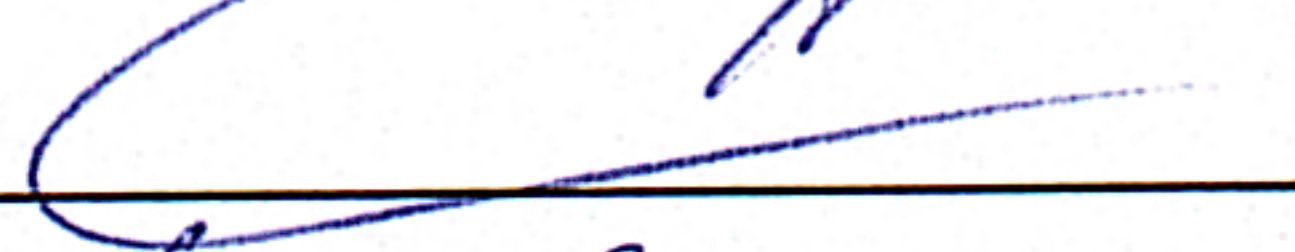


НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Навчально-науковий інститут міжнародних відносин  
Кафедра журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю


УЗГОДЖЕНО

Директор Навчально-наукового  
інституту Міжнародних відносин

  
А. Фоменко  
« 6 » 02 2018р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної та виховної  
роботи

  
Т. Іванова  
« 05 » 03 2018 р.



Система менеджменту якості

## РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни  
«Телерадіорежисура»

Галузьзнань: 06 «Журналістика»  
Спеціальність: 061 «Журналістика»  
Спеціалізація: «Журналістика»

Курс – 2 Семестр – 4

Лекції: – 32  
Практичні заняття – 16 Екзамен – 4 семестр  
Самостійна робота – 57  
Усього (годин/кредитів ECTS) – 105/3.5

Домашнє завдання (1) – 4 семестр

Індекс РБ17-061/16-3.14





Система менеджменту якості.  
Робоча навчальна програма  
навчальної дисципліни  
«Телерадіорежисура»

Шифр  
документа

СМЯ НАУ  
РНП 15.01.04 - 01-2018

стор.2 з 11

Робочу навчальну програму дисципліни «Телерадіорежисура» розроблено на основі робочого навчального плану № РБ-17-061/16 підготовки фахівцівосвітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 061 «Журналістика» та спеціалізацією «Журналістика», навчальної програми цієї дисципліни, індексНБ-17-061/16-3.14, затвердженої в.о. ректора «05» 03 2018 р., та відповідних нормативних документів.

Робочу навчальну програму розробив  
доцент кафедри журналістики,  
реклами і зв'язків з громадськістю Кошак О. Кошак

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Журналістика» – кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю, протокол № 2 від «05» 02 2018 р.

Завідувач кафедри Циховська Е. Циховська

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Навчально-наукового інституту міжнародних відносин, протокол № 2 від «26» 02 2018 р.

Голова НМРР Біла С. Біла

Рівень документа – 3б  
Плановий термін між ревізіями – 1 рік  
**Контрольний примірник**





## ЗМІСТ

	стор.
<b>1. Вступ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Зміст навчальної дисципліни .....</b>	<b>4</b>
2.1. Тематичний план навчальної дисципліни .....	4
2.2. Домашнє завдання.....	5
<b>3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни .....</b>	<b>6</b>
3.1. Список рекомендованих джерел.....	6
3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методич- них матеріалів до технічних засобів навчання.....	7
<b>4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь .....</b>	<b>8</b>





## 1. ВСТУП

Робоча навчальна програма дисципліни розроблена на основі навчальної програми дисципліни «Телерадіорежисура» та «Методичних вказівок до розроблення та оформлення навчальної та робочої навчальної програм дисциплін», введених в дію розпорядженням від 16.06.15 №37/роз.

Рейтингова система оцінювання (РСО) є невід'ємною складовою робочої навчальної програми і передбачає визначення якості виконаної студентом усіх видів аудиторної та самостійної навчальної роботи та рівня набутих ним знань та умінь шляхом оцінювання в балах результатів цієї роботи під час поточного, модульного та семестрового контролю, з наступним переведенням оцінки за багатобальною шкалою в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.


РСО передбачає використання модульних рейтингових оцінок (поточної, контрольної, підсумкової), а також екзаменаційної або залікової, підсумкової семестрової та підсумкової рейтингових оцінок.

