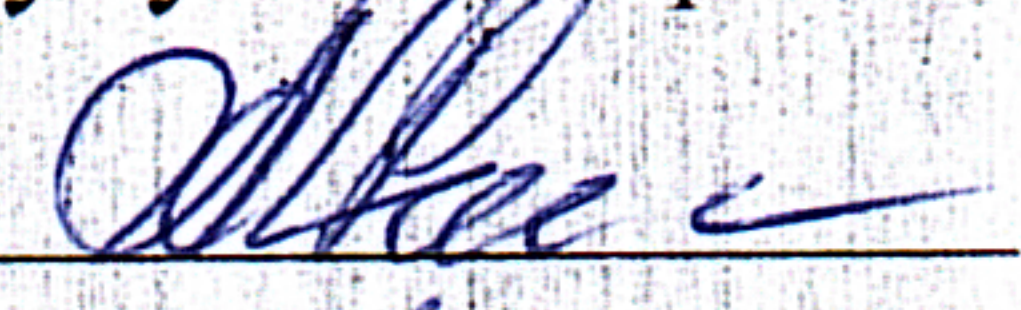


НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Навчально-науковий інститут Міжнародних відносин
Кафедра журналістики, реклами і зв'язків із громадськістю

УЗГОДЖЕНО

Директор Навчально-наукового
Інституту міжнародних відносин

 А. Фоменко
«24» 01 2017 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із навчальної та
виховної роботи

 Т. Іванова
«06» 02 2017 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни
«Історія світової літератури»

Галузь знань: 06 «Журналістика»
Спеціальність: 061 «Журналістика»
Спеціалізація: «Журналістика»

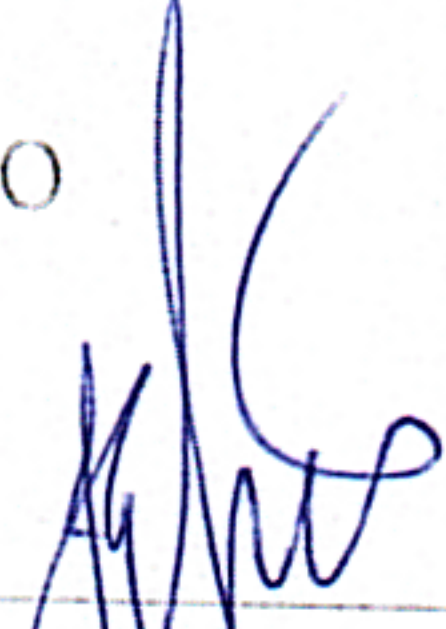
Курс – 1-3 Семестр – 1, 2, 3, 4, 5

Лекції – 84 Диференційований залік – 1, 2, 3, 4 семестр
Практичні заняття – 84 Екзамен – 5 семестр
Самостійна робота – 252
Усього (годин/кредитів ECTS) – 420/14
Домашнє завдання (1) – 2-5 семестр

Індекс РБ-17-061/16-2.1.6



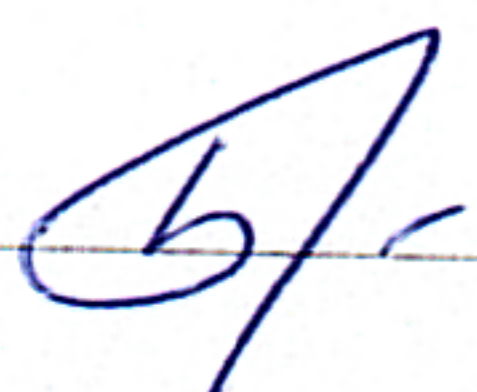
Робочу навчальну програму дисципліни «Історія світової літератури» розроблено на основі робочого навчального плану № РБ-17-061/16 підготовки фахівців освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 061 «Журналістика» та спеціалізацією «Журналістика», навчальної програми цієї дисципліни, індекс НБ-17-061/16-2.1.6, затвердженої в.о. ректора «22» 12 2017 р., та відповідних нормативних документів.

