

СУЧАСНІ ВИЯВИ МОЛОДІЖНОЇ СУБКУЛЬТУРИ

Культура, у процесі пристосування до непостійних реалій нашого життя неустанно змінюється. Усі зміни, що відбуваються в культурі, виникають безпосередньо через взаємодію між людьми, які є водночас її витворами і творцями. Наш соціум постійно знаходиться під впливом різних культурних норм, традицій та їх взаємодії з іншими нормами. Це відображається у безперервних змінах наших ціннісних орієнтацій та пріоритетів.

Зазначені процеси особливо активно відбуваються у молодіжному середовищі. Саме молодь найбільше схильна до впливу з боку середовища, адже у цей період людина знаходиться у активному пошуку визначення своїх цілей та шляхів їх досягнення. Особливо у наш час, коли зростає роль позасімейного спілкування, на процес соціалізації підлітків впливають засоби масової інформації. Соціальний інститут сім'ї не може повністю впливати на розвиток особистості, задовольняти її потреби та контролювати процес її входження в суспільство. Головними складовими соціальної взаємодії на рівні яких відбувається оновлення культури є субкультури. Це певна сукупність норм і стандартів, які відрізняють будь-яку соціальну групу від інших. Це поняття довгий час сприймалось як патологія чи присутність чогось негативного. Але вона аж ніяк не означає відмову від національних культурних традицій, навпаки, формування субкультур може бути пов'язане з посиленням національних почуттів чи з бажанням відродити національну субкультуру.

На основі призми потреб, запитів, поведінкової моралі та цінностей молоді можна дослідити сучасні форми молодіжної субкультури. Серед основних її ознак можна виділити:

1) Наявність знання. Індивід повинен мати уявлення про оточуючу реальність, вибудовуючи на її основі певний образ соціального світу та своєї ролі у ньому.

2) Стиль і спосіб життя. Це поняття виражає певний тип поведінки людини та допомагає сконцентрувати увагу на суб'єктивній людській стороні, її мотивах, повсякденній поведінці та формах вчинків.

3) Соціальні інститути як системи норм. Інститут передбачає певну систему норм, які засвоюються нами в процесі соціалізації. Одні з них усвідомлюються, інші – ні. Можна припустити, що субкультура тримається на неусвідомлених, несформульованих нормах. Навчання таких норм здійснюється на основі реальних вчинків, в процесі реальної поведінки людей, що в свою чергу є проявом певної ролі, яка передбачена в певному соціальному інституті за відповідних умов і обставин.