## 2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Тематичний план навчальної дисципліни

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Усього	Лекції	Практичні заняття	СРС
1	2	3	4	5	6
<b>4 семестр</b>					
<b>Модуль №1 «Телерадіорежисура»</b>					
1.1	Режисура як мистецтво видовища та професія на телебаченні і радіо. Азбука режисури.	6	2	-	4
1.2	Особливості роботи зі сценарієм. Мова екрану	8	2	2	4
1.3	Монтаж як виражальний засіб. Способи застосування телемонтажу.	11	2 2	2	5
1.4	Звук як художній компонент екранного видовища. Особливості аудіомонтажу.	8	2	2	4
1.5	Режисура інформаційної теле-радіопрограми, трансляції, студійної передачі.	8	2	2	4
1.6	Жанри та форми сучасного радіомовлення	8	2	2	4



	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Телерадіорежисура»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 - 01-2018
		стор.5 з 11	

1.7	Режисура основних телевізійних жанрів.	11	2 2	2	5
1.8	Об'єктивна реальність факту і реальність екранного і звукового образу.	8	2 2	-	4
1.9	Особливості роботи режисера-документаліста	8	2 2	-	4
1.10	Робота режисера з гостями телепередач в кадрі	11	2 2	2	5
1.11	Вплив відео- та аудіоконтенту на свідомість телеглядачів та радіослухачів.	6	2	-	4
1.12	Виконання домашнього завдання	8	-	-	8
1.13	Модульна контрольна робота	4	-	2	2
<b>Усього за модулем №1</b>		<b>105</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>57</b>
<b>Усього за 4 семестр</b>		<b>105</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>57</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>105</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>57</b>

## 2.2. Домашнє завдання

У четвертому семестрі студенти виконують домашнє завдання з метою закріплення та поглиблення теоретичних та практичних знань та вмінь, набутих у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни «Телерадіорежисура».

Конкретна мета домашнього завдання полягає у закріпленні і поглибленні знань, отриманих студентами у процесі вивчення дисципліни; залученні студентів до самостійної роботи з фаховою літературою; формуванні навичок пошуку необхідних джерел і матеріалів; розвинути у студентів вміння аналізувати, узагальнювати і робити висновки.


Для успішного виконання домашнього завдання студент повинен знати розвиток теорії режисури в Україні та за кордоном; сучасні тенденції розвитку телерадіорежисури; базові етичні та законодавчі норми роботи режисера; вміти самостійно працювати з фаховою літературою; аналізувати теоретичні розвідки та журналістські тексти; знаходити джерела інформації, проводити її літературну обробку та поширення на масову аудиторію.

Домашнє завдання складається з теоретичного та практичного блоків. У процесі виконання першого блоку студент конспектує рекомендовані джерела (3.1.3-3.1.8; 3.1.10; 3.1.16; 3.1.17). Виконання другого блоку полягає у підготовці власного навчального режисерського проекту для телебачення або радіо; написанні режисерського сценарію та редагуванні оригінального сценарію.

Виконання, оформлення та захист домашнього завдання здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій.

Час, потрібний для виконання домашнього завдання – 8 годин самостійної роботи.



	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Телерадіорежисура»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 - 01-2018
		стор.6 з 11	

### 3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ


#### Основні рекомендовані джерела

- 3.1.1. Зинсер У. Как писать хорошо. Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов. – М.: «Альпина – Паблишер», 2016. - 292 с.
- 3.1.2. Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. – М. : Аспект Пресс, 2007. - 112 с.
- 3.1.3. Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры / Б.Я. Меерзон. – М. : Аспект Пресс, 2004. - 224 с.
- 3.1.4. Сахновский В. Г. Режиссура и методика ее преподавания. / В.Г. Сахновский. М. : Лань, 2016. – 320 с
- 3.1.5. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. В 3 т. Часть вторая. – М.: Издательство «625», 2001. –207 с.
- 3.1.6. Сурмели Анна Искусство телесценария. Учебное пособие / Анна Сурмели. – М. : Планета музыки, 2016. – 224 с.
- 3.1.7. Утилова Н.И. Монтаж. Учебное пособие для вузов / Н.И. Утилова. – М. : Аспект Пресс, 2004. - 171 с.
- 3.1.8. Цуканова Ганна Практика проведення відеозйомки та цифрового монтажу: Практичний посібник. – К. : ЦВП, 2007. – 234 с.
- 3.1.9. Ширман Р.Н. Алхімія режисури. Майстер-клас / Р.Н. Ширман – К. : Телерадіокур'єр, 2008. – 448 с.
- 3.1.10. Ширман Р.Н. Телевізійна режисура / Р.Н. Ширман. – К. : Телерадіокур'єр, 2004. – 200 с.