Робочу навчальну програму розроблено доцентом кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю  Є. Кравченко

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Журналістика» – кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю, протокол № 23 від «3» вересня 2017 р.

Завідувач кафедри  Е. Циховська

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Навчально-наукового інституту Міжнародних відносин, протокол № 10 від «23» 11 2017 р.

Голова НМРР  С. Біла



ЗМІСТ

	стор.
1. Вступ	4
2. Зміст навчальної дисципліни	4
2.1. Тематичний план навчальної дисципліни	4
2.2. Домашнє завдання.....	7
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	7
3.1. Список рекомендованих джерел.....	7
3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методич- них матеріалів до технічних засобів навчання.....	9
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	9



1. ВСТУП

Робоча навчальна програма дисципліни розроблена на основі навчальної програми дисципліни «Історія світової літератури» та «Методичних вказівок до розроблення та оформлення навчальної та робочої навчальної програм дисциплін», введених в дію розпорядженням від 16.06.15 №37/роз.

Рейтингова система оцінювання (РСО) є невід'ємною складовою робочої навчальної програми і передбачає визначення якості виконаної студентом усіх видів аудиторної та самостійної навчальної роботи та рівня набутих ним знань та умінь шляхом оцінювання в балах результатів цієї роботи під час поточного, модульного та семестрового контролю, з наступним переведенням оцінки за багатобальною шкалою в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

РСО передбачає використання модульних рейтингових оцінок (поточної, контрольної, підсумкової), а також екзаменаційної або залікової, підсумкової семестрової та підсумкової рейтингових оцінок.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Тематичний план навчальної дисципліни

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Усього	Лекції	Практ. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6
1 семестр					
Модуль № 1 «Антична література»					
1.1	Вступ. Загальна характеристика літератури доби Античності	7	2	2	3
1.2	Генезис давньогрецької драми.	7	2	2	3
1.3	Початок і розвиток прозаїчної літератури	7	2	2	3
1.4	Література епохи еллінізму.	7	2	2	3
1.5	Давньоримська література	7	2	2	3
1.6	«Золотий вік» римської літератури	7	2	2	3
1.7	Післякласична римська література	7	2	2	3
1.8	Панорамний огляд літератури Стародавнього Сходу	8	2	2	3
1.9	Модульна контрольна робота 1	3	-	1	2
Усього за модулем №1		60	17	17	26
2 семестр					
Модуль № 2 Література Середньовіччя та Ренесансу					
2.1	Вступ. Періодизація та основні особливості літератури Середньовіччя	8	2	2	4



2.2	Література періоду пізнього Середньовіччя	10	2	2	6
2.3	Література Відродження в Італії	10	2	2	6
2.4	Література Відродження в Нідерландах та Німеччині	10	2	2	6
2.5	Література Відродження у Франції	10	2	2	6
2.6	Література Відродження в Іспанії та Португалії	10	2	2	6
2.7	Англійська література Відродження	10	2	2	6
2.8	Творчість Вільяма Шекспіра	11	2	2	6
			1		
2.9	Домашнє завдання	8	-	-	8
2.10	Модульна контрольна робота № 2	3	-	1	2
	Усього за модулем № 2	90	17	17	56
	Усього за 2 семестр	90	17	17	56
3 семестр					
Модуль № 3. Література Нового часу (XVII-XVIII ст.)					
3.1	Загальна характеристика та періодизація літератури XVII ст.	6	2	-	4
3.2	Класицизм як провідний напрям французька літератури XVII ст.	8	2	2	4
3.3	Німецька література XVII ст.	8	2	2	4
3.4	Англійська література XVII ст.	8	2	2	4
3.5	Загальна характеристика та періодизація літератури XVIII ст. і рух Просвітництва	8	2	2	4
3.6	Французька література XVIII ст.	9	2	2	5
3.7	Німецька література XVIII ст.	9	2	2	5
3.8	Італійська література XVIII ст.	10	2	2	5
			1		
3.9	Панорамний огляд середньовічної східної літератури	7	-	2	5
3.10	Домашнє завдання	8	-	-	8
3.11	Модульна контрольна робота № 3	9		1	8
	Усього за модулем № 3	90	17	17	56
	Усього за 3 семестр	90	17	17	56
4 семестр					
Модуль № 4. Світова література XIX ст.					
4.1	Періодизація літератури у XIX ст.	10	2	2	6
4.2	Англійський романтизм та його впливи на розвиток європейського романтизму	10	2	2	6
4.3	Французький романтизм та його вплив на розвиток європейського романтизму	10	2	2	6



