**УДК 629.73-005.44 (043,2)**

*О.В. Михайлич, кандидат соціологічних наук*

*(Національний авіаційний університет, Україна)*

**Авіація як соціальний феномен в глобалізованому світі**

*Розглянуто авіацію як соціальний феномен в глобалізованому світі, визначено соціальні функції авіації в інформаційному суспільстві.*

Глобалізація охоплює усі сфери сучасного суспільства. Однією з визначальних характеристик епохи глобалізації є розвиненість сучасних електронних засобів комунікації, які віртуально дають змогу миттєво долати обмеження в просторі і часі. Разом з тим, збільшуються і потреби людства швидкого фізичного пересування на великі відстані. Адже найважливішим компонентом інтеграції соціальних мереж, на думку Ф. Фукуями, є довіра, яка формується саме через особисті контакти. Сучасні інформаційні та комп'ютерні технології дають можливість миттєво встановити зв’язок з найвіддаленішим куточком світу, що в поєднанні з технологіями телефонного зв'язку, телебаченням, кабельного, супутникового зв'язку і реактивних транспортних засобів разюче змінило характер політичного спілкування. Сучасні форми комунікації, даючи можливість групам і окремим людям долати географічні кордони, відкривають доступ до широкого спектру соціального і політичного досвіду, який раніше неможливо було отримати безпосередньо [1, 68].

Саме тому в умовах глобальних трансформацій сучасних суспільств зростає значення авіації. Нові засоби зв'язку і комунікації в поєднанні з реактивними транспортними засобами «стискають» простір і час, надаючи можливість широких особистісних контактів між індивідами й групами.

Загалом можна стверджувати, що постійне вдосконалення авіації як транспортного засобу зв’язку й інформаційних комунікацій є однією з важливих передумов ефективного функціонування сучасного глобалізованого суспільства. Тому дослідження соціального значення авіації як транспортного засобу зв'язку та значимість її функцій в умовах глобалізованого суспільства є актуальним.

Основні соціальні функції авіації як засобу транспортного зв'язку в епоху глобалізації:

* авіація стискає соціокультурний простір і час, в якому існують і взаємодіють сучасні локальні цивілізації;
* авіація глобалізує існуючий світ локальних цивілізацій, інтенсифікує їх взаємодію, тим самим сприяючи формуванню цілісної світової цивілізації;
* авіація, сприяючи обміну ідеями та інноваціями, прискорює процес дифузії культур різних цивілізацій;
* авіація сприяє збереженню територіальної, економічної та культурної цілісності окремих держав в межах локальних цивілізацій;
* розвиток авіації стимулює науково-технічний прогрес, виникнення і розвиток нових технологій;
* авіація відіграє провідну роль в сучасних війнах і в боротьбі з тероризмом;
* авіація прискорює процеси міграції, створення діаспор.

На відміну від попередніх епох, за яких домінувало практичне і ситуативне знання, у сучасному інформаційному суспільстві визначальна роль належить теоретичному знанню. Саме теоретичне знання лежить основі комплексу авіаційних дисциплін та новітніх інформаційних технологій, що використовуються в авіації. Провідне значення авіації в інформаційному суспільстві обумовлено і тим, що за допомогою аерокосмічних апаратів функціонують глобальні інформаційні магістралі і телекомунікації, через які відбувається поширення цінностей різних культур.

Феномен авіації є одним з основних елементів соціальної сфери сучасного суспільства. Авіація є унікальним досягненням людського розуму і людської діяльності, реалізацією вікової мрії людини підкорення неба. У феномені авіації знайшла відображення техніко-творча діяльність людини у формі численних теоретичних розробок і досягнень науково-технічного прогресу, що послужили теоретичною і матеріальною базою як виникнення авіації так і її подальшого розвитку. Авіація, як технічний винахід, є результатом тісної взаємодії людини з кожною частиною навколишнього середовища, спрямованої на максимальну реалізацію своїх біологічних, екологічних та психологічних задатків та можливостей [2, 227].

Створюючи перші зразки літальних апаратів, людина самостійно конструювала своє земне майбутнє, освоюючи спочатку повітряний простір, а в подальшому - космос. Соціальний феномен авіації з кожним новим польотом чи новоствореним літальним апаратом дає можливість людині досягти бажаної мети і знову постати перед необхідністю усвідомлення нових горизонтів своїх устремлінь.

