

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
 Національний авіаційний університет
 Факультет міжнародних відносин
 Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

УЗГОДЖЕНО
 Декан


 Юрій ВОЛОШИН
 «31» 08 2022 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи


 «02» 09 2022 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

«Дидактичні основи розробки мультимедійних видань»

Освітньо-професійна програма: Технології електронних мультимедійних видань
 Галузь знань 18 Виробництво та технології
 Спеціальність: 186 Видавництво та поліграфія

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	2	120 / 4.0	18	18	-	84	-	-	Д.залік 2 с.
Заочна	1, 2	120 / 4.0	6	6	-	108	К.р.-2с.	-	Д.залік 2 с.

Індекс: НМ – 17 -186/21 - 3,5
 Індекс: НМ – 17 – 186з/21 – 3,5



Робочу програму навчальної дисципліни «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань» та робочих навчальних планів № НМ –17-186/21, № РМ –17-186/21 та № НМ –17–186з/21, № РМ–17–186з/21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила д.п.н., професор,
професор кафедри комп'ютерних
мультимедійних технологій

Світлана ЛЮБОДА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія», освітньо-професійна програма «Технології електронних мультимедійних видань» – кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій, протокол № 8 від « 07 » 02 2022р.

Гарант освітньо-професійної програми

Олександр БОБАРЧУК

В.о. завідувача кафедри

Олександр БОБАРЧУК

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол № 1 від « 25 » 08 2022 р.


Голова НМРР

Катерина СИДОРЕНКО

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2022
		Стор. 3 із 11	

ЗМІСТ

	сторінка
Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	5
2. Програма навчальної дисципліни	5
2.1. Зміст навчальної дисципліни	5
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля	5
2.3. Тематичний план	7
2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).....	8
2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи ЗФН.....	8
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	8
3.1. Методи навчання	8
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	8
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет	9
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	9

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2022
		Стор. 4 із 11	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора №249 від 29.04.2021р., відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Дисципліна відноситься до циклу дисциплін вільного вибору студента, та є теоретичною та практичною основою спеціалізованих знань, що формують профіль технолога електронних мультимедійних видань.

Місце використання засобів мультимедійних технологій – сайти, електронні підручники, самостійно підготовлені матеріали, презентації інформації за допомогою програми PowerPoint, відеоматеріали, електронній пошти, рольовій грі, електронній інтерактивній дошці та ін, то що, які забезпечують більш якісну підготовку фахівців до професійної діяльності, в будь якій сфері.

Метою викладання дисципліни є: вивчення дидактичних основ проектування та створення електронних мультимедійних навчальних видань, зокрема опанування специфіки розробки навчально-методичних комплексів для авіаційно-космічної галузі.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- систематизація та розширення знань про типологію сучасної електронної навчальної книги та новітні форми і методи її впровадження до навчального процесу;
- засвоєння технології створення та проектування електронного навчально-методичного комплексу для авіаційно-космічної галузі;
- засвоєння технології підтримки інтерактивності веб-видань мультимедіа;
- оволодіння методами інформаційного наповнення електронних навчально-методичних комплексів.

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна

Оволодіння такими результатами навчання:

РН 5. Розробляти та виконувати проекти видавничо-поліграфічного виробництва та систем їх інженерно-технічного забезпечення з врахуванням інженерних, правових, економічних, екологічних та соціальних аспектів, здійснювати їх інформаційне та методичне забезпечення.


РН 7. Здійснювати комп'ютерне проектування окремих складових технологічного процесу.

РН 8. Розробляти і впроваджувати ефективні технології, розробляти інструкції та технологічні регламенти на випуск продукції видавництва та поліграфії.

РН 9. Здійснювати дослідження та/або провадити інноваційну діяльність з метою отримання нових знань та створення нових технологій та продуктів в сфері видавництва і поліграфії та в ширших мультидисциплінарних контекстах

РН 14. Випускники матимуть поглиблені знання із організації та впровадження мультимедійного видавництва із застосуванням веб-технологій, технологій архівації та стиснення мультимедійної інформації, 3D-технологій, віртуального моделювання, мультиплатформених програмних засобів.

РН 15. Випускники здобудуть здатність використовувати інструментальні засоби комп'ютерних інформаційних технологій для створення електронних мультимедійних видань та продуктів

	<p style="text-align: center;">Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2022
		Стор. 5 із 11	

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі компетентності:

ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі видавництва та поліграфії, технологіях мультимедійних електронних видань або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

I. Загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність розробляти проекти та управляти ними.

ЗК 10. Здатність співвідносити концептуальні поняття технологій мультимедіа у видавництві та поліграфії із відповідними інструментами суміжних предметних галузей.

