

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Голобородько К. Концепт «душа» в структурі духовного поля (на матеріалі поеми Олександра Олеся) / К. Голобородько // Південний архів : [зб. наук. пр.]. – Вип. XIV. Херсон, 2002. – С. 336–341.
2. Кубрякова Е. С. Концепт : [краткий словарь когнитивных терминов] / Е. С. Кубрякова, В. З. Демьянкова, Ю. Г. Панкрац, Л. Г. Лузина. – М. : Издательство Московского Университета, 1996. – С. 90–93.
3. Степаненко В. А. Слово / Logos / Имя – имена – концепт – слова: сравнительно-типологический анализ концепта «душа. Seele. Soul» (на материале русского, немецкого и английского языков) : автореф. дис. на соискание уч. степени докт. филол. наук : спец. 10.02.04 «Германские языки» / В. А. Степаненко. – Иркутск, 2006. – 38 с.
4. Словник української мови : [в 11 т.]. – К. : Наук. думка, 1970–1980.
5. Фразеологічний словник української мови / [за ред. В. М. Білокожика та ін.]. К. : Наук. думка, 2008. – 1104 с.

ДЖЕРЕЛА ДОСЛІДЖЕННЯ

Панас Мирний. Хіба ревуть воли, як ясла повні? : [роман] / Панас Мирний, Іван Блик. – К. : Дніпро, 1974. – 335 с.

Стаття надійшла до редакції 05.08.14

Давиденко І. Ю., канд. філол. наук, учитель СШ № 193, Київ

Давиденко Т. А., преподаватель Національного авіаційного університету, Київ

КОНЦЕПТИ 'ДУША' И 'СЕРДЦЕ' В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА УКРАИНЦЕВ

(на матеріалі роману Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?») В статті розглядається особливості представлення концептів 'душа' и 'серце' как репрезентативов внутрішнього мира человека в романе Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»; отобразжено фрагменти языковой картины мира, концептуальні признаки, образи, не, фразеологізм, узагальнені фразеологізм, окказіональні фразеологізм.

Давиденко Т., Ph.D, teacher
School № 193, Kyiv,
Napon Aviation University, Kyiv

THE CONCEPTS 'SOUL AND 'HEART' IN THE UKRAINIAN LINGUISTIC WORLD PICTURE

(based on Panas Myrnyj's novel «Хіба ревуть воли, як ясла повні?») The article describes the representative peculiarities of the concepts 'soul' and 'heart' as the representative of the inner man's world in Panas Myrnyj's novel «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»; the fragment of Ukrainian linguistic world picture is shown.

Key words: concept, linguistic world picture, conceptual feature, soul, heart, idiom, usual idiom, occasional idiom.

УДК 811.161.2.42:39 (043.5)

О. Гршко, аспірантка Сумський державний університет, Суми

АНАЛІЗ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРУ ЧЕРЕЗ МОВУ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ

У статті досліджуються ментальні риси українського національного характеру та їхні їх прояви в мові художніх творів. Ключові слова: ментальність, етноментальність, національний характер, ментальний знак.

Національний характер – це основа української етнотентальності. Та перш ніж говорити про національний характер, слід з'ясувати, у чому саме він виявляється. Найперше – це поведінка. Але вона не є статичною, поведінка динамічна, підлягає впливу зовнішніх чинників та змінюється відповідно до часу та історичних умов. Ця поведінка фіксується історією та відображається в різних жанрах художньої творчості – живописі, скульптурі, художніх творах тощо. Саме художні твори відіграють особливу роль у з'ясуванні особливостей національного характеру через свою висококоністі, різноманітність, відзеркалення настроїв народу, поведінки окремих індивідів у тих проявах та незвичайних ситуаціях. Реакції на події позитивного чи негативного характеру можуть бути різноманітні.

Серед дослідників, які приділяли значну увагу питанням ментальності, етнотентальності, значні зловузки з означеної теми демонструють: С. Хрипко, О. Тараненко, О. Суб-тегний, О. Лерешова, В. Зосімов, Н. Ляшук та ін.

© О. Гршко, 2014