4.4	Російський романтизм та його вплив на розвиток європейського романтизму	8	2	2	4
4.5	Виникнення нового художнього методу в європейських літературах ХІХ ст.	8	2	2	4
4.6	Реалізм у Франції. Французька соціально-психологічна проза ХІХ ст.	8	2	2	4
4.7	Література англійського реалізму	8	2	2	4
4.8	Російська проза II половини ХІХ століття	6	2	-	4
4.9	Панорамний огляд східної літератури ХІХ ст.	4	-	-	4
4.10	Домашнє завдання	8	-	-	8
4.11	Модульна контрольна робота № 4	10	-	2	8
	Усього за модулем № 4	90	16	16	58
	Усього за 4 семестр	90	16	16	58
5 семестр					
Модуль № 5 «Світова література ХХ – ХХІ ст.					
5.1	Вступ. Література ХХ ст. як художнє явище переломної доби розвитку людства	10	2	2	6
5.2	Літературний процес початку ХХ ст.	8	2	2	4
5.3	Авангардизм у літературі 1910-1920-х рр.	10	2	2	6
5.4	Авангардистський роман у ХХ ст.	10	2	2	6
5.5	Література «загубленого покоління».	10	2	2	6
5.6	Французький авангард 1930-х років та літературні пошуки міжвоєнної Європи	10	2	2	6
5.7	Модернізм у літературі після Другої світової війни	10	2	2	6
5.8	Парадокс свідомості в американській літературі ХХ ст.	11	2	2	6
5.9	Домашнє завдання	8	-	-	8
5.10	Модульна контрольна робота № 5	3	-	1	2
	Усього за модулем № 5	90	17	17	56
	Усього за 5 семестр	90	17	17	56
	Усього за навчальною дисципліною	420	84	84	252



2.2. Домашнє завдання

У другому, третьому, четвертому і п'ятому семестрі студенти виконують домашнє завдання з метою закріплення та поглиблення теоретичних та практичних знань та вмінь, набутих у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни «Історія світової літератури».

Конкретна мета домашнього завдання полягає у закріпленні і поглибленні знань, отриманих студентами у процесі вивчення дисципліни; залученні студентів до самостійної роботи з фаховою літературою; формуванні навичок пошуку необхідних джерел і матеріалів; розвинути у студентів вміння аналізувати, узагальнювати і робити висновки.

Для успішного виконання домашнього завдання студент повинен **знати** розвиток основні теоретичні поняття літературознавства та тексти класичної літератури; **вміти** самостійної працювати з фаховою літературою; аналізувати теоретичні розвідки та художні тексти; знаходити джерела інформації, проводити їх літературно-публічну обробку та поширення на масову аудиторію.

Домашнє завдання складається з теоретичного та практичного блоків. У процесі виконання першого блоку студент опрацьовує рекомендовані джерела (3.1.; 3.2). Виконання другого блоку полягає у написанні творчого завдання за мотивами одного з класичних творів.

Виконання, оформлення та захист домашнього завдання здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій.

Час, потрібний для виконання домашнього завдання – 8 годин самостійної роботи.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Основні рекомендовані джерела

3.1.1. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. / Г.Й., Давиденко, Г.М., Стрельчук, Н.І. Гринчак. – К. : ЦНЛ, 2011. – 488 с.

3.1.2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII ст. : навчальний посібник / Г. Й. Давиденко, М. О Величко. – [2-ге вид.] - К. : Центр учбової літератури, 2009. – 292 с.