ЗК 11. Поглиблене розуміння та вміння застосовувати навички створення мультимедійних об'єктів для вирішення задач сфери видавництва та поліграфії та авіаційно-космічної галузі.

II. Спеціальні компетентності:

СК 2. Здатність критично осмислювати проблеми видавництва і поліграфії та на межі галузей знань, а також перспективних напрямів розвитку галузі.

СК 4. Здатність організовувати експлуатацію технічних та програмних засобів видавничого опрацювання інформації, матеріалів, аналізувати та оцінювати можливості адаптації технологічних комплексів для ефективного використання під час підготовки усіх видів продукції видавництва та поліграфії у конкретній виробничій системі

СК 7. Здатність застосовувати сучасні методи та інструменти для досліджень у сфері видавництва та поліграфії, а також забезпечення якості продукції

СК 8. Здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проекти у сфері видавництва і поліграфії та з дотичних до неї міждисциплінарних напрямів з урахуванням технічних, економічних, соціальних, правових та екологічних аспектів

СК 9. Володіння сучасним мультиплатформеним програмним забезпеченням для виконання задач видавництва та поліграфії та авіаційно-космічної галузі. Здатність впроваджувати інтерактивність в електронні видання.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки

Дисципліна «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань» базується на знаннях таких дисциплін пов'язана із вивченням дисциплін: «Віртуальне моделювання», «Архівація і стиснення мультимедійної інформації», «Видавничі бази даних».

2. Програма навчальної дисципліни.

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модуля, а саме:


– навчального модуля №1 «Електронні мультимедійні видання як сучасна технологія в освіті» навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля

Модуль №1 «Електронні мультимедійні видання як сучасна технологія в освіті»

Інтегровані вимоги модуля №1:

знати: дидактичні принципи формування навчального контенту; типологію навчальних видань авіаційно-космічної галузі; принципи конструювання навчального видання;

	<p style="text-align: center;">Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2022
		Стор. 6 із 11	

способи передавання інформації в навчальних виданнях; принципи побудови електронного навчального посібника; принципи побудови сценаріїв комп'ютерних мультимедійних тренажерів для авіаційно-космічної галузі.

- **вміти** використовувати засоби комп'ютерних інформаційних технологій для розроблення та виробництва різних ресурсів мультимедійного контенту для видавничо-поліграфічної сфери та авіаційно-космічної галузі у відповідності до вимог зберігання в цифровому архіві електронних бібліотек та наданні сервісних послуг; розробляти підсистеми контролю знань мультимедійного навчального видання

Тема 1. Система дидактичних принципів. Методи навчання. Характеристика основних форм і засобів навчання.

Педагогічний процес як система та цілісне явище. Система дидактичних принципів. Методи навчання (суть, функції і класифікація). Характеристика основних форм і засобів навчання.

Тема 2. Типологія навчальних видань авіаційно-космічної галузі.

Типи та види навчальних видань. Предметна сфера навчальних видань авіаційно-космічної галузі. Функціональна область навчальних видань авіаційно-космічної галузі. Поняття та складові навчально-методичного комплексу.

Тема 3. Конструювання навчального видання.

Система побудови підручника. *Змістова таблиця* для швидкого орієнтування в книжковому просторі. *Вступ*, що має визначити роль та завдання дисципліни в підготовці фахівця, сформулювати задачі, що стоять перед студентом. *Основний текст* – дидактично та методично оброблений і систематизований автором навчальний матеріал. Тексти повинні бути об'єктивними, науково та методично обґрунтованими, витриманими в певній логічній послідовності. Текст підручника має не ретранслювати наукові дані, а навчати способам самостійного опанування знаннями та поповнення їх. *Апарат* організації засвоєння – питання, тексти, задачі, завдання, інструктивні матеріали тощо. *Ілюстративний апарат*, який підсилює емоційний, естетичний, пізнавальний вплив навчального матеріалу, допомагає студенту краще засвоїти додаткову інформацію. *Бібліографічний опис*, що містить список використаних джерел та рекомендовану літературу для поглибленого вивчення курсу. *Довідковий апарат*, що являє собою сукупність визначених термінів та понять, розуміння яких забезпечує свідоме засвоєння змісту навчального матеріалу, іменний покажчик, глосарій і т.п. *Додатки*.

Тема 4. Способи передавання інформації в навчальних виданнях.


