

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

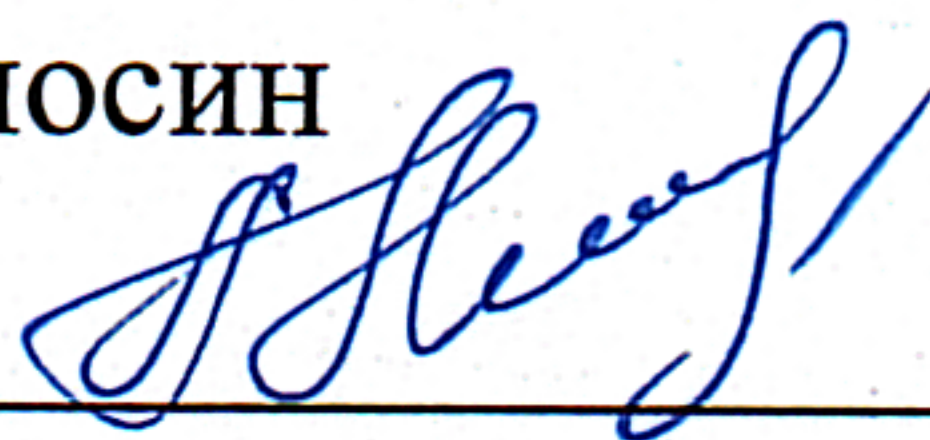
Факультет міжнародних відносин

Кафедра журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю

УЗГОДЖЕНО

Декан Факультету міжнародних відносин

відносин



Ю. Волошин

« 11 » 10

2019 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

А. Гудманян

2019 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

«Основи аудіовиробництва»

Галузь знань: 06 «Журналістика»
Спеціальність: 061 «Журналістика»
Освітньо-професійна програма: «Журналістика»

Курс – 4 Семестр – 7

Лекції – 34 Екзамен – 7 семестр
Практичні заняття – 17
Самостійна робота – 54
Усього (годин/кредитів ECTS) – 105/3.5
Домашнє завдання (1) – 7 семестр

Індекс РБ17-061/16-3.22

СМЯ НАУ РНП 15.01.04-01-2019



Система менеджменту якості.
Робоча навчальна програма
навчальної дисципліни
«Основи аудіовиробництва»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.04-01-2019

Стор. 2 із 12

Робоча навчальна програма дисципліни «Основи аудіовиробництва» розроблена на основі робочого навчального плану № РБ-17-061/16 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 06 «Журналістика» та освітньо-професійною програмою «Журналістика», навчальної програми цієї дисципліни, індекс НБ-17-061/16-3.22, затвердженої ректором «___» _____ 2019 р., та відповідних нормативних документів.

Робочу навчальну програму розробив
доцент кафедри журналістики,
реклами і зв'язків з громадськістю _____ О. Кошак

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 061 «Журналістика», освітньо-професійної програми «Журналістика» – кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю, протокол № 1 від «3» вересня 2019 р.

Завідувач кафедри _____

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Факультету міжнародних відносин № 7 від «7» _____ 2019 р.

Голова НМРР _____ _____

Рівень документа – 3б
Плановий термін між ревізіями – 1 рік
Контрольний примірник



ЗМІСТ

	стор.
1. Вступ	4
2. Зміст навчальної дисципліни	4
2.1. Тематичний план навчальної дисципліни	4
2.2. Домашнє завдання	5
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	5
3.1. Список рекомендованих джерел	5
3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до технічних засобів навчання.....	6
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь.....	7



ВСТУП

Робоча навчальна програма дисципліни розроблена на основі навчальної програми дисципліни «Основи аудіовиробництва» та «Методичних вказівок до розроблення та оформлення навчальної та робочої навчальної програм дисциплін», введених в дію розпорядженням від 16.06.15 №37/роз.

Рейтингова система оцінювання (PCO) є невід'ємною складовою робочої навчальної програми і передбачає визначення якості виконаної студентом усіх видів аудиторної та самостійної навчальної роботи та рівня набутих ним знань та умінь шляхом оцінювання в балах результатів цієї роботи під час поточного, модульного та семестрового контролю, з наступним переведенням оцінки за багатобальною шкалою в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

PCO передбачає використання модульних рейтингових оцінок (поточної, контрольної, підсумкової), а також екзаменаційної або залікової, підсумкової семестрової та підсумкової рейтингових оцінок.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Тематичний план навчальної дисципліни

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Усього	Лекції	Практичні заняття	СРС
1	2	3	4	5	6
7 семестр					
Модуль № 1 «Основи аудіовиробництва»					
1.1	Вступ. Предмет та завдання навчальної дисципліни «Основи аудіовиробництва»	6	2	-	4
1.2	Методологія роботи радіожурналіста над суб'єктивним медіапродуктом	8	2	2	4
1.3	Різноманітна палітра сучасного радіомовлення	10	2 2	2	4
1.4	Звукозапис	10	2 2	2	4
1.5	Теорія і практика звукорежисури	10	2 2	2	4
1.6	Створення звукового середовища	10	2 2	2	4
1.7	Інтерактивність радіоорганізацій як інструмент впливу на суспільство	10	2 2	2	4
1.8	Комерційна радіожурналістика як галузь інформаційного бізнесу	10	2 2	2	4
1.9	Етапи створення радіостанції	10	2 2	2	4



1.10	Місце Інтернет-радіо у сучасному медіапросторі.	6	2	-	4
1.11	Домашнє завдання	8	-	-	8
1.12	Модульна контрольна робота №1	7	-	1	6
Усього за модулем №1		105	34	17	54
Усього за 7 семестр		105	34	17	54
Усього за навчальною дисципліною		105	34	17	54

2.2. Домашнє завдання

У цьому семестрі студенти виконують домашнє завдання з метою закріплення та поглиблення теоретичних та практичних знань і вмінь, набутих у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни «Основи аудіовиробництва».

Домашнє завдання полягає у підготовці аудіоконтенту, що відповідає вимогам сучасного радіо (Інтернет-радіо). Студенту варто обрати актуальну тему, оптимальний формат, жанр тощо.

Виконання, оформлення та захист домашнього завдання здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій. Час, потрібний для виконання домашнього завдання – 8 годин самостійної роботи.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Список рекомендованих джерел

3.1.1. Гоян О.Я. Комерційне радіомовлення : журналістика і підприємництво в радіоефірі / О.Я. Гоян ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики. – К., 2005. – 318 с.

3.1.2. Гоян О.Я. Радіостанція як ділове підприємство: методика журналістської творчості: Посіб. Для студ. Ін-ту журналістики. – К.: [Київ. Нац. ун-т ім. Тараса Шевченка]. 2001. – 62 с.

3.1.3. Гоян О.Я. Цифрове радіомовлення: українські перспективи [Електронний ресурс] / О.Я. Гоян. – Режим доступу: <http://www.journ.univ.kiev.ua> (15.04.10). – Назва з екрана.

3.1.4. Ендрю Бойд Ефірна журналістика Технології виробництва ефірних новин. П'яте видання – К.: ТОВ Київська типографія, 2007. – 429 с.

3.1.5. Ефимова, Наталья Николаевна Звук в ефіре: Учеб. пособие для вузов / Н.Н. Ефимова. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 142 с.

3.1.6. Єлісовенко Ю.П., Нагорняк М.В. Радіовиробництво : Навч. Посіб. / Ю.П.Єлісовенко, М.В.Нагорняк / За заг.ред.проф. В.В.Різуна. – К: ТОВ «Друкарня «Бізнесполіграф»», 2017. – 304 с.

3.1.7. Лизанчук В.В. Основи радіожурналістики: Підручник. – К.: Знання, 2006. – 628 с.



3.1.8. Потятиник Б.В. Інтернет-журналістика: навч. посібник./ Борис Потятиник; Львів. Нац. ун-т ім. І. Франка, ф-т ж-ки. – Львів:ПАІС, 2010. – 243 с.

3.1.9. Стівенс, Мітчел Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет / Пер. з англ. Н. Єгоровець. – К.: Вид. дім «Києво – Могилянська академія», 2008. – 407 с.

