.//Серия «Высшее профессиональное образование. – Ростов н/Д: «Феникс» 2004. – 14-18 с.

Надійшла до редакції 9.11.2010

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ НАПРЯМКІВ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ В ПРОЕКТУВАННІ РАЙОНІВ САДИБНОЇ ЗАБУДОВИ У МІСТАХ

Пасічник О.С., кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну,

Захарчук Л.М., магістр

Луцький національний технічний університет

Анотація. В статті розглянуті процеси становлення та використання сучасних напрямків ландшафтного дизайну в проектуванні районів садибної забудови у містах. Досліджено основні засади гармонійного розташування малих архітектурних форм у міському ландшафті та викладено принципи поєднання основних природних та штучних елементів під час проектування.

Ключові слова: ландшафт, малі архітектурні форми, архітектура, міський ландшафт, мистецтво, композиційна структура міста.

Анотация. Пасічник О.С., Захарчук Л.М. Использование современных направлений ландшафтного дизайна в проектировании районов усадебной застройки в городах. В статье рассмотрены процессы становления и использования современных направлений ландшафтного дизайна в проектировании районов усадебной застройки в городах. Рассмотрены основные принципы гармоничного