Передавання інформації в різні періоди розвитку людства. Класифікація інформації. Основні технології передачі інформації. Способи передачі та отримання інформації за допомогою комп'ютерних технологій.

Тема 5. Принципи побудови електронного навчального посібника.

Поняття електронного навчального посібника, його відмітні характеристики. Принципи побудови електронного навчального посібника. Проблема розміщення і оформлення текстового і графічного матеріалу на робочій поверхні екрану, а також розмір цієї поверхні, використання ознаки колірності і суб'єктивна реакція користувачів на наявність цих елементів. Проблема орієнтації і переміщення користувача у середині електронного видання: між розділами, графікою і малюнками, сторінками, включаючи опанування різних рівнів матеріалу і переміщення між ними, фіксація своїх кроків в процесі вивчення для забезпечення можливості контролю і статистичних досліджень. Гіпертекст.

Тема 6. Технологія створення електронного навчального посібника.

Поняття освітнього середовища. Склад електронного навчального комплексу (ЕНМК). Сценарії ЕНМК. Елементи управління в сценаріях навчальних програм. Основні етапи проектування ЕНМК.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2022
		Стор. 7 із 11	

Тема 7. Принципи побудови сценаріїв комп'ютерних мультимедійних тренажерів для авіаційно-космічної галузі.


Ідея комп'ютеризації навчального процесу і проблема впровадження тренажерів та симуляторів у авіаційно-космічній галузі. Принципи побудови сценаріїв комп'ютерних мультимедійних тренажерів на основі пакетів прикладних програм (ППП). Приклади сценаріїв комп'ютерних мультимедійних тренажерів авіаційно-космічної галузі.

Тема 8. Розробка підсистеми контролю знань мультимедійного навчального видання.

Характеристики систем контролю знань. Аналіз існуючих систем контролю знань. Дидактичні вимоги до підсистеми контролю знань. Аналіз відповідей. Моделювання випадкового введення правильної відповіді.

2.3. Тематичний план

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)									
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання					
		Усього	Лекції	Прак. заняття	СРС	Усього	Лекції	СРС	Усього	Прак. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	
Модуль №1 «Електронні мультимедійні видання як сучасна технологія в освіті»		2 семестр				1 семестр			2 семестр		
1.1	Система дидактичних принципів. Методи навчання. Характеристика основних форм і засобів навчання.	13	2	2	9	5	2	4	10	2	9
1.2	Типологія навчальних видань	14	2	2	10	5		4	9		
1.3	Конструювання навчального видання	13	2	2	9	5	2	4	9	-	9
1.4	Способи передавання інформації в освітніх виданнях	14	2	2	10	5		4	9	-	9
1.5	Принципи побудови електронного навчального посібника	14	2	2	10	-	-	-	9	-	9
1.6	Технологія створення електронного навчального посібника	14	2	2	10	5	2	4	10	2	9
1.7	Принципи побудови сценаріїв комп'ютерних мультимедійних тренажерів	16	2	2 2	10	5		4	10		
1.8	Розробка підсистеми контролю знань мультимедійного навчального видання	15	2 2	1	10	-	-	-	10	1	9
1.9	Контрольна (домашня) робота (ЗФН).	-	-	-	-	-	-	-	8	-	8
1.10	Модульна контрольна робота №1	7	-	1	6	-	-	-	-	-	-
1.11	Підсумкова контрольна робота (ЗФН)	-	-	-	-	-	-	-	6	1	5
Усього за модулем №1		120	18	18	84	-	-	-	-	-	-
Усього за 1-й, 2-й семестр		-	-	-	-	30	6	24	90	6	84
Усього за навчальною дисципліною		120	18	18	84	-	6	-	120	6	108

	<p style="text-align: center;">Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2022
		Стор. 8 із 11	

2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу ЗФН

Контрольна (домашня) робота виконується студентами заочної форми навчання (ЗФН) відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студентів і є важливим етапом у засвоєнні навчального матеріалу.

Контрольна (домашня) робота виконується на основі навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання студентами.

Контрольна (домашня) робота оформлюється студентом у вигляді реферату. Загальна тема контрольної роботи «Дидактичні умови проектування електронних навчальних видань». Конкретна підтема роботи складається, в залежності від варіанту завдання, у виділенні дидактичних умов та їх якісному наповненні, відповідно яких здійснюється розробка електронних видань зокрема для авіаційно-космічної галузі.

2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи (у випадку диференційованого залуку ЗФН).

