

Ольга КИРИЛОК

Вплив компонента-зооназви на цілісну фразеологічну семантику

Наталя КОВТУН Концепт як ключове поняття когнітивної лінгвістики 85

Валентина КОНДРАТЮК Лексико-граматичні особливості вираження неозначеної кількості іменником в сучасній українській мові 104

Марія ЛИЦУК Системні відношення синтаксично нечленованих речень із граматичними реченнями та висловлєннями 112

Ірина МАРИНЕНКО Адаптації у художньому мовленні Аркадія Любченка 118

Оксана МАЧУК Столунчикові засоби зв'язку предикативних частин складнопідрядних інтенсивно-допустових речень 126

Тетяна МИСЛИВА Словесно-художня практика письменника і словник 136

Світлана МІРОШНИК, Алла ДАВИДЕНКО Термінологія наукового й ділового мовлення 146

Василь ОЖОГАН, Юлія ЯКУШЕНІНА Структура й семантико-валентний потенціал предикатів делімітаивності з префіксом *по-* 153

Наталя ПАВЛИКІВСЬКА З історії української псеудонімії 165

Юлія ПРИЧИНЕНКО Асиметрія нерозчленованих складнопідрядних речень займенниково співвідносного типу 173

Тамара СЛОВОДИНСЬКА Про текстотвірну функцію мовної категорії таксису 179

Світлана ХАРЧЕНКО, Катерина КОЗУБЕНКО Семантико-синтаксична структура речень спонукальної модальності з поглядом мовної норми 187

Ганна ШВЕЦЬ

Вивчення системи відмінювання в українській мові зі студентами-іноземцями

Василь ШИНКАРУК Структура і семантика модулених категорій 203

Михайло ЮРЕКІВ Морфологічний статус модальних слів 211

Ядвіга ЯНУШ

Видображення словесно-художньої практики українських драматургів-класиків кінця XIX — початку XX ст. в словнику української мови (в 11 томах) 219

Світлана ЯРЕМЕНКО

Публіцистичний стиль української мови: парадигма становлення в контексті історії літературної мови початку XX ст. 232

Літературознавство

Оксана ВЕКУА Вибір і зрада (на матеріалі драматичної поеми Ліни Костенко «Сніг у Флоренції») 241

Надія ГАЄВСЬКА Фольклористичні збірки М. Максимовича 249

Олена ГАЄВСЬКА Тема України в творчості російських письменників українського походження 254

Вікторія ГУДЗЕНКО До витоків новелістики Василя Портака: традиції і новаторство 262

Юрій КОВАЛІВ

Феномен жіночої прози в українській літературі початку ХХІ ст. (на прикладі творчості Євгенії Кононенко) ... 269