За своїм функціональним призначенням авіація є сукупністю результатів техногенезу людства, що спрямовані на задоволення потреб цивілізації. З цієї точки зору авіація виступає як знаряддя праці, транспортний засіб, вид зброї. З іншої сторони, авіація є потенційною силою, що збільшує можливості як людства загалом, так і окремих держав, в досягненні поставлених цілей. Сучасна авіація є важливим елементом національної безпеки і оборонної політики держави, життєво необхідною транспортною артерією економічної системи країни. Стан розвитку авіації в конкретній державі значною мірою визначає її внутрішню і зовнішню політику, місце і роль у світовому процесі. Авіація виступає потужним засобом створення та зміцнення тісних політичних, економічних і наукових зв'язків між різними державами. Створення та продаж нових зразків літальних апаратів є не лише показником економічної та технологічної могутності держави, але й її загального авторитету на міжнародній арені.

Аналіз авіації як результату соціальної діяльності людей передбачає якісні та кількісні характеристики. Під якісними характеристиками розуміється власне створення літальних апаратів, які відповідають матеріальним і культурним потребам людини літати: здатність літального апарату до польоту, комфорт і безпека під час польоту, вплив на навколишнє середовище. Кількісні характеристики уособлюють різноманіття створених людиною літальних апаратів і їх функціональна затребуваність в різних сферах життєдіяльності суспільства. Як розгалужена інфраструктура, авіація включає в себе організації й служби, специфічними функціями яких є забезпечення інженерно-технічного й аеродромно-експлуатаційного обслуговування літальних апаратів, організація їх польотів, а також система підготовки професійних кадрів у цій галузі.

У різноманітті функціонуючого сьогодні авіаційного парку відображений весь спектр людських інтересів: від використання малої авіації в індивідуально-побутовій сфері до застосування надзвукових багатофункціональних військових літаків. Разом з тим, сам факт багатофункціонального застосування авіації і сучасні умови доступності до неї є ризикогенним чинником, тому світове співтовариство виробило і слідкує за неухильним дотриманням чітких та суворих норм правового регулювання повітряного простору. Правова культура сучасної людини поповнилася новим змістом, пов'язаним з авіацією.

Феноменальність авіації засвідчує і поширеність її відображення в художній культурі, творчості. Присутність авіації в різних видах художньої культури несе в собі значний соціологічний, пізнавальний, комунікативний, аксіологічний зміст і дозволяє людині цілісно виражати своє ставлення до освоєння повітряного простору. Художня культура, специфічно відображаючи світ природних і штучно створених речей, репродукує історичні або моделює майбутні соціокультурні реалії і процеси соціального розвитку, позначаючи високу значущість образу авіації в сучасному світі.

Для сучасного авіабудування характерним є функціонування цілісних людино-машинних комплексів «людина - технічна система - середовище», в яких впроваджуються й розвиваються новітні перспективні технології з урахуванням особливостей культури. Тому авіація, як визначальна цінність сучасної цивілізації, є невід'ємною частиною загальної культури. Взаємозв’язок еволюції авіації та культури визначається також необхідністю високої культури фахівців, що зайняті в авіаційній промисловості та дослідницьких інститутах проектуванням і виробництвом літальних апаратів. Також в авіації знаходять відображення сучасні уявлення про моральні норми та цінності, що притаманні найкращим представникам суспільства. На перший план виходять такі морально-етичні категорії як патріотизм, відповідальність, честь, мужність.

**Висновки**

Авіація, як соціальний феномен, являє собою сукупність штучно створених людством матеріальних систем, процесів і законів, що знаходять відображення у теорії й практиці польотів на літальних апаратах в навколоземному повітряному просторі й впливають на суспільну та індивідуальну свідомість. Авіація є закономірним етапом свідомої людської діяльності, що спрямована на олюднення навколишнього світу через створення духовної і матеріальної культури.

У глобалізованому суспільстві безпосередня трансляція цінностей значною мірою відбувається за допомогою авіації як гіпермобільного транспортного засобу. Сучасне інформаційне суспільство - це своєрідна планетарна система, яка з'єднує людей інформаційними зв'язками. Інтенсифікація зв'язків між групами та індивідами відбувається не тільки через використання інформаційних магістралей і телекомунікаційних мереж, а й завдяки зростаючій кількості безпосередніх контактів між індивідами за допомогою авіації, насамперед реактивної. Ця єдина глобальна інформаційна система дає можливість використовувати інтелектуальні системи для управління авіаційними потоками, інтенсивність яких постійно зростає.

**Список літератури**

1. Хелд Д., Макгрю Э., Гольдблатт Д., Перратон Дж. Глобальные преобразования: политика, экономика, культура. – М., «Праксис», 2004. – 576 с.

2. Мэмфорд Л. Техника и природа человека // Новая технологическая волна на Западе. – М.: Прогресс, 1986. – С. 225 – 239.