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до екзамену, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- наочні (ЕНМК, тренажерів та тестових систем на лекційних заняттях);
- практичні (метод виконання міні-проектів);
- пояснювально-ілюстративні (під час викладання лекційного матеріалу);
- дослідницькі (під час самостійної роботи);
- методи закріплення навчального матеріалу, з осмислення й засвоєння нового матеріалу, із застосування знань на практиці та вироблення нових вмінь і навичок;
- методи стимулювання й мотивації (розгляд ЕНМК, електронних симуляторів, динамічність веб-сторінок);
- репродуктивні методи (під час виконання частин завдань лабораторних робіт);
- творчі, проблемно-пошукові методи.

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.2.1. ДСТУ 3017:2015. Інформація та документація. Видання. Основні види. Терміни та визначення понять. — На заміну ДСТУ 3017–95; чинний від 2016—07—01.


3.2.2. ДСТУ 4419:2005. Інформація і документація. Документи аудіовізуальні. Терміни та визначення понять. — Вперше; чинний від 2006—01—07.

3.2.3. ДСТУ 7157:2010. Інформація та документація. Видання електронні. Основні види та вихідні відомості. — Вперше; чинний від 2010—07—01.

3.2.4. ДСТУ 8344:2015. Інформація та документація. Видання. Основні елементи. Терміни та визначення понять. — Вперше (зі скасуванням ДСТУ 3018—95); чинний від 2017—07—01.

Допоміжна література

3.2.5. Видавнича справа і технічне редагування: навчальний посібник [Електронний ресурс] / Лобода С.М., Денисенко С.М. - К.: Вид-во Нац. Авіац.ун-ту «НАУ-друк», 2021. – 144 с.

	<p style="text-align: center;">Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2022
		Стор. 9 із 11	

3.2.6. Волинський В. П., Красовський О. С., Черноус О. В., Якушина Т. В. Дидактичні основи створення аудіовізуальних електронних засобів для середньої загальноосвітньої школи: монограф. – К.: Педагогічна думка, 2013. – 304 с.

3.2.7. Лобода С.М., Велскоп В., Денисенко С.М. Прийоми активізації уваги в мультимедійних освітніх ресурсах. // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні підходи. – № 7 (71), 2017. – С. 200 – 211.

3.2.8. Майданченко П. Концепція навчальних видань // Друкарство. – 2005. –№ 6. – С. 24–27.

3.2.9. Медведчук А. О. Розробка методу електронної обробки різномовних електронних текстів. – К., 2008.

3.2.10. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. – К., 2006.

3.2.11. Черниш Н. Створення сучасного українського підручника: комунікативний і виховний аспекти // Генеза–експерт. – 1996. – № 2. – С. 24–27.

3.2.12. Підручники і навчальні посібники для середніх загальноосвітніх закладів. – К., 2007.

3.2.13. Сава В. Основи техніки творення книги. – Львів, 2000.

3.2.14. Хома В. В. Основи збору, передачі та оброблення інформації Навчальний посібник. Серія „Дистанційне навчання”. № 43. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2007. 312 с.

3.2.15. Loboda S. M., G. Vaskivska, M. R. Tanaś Interdisciplinary links as a didactic basis of the future teacher's professional training. // Interdisciplinary Studies of Complex Systems. 2017. No. 10 – 11. Pp. 46 – 59. (eng) (Web of Science).

3.2.16. Nanard J., Nanard M. Hypertext Design Environments and the Hypertext Design Process. // Communs ACM. 1995. Vol. 38. №8. P.49-56.

3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

3.3.1. ПЕДАГОГІЧНІ ІГРИ мультимедійного видавництва «Розумники»: <https://edugames.rozumniki.ua/>


3.3.2. Oxford Scholarship Online: <https://academic.oup.com/pages/op-migration-welcome>

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до 4.1.1

Таблиця 4.1.1

Вид навчальної роботи	Мак. кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Модуль № 1 «Електронні мультимедійні видання як сучасна технологія в освіті»	2 семестр	
Виконання та захист практичних робіт	48 (8 x 66.)	27 (3 x 96.)
Підготовка презентацій, доповідей	22	20
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше 40</i>		
Виконання модульної контрольної роботи №1	30	–
Контрольна (домашня) робота (ЗФН)	–	23
Підсумкова контрольна робота (ЗФН)	–	30
Усього за модулями №1	100	100
Усього за дисципліною	100	

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2022
		Стор. 10 із 11	

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.


4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (Додаток 3).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума підсумкової семестрової модульної та залікової рейтингових оцінок, у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (Додаток 5).

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2022
		Стор. 1 із 11	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	0302	02.09.22	Фігурко Максим		

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				