

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю

УЗГОДЖЕНО

Декан Факультету міжнародних відносин

« 11 »

Ю. Волошин
2019 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

А. Гудманян
2019 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни
«Сучасний телевідеопроцес»

Галузь знань: 06 «Журналістика»
Спеціальність: 061 «Журналістика»
Освітньо-професійна програма: «Журналістика»

Курс – 4 Семестр – 7

Лекції	– 17	Екзамен	– 7 семестр
Практичні заняття	– 17		
Самостійна робота	– 56		
Усього (годин/кредитів ECTS)	– 90/3		

Індекс РБ17-061/16-2.1.25

СМЯ НАУ РНП 15.01.04-01-2019



Система менеджменту якості.
Робоча навчальна програма
навчальної дисципліни
«Сучасний телевідеопроцес»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.04-01-2019

Стор. 2 із 12

Робоча навчальна програма дисципліни «Сучасний телевідеопроцес» розроблена на основі робочого навчального плану № РБ-17-061/16 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 061 «Журналістика» та освітньо-професійною програмою «Журналістика», навчальної програми цієї дисципліни, індекс НБ-17-061/16-2.1.25, затвердженої ректором «09» 09 2019 р., та відповідних нормативних документів.

Робочу навчальну програму розробив старший викладач кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю ЗОВ В. Закревський

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 061 «Журналістика», освітньо-професійної програми «Журналістика» – кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю, протокол № 10 від «10» 06 2019 р.

Завідувач кафедри Е. Циховська

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Факультету міжнародних відносин № 8 від «11» 06 2019 р.

Голова НМРР М. Висоцька

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Врахований примірник



Система менеджменту якості.
Робоча навчальна програма
навчальної дисципліни
«Сучасний телевідеопроцес»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.04-01-2019

Стор. 3 із 12

ЗМІСТ

1. Вступ
2. Зміст навчальної дисципліни
- 2.1. Тематичний план навчальної дисципліни
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни
- 3.1. Список рекомендованих джерел
- 3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників,
методичних матеріалів до технічних засобів навчання.....
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь.....



ВСТУП

Робоча навчальна програма дисципліни розроблена на основі навчальної програми дисципліни «Сучасний телевідеопроект» та «Методичних вказівок до розроблення та оформлення навчальної та робочої навчальної програм дисциплін» введених в дію розпорядженням від 16.06.15 №37/роз.

Рейтингова система оцінювання (РСО) є невід'ємною складовою робочої навчальної програми і передбачає визначення якості виконаної студентом усіх видів аудиторної та самостійної навчальної роботи та рівня набутих ним знань та умінь шляхом оцінювання в балах результатів цієї роботи під час поточного, модульного та семестрового контролю, з наступним переведенням оцінки за багатобальною шкалою в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

РСО передбачає використання модульних рейтингових оцінок (поточної, контрольної, підсумкової), а також екзаменаційної або залікової, підсумкової семестрової та підсумкової рейтингових оцінок.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Тематичний план навчальної дисципліни

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Усього	Лекції	Практичні заняття	СРС