#### Додаткові рекомендовані джерела

- 3.1.11. Голядкин Н. Анализаудитории.- М. : Изд-во Академ. Проект, 2000. - 195с.
- 3.1.12. Ефимова Н.Н. Культура работы со звуком в эфире / Н.Н. Ефимова. – М. : Аспект Пресс, 2003. – 121 с.
- 3.1.13. Железняков В.Н. Цвет и контраст. Технология и творческий выбор / В.Н. Железняков. – М., ВГИК, 2002. - 163 с.
- 3.1.14. Кісін В.Б. Режисура як мистецтво та професія/ В.Б. Кісін. – К. :Видавничийдім «КМ Academia», 1999. – 102 с.
- 3.1.15. Кміт Майкл Радіостанції. М. : Аспект Пресс, 2001. – 148 с.
- 3.1.16. Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. - – М. :Аспект Пресс, 2007. - 112 с.
- 3.1.17. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. – М. : Мир, 2001. – 432 с.
- 3.1.18. Режиссура. Взгляд из конца века. Сб. науч. статей. Ред – сост Мальцева О.Н. СПб ГНИУК РИИИ, 2005. – 248 с.
- 3.1.19. Фрумкин Г.М. Телевизионная режиссура. Введение в профессию. / Г.М. Фрумкин. / - М., Изд-во Академ. Проект, 2009. - 144 с.
- 3.1.20. Paul L. Soper BASIC PUBLIC SPEAKING New York, Oxford University Press, 1956. – 416 с.



	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Телерадіорежисура»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 - 01-2018
		стор.7 з 11	

### 3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до технічних засобів навчання (ТЗН)

№ пор.	Назва	Шифр тем за тематичним планом	Кількість
1	2	3	4
1.	Методичні вказівки до виконання самостійної роботи	1.1-1.11	електронна версія

## 4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи та набутих знань та умінь здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

4 семестр	
Модуль №1	
Вид навчальної роботи	Мах кількість балів
Виконання завдань на практичних заняттях (5*8)	40 (сумарно)
Підготовка макету відеоролика (10*2)	20 (сумарно)
Виконання домашнього завдання	8
Виконання модульної контрольної роботи	20
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше 41 бала</i>	
<b>Усього за модулем № 1</b>	<b>88</b>
<b>Семестровий екзамен</b>	<b>12</b>
<b>Усього за 4 семестр</b>	<b>100</b>

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл. 4.2).

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи





в балах оцінкам за національною шкалою

Рейтингова оцінка в балах				Оцінка за національною шкалою
Виконання завдань на практичних заняттях	Виконання творчих робіт	Виконання домашнього завдання	Виконання модульної контрольної роботи	
5	9-10	8	18-20	Відмінно
4	8	6-7	15-17	Добре
3	6-7	5	12-14	Задовільно
менше 3	менше 6	менше 5	менше 12	Незадовільно

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл.4.3), яка в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.3

Відповідність підсумкових модульних рейтингових оцінок  
в балах оцінкам за національною шкалою

Модуль №1	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

4.5. Підсумкова модульна рейтингова оцінка для цієї дисципліни дорівнює семестровій модульній рейтинговій оцінці, яка перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.4).

Таблиця 4.4

Відповідність підсумкової семестрової  
модульної рейтингової оцінки в балах  
оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

Таблиця 4.5

Відповідність  
екзаменаційної рейтингової оцінки в  
балах оцінці  
за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
11-12	Відмінно
9-10	Добре
7-8	Задовільно
менше 7	Незадовільно





4.6. Сума підсумкової семестрової модульної та екзаменаційної рейтингових оцінок у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (табл. 4.6).

Таблиця 4.6

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	<b>Достатньо</b> (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
1-34		F	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним курсом)

4.7. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.8. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.9. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.









(Ф 03.02 – 04)

### АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності
1	Кравченко Є.Т.	03.09.18	<i>[Signature]</i>	Док. є актуальним
2	Кравченко Є.Ф.	06.09.19	<i>[Signature]</i>	Док. є актуальним

(Ф 03.02 – 03)

### АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

### УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				