3.1.10. Закон України „Про інформацію”. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2657-12>

3.1.11. Закон України „Про телебачення і радіомовлення”. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3759-12>

Додаткові рекомендовані джерела

3.1.12. Гоян О.Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту : підручник / О.Я. Гоян. – 3-тє вид. допов. – К.: Київ. ун-т, 2008. – 272 с.

3.1.13. Гоян О.Я. Цифрове радіомовлення: українські перспективи. [Електронний ресурс] / О.Я. Гоян. – Режим доступу: <http://www.journ.univ.kiev.ua> (15.04.10). – Назва з екрана.

3.1.14. Ключи к эфиру : В 2 кн. Кн. 2. Основы мастерства : Опыт, практические советы / Под ред. Г.А. Шевелева. – М.: Аспект Пресс. 2007. – 270 с. – (Серия «Мастер-класс радиостанции «Маяк»).

3.1.15. Майкл Портер . Конкурентное преимущество. К. 2008. – 325 с.

3.1.16. Сметанина С.И. Медиа-текст в системе культуры (динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века): Научное издание. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А. 2002. – 383 с.

3.1.17. Chantler P., Stewart P. Essential Radio Journalism: How to produce and present radio news (Professional Media Practice). – Methuen Drama, 2009. – 288 p.

3.1.18. Chapman J., Kinsey M. Broadcast Journalism: A Critical Introduction. – Routledge, 2009. – 278 p.

3.2.19. Beaman J. Interviewing for Radio. – London: Routledge, 2001. – 182 p.

3.2.20. Phillip L. Harris, Gil Garcia Television Production & Broadcast Journalism, 3rd Edition. – 182 p. Goodheart-Willcox, 2018. – 140 p.

3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до ТЗН

№ пор.	Назва	Шифр тем за тематичним планом	Кількість
1.	Методичні вказівки до підготовки до практичних занять	1.1.-1.10.	електронна версія
2.	Методичні вказівки до виконання домашнього завдання	1,11.	електронна версія



4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

7 семестр	
Модуль №1	
Вид навчальної роботи	Мак кількість балів
Підготовка до практичних занять (4*8)	32 (сумарна)
Виконання творчих робіт (10*2)	20 (сумарна)
Виконання домашнього завдання	10
Ведення конспекту лекцій	6
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи студент має набрати не менше 42 балів</i>	
Виконання модульної контрольної роботи	20
Усього за модулем № 1	88
Семестровий екзамен	12
Усього за 7 семестр	100

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл. 4.2).

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи в балах оцінкам за національною шкалою

Рейтингова оцінка в балах					Оцінка за національною шкалою
Підготов ка до практичн их занять	Виконання творчих робіт	Виконання дом. завдання	Ведення конспекту лекцій	Виконання модульної контрольної роботи	



4	9-10	9-10	6	18-20	Відмінно
3	8	8	5	15-17	Добре
2,5	6-7	6-7	4	12-14	Задовільно
менше 2,5	менше 6	менше 6	менше 4	менше 12	Незадовільно

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл.4.3), яка в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.3

Відповідність підсумкових модульних рейтингових оцінок
в балах оцінкам за національною шкалою

Модуль №1	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

4.5. Підсумкова модульна рейтингова оцінка для цієї дисципліни дорівнює семестровій модульній рейтинговій оцінці, яка перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.4).

Таблиця 4.4

Відповідність підсумкової семестрової
модульної рейтингової оцінки в балах
оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

Таблиця 4.5

Відповідність екзаменаційної
рейтингової оцінки в балах оцінці
за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
11-12	Відмінно
9-10	Добре
7-8	Задовільно
менше 7	Незадовільно



4.6. Сума підсумкової семестрової модульної та екзаменаційної рейтингових оцінок у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (табл. 4.6).

Таблиця 4.6

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

4.7. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.8. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: *92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./E* тощо.

4.9. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



Система менеджменту якості.
Робоча навчальна програма
навчальної дисципліни
«Основи аудіовиробництва»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.04-01-2019

Стор. 11 із 12

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульо- ваного			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				