3.1.3. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку ХХ ст. : навчальний посібник / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 346 с.

3.1.4. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: навчальний посібник / Г. Й. Давиденко, Г. М. Стрельчук, Н. І. Гринчак. – [2-ге вид.] – К. : Центр учбової літератури, 2009. – 488 с.

3.1.5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века): учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 139 с.



3.1.5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века): учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 139 с.

3.1.6. История западноевропейской литературы XIX века: учебник для вузов / Под ред. Т. В. Соколовой. – М.: Высшая школа, 2003. – 357 с

3.1.7. Кузьменко В. І. Історія зарубіжної літератури XX ст. : навч. посібник / В. І. Кузьменко – К. : Академія, 2010. – 496 с.

3.1.7. Наливайко Д. С. Зарубіжна література 19-го сторіччя. Доба романтизму / Д. С. Наливайко, К. О. Шахова : підручник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. – 416 с.

3.1.8. Наливайко Д. С. Антологія зарубіжної поезії другої половини XIX — початку XX сторіччя / Д. С. Наливайко. — К., 2003. – 342 с.

3.1.9. Помазан І.О. Історія зарубіжної літератури XX століття / І. О. Помазан – Х.: Вид-во НУА, 2010. – 256 с.

3.1.10. Шалагінов Б.Б. Зарубіжна література: Від античності до початку XIX століття: Іст.-естет. Нарис / Б.Б. Шалагінов. – К.: Вид. дім «КМ Академія», 2004.- 360 с.

Додаткові рекомендовані джерела

3.1.11. Безруков А.Н. История зарубежной литературы (Античность, Средние века, Возрождение): учеб. Пособие / А.Н. Безруков. – Бирск: БФ БашГУ, 2017. – 175 с.

3.1.12. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX столетия: учеб. пособие / Б.А. Гиленсон. – М.: Академия, 2006. – 480 с.

3.1.13. Горбунов А.М. Панорама веков: Зарубежная художественная проза от возникновения до XX в. Рек. указ. литературы / А. М. Горбунов. - М.: Кн. палата, 1991. – 576 с.

3.1.14. Дмитриев А.С. История зарубежной литературы XIX века : учеб. для вузов / А.С. Дмитриев, Н.А. Соловьева, Е.А. Петрова и др. ; [под ред. Н.А. Соловьевой]. – [2-е изд., испр. и доп.] – М., 2000.

3.1.15. Дудова Л. В. Модернизм в зарубежной литературе: учебное пособие / Л. В., Дудова, Н. П. Михальская, В. П. Трыков. – М.: Флинта, Наука, 2001. – 240 с.

3.1.16. Зарубежная литература XX века: учебное пособие для вузов / Под ред. Л. Г. Андреева. – М.: Высшая школа, 2004. – 559 с.

3.1.17. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник : [у 2 т.] / [за ред. Н. Михальської та Б. Щавурського]. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005.

3.1.18. Киреева Н. В. Постмодернизм в зарубежной литературе / Н. В. Киреева . – М.: Флинта, Наука, 2004. – 216 с.



3.1.19. Лімборський І.В. Європейське та українське Просвітництво: незавершений проект? Реінтерпретація канону і спроба компаративного аналізу літературних парадигм / І. В. Лімборський. — Черкаси, 2006.—347 с.

3.1.20. Pendergast S., Pendergast T. Reference Guide to World Literature. – St James Press & Thomson Gale, 2002. – 1150 p.

3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до ТЗН

№ пор.	Назва	Шифр тем за тематичним планом	Кількість
1	2	3	4
1.	Методичні вказівки до виконання домашнього завдання	2.9, 3.10, 4.10, 5.9	електронна версія

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1. студентом

Таблиця 4.1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

1 семестр	
Модуль №1	
Вид навчальної роботи	Мак кількість балів
Виконання завдань на практичних заняттях (5*7)	35
Виконання творчих завдань (7*2)	14
Ведення конспекту першоджерел	9
Виконання тестових завдань (5*2)	10
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше 42 балів</i>	
Виконання модульної контрольної роботи №1	20
Всього за модулем №1	88
Семестровий диференційований залік	12
Усього за 1 семестр	100
2 семестр	
Модуль №2	



Виконання творчих робіт (7*2)	14
Ведення конспекту першоджерел	4
Виконання домашнього завдання	10
Виконання тестових завдань(5)	5
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше 42 балів</i>	
Виконання модульної контрольної роботи №2	20
Всього за модулем №2	88
Семестровий диференційований залік	12
Усього за 2 семестр	100
3 семестр	
Модуль №3	
Вид навчальної роботи	Мах кількість балів
Робота на практичних заняттях (5*7)	35
Виконання творчих робіт (7*2)	14
Ведення конспекту першоджерел	4
Виконання домашнього завдання	10
Виконання тестових завдань(5)	5
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше 42 балів</i>	
Виконання модульної контрольної роботи №3	20
Всього за модулем №3	88
Семестровий диференційований залік	12
Всього за 3 семестр	100
4 семестр	
Модуль №4	
Вид навчальної роботи	Мах кількість балів
Робота на практичних заняттях (5*7)	35
Виконання творчих робіт (7*2)	14
Ведення конспекту першоджерел	4
Виконання тестових завдань(5)	5
Виконання домашнього завдання	10
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не</i>	



<i>менше 42 балів</i>	
Виконання модульної контрольної роботи №4	20
Всього за модулем №4	88
Семестровий диференційований залік	12
Всього за 4 семестр	100
5 семестр	
Модуль №5	Мах кількість балів
Робота на практичних заняттях (5*7)	35
Виконання творчих робіт (7*2)	14
Ведення конспекту першоджерел	4
Виконання тестових завдань(5)	5
Виконання домашнього завдання	10
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше 42 балів</i>	
Виконання модульної контрольної роботи №5	20
Всього за модулем №5	88
Семестровий екзамен	12
Всього за 5 семестр	100

4.2.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл. 4.2).

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи
в балах оцінкам за національною шкалою

Робота на практичних заняттях	Рейтингова оцінка в балах					Оцінка за національною шкалою
	Виконання творчих робіт	Виконання домашнього завдання	Ведення конспект у першоджерел	Виконання тестових завдань	Виконання модульної контрольної роботи	
5	13-14	9-10	4	5	18-20	Відмінно
4	10-11	8	3	4	15-17	Добре
3	8-9	6-7	2.5	3	12-14	Задовільно
менше 3	менше 8	менше 6	менше 2.5	менше 3	менше 12	Незадовільно



4.2.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.2.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл.4.3), яка в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю

Таблиця 4.3

Відповідність підсумкових модульних рейтингових оцінок
в балах оцінкам за національною шкалою

Модуль №1-№5	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
Менше 53	Незадовільно

4.5. Підсумкова модульна рейтингова оцінка для цієї дисципліни дорівнює семестровій модульній рейтинговій оцінці, яка перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.4).

Таблиця 4.4

Відповідність підсумкової
семестрової модульної
рейтингової оцінки в балах
оцінкам за національною
шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

Таблиця 4.5

Відповідність залікової/екзаменаційної
рейтингової оцінки
в балах оцінці
за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
12	Відмінно
11-12	Відмінно
10	Добре
9-10	Добре
8	Задовільно
7-8	Задовільно
-	Незадовільно
менше 7	Незадовільно

4.6. Сума підсумкової семестрової модульної та залікової (екзаменаційної) рейтингових оцінок у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (табл. 4.7).



Таблиця 4.7

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах
оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вищесереднього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критері ям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

4.7. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.8. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: **92/Відм./A, 87/Добре/B, 79/Добре/C, 68/Задов./D, 65/Задов./E** тощо.

4.9. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни визначається як середньоарифметична оцінка з підсумкових семестрових рейтингових оцінок у балах (з першого по п'ятий семестр) з наступним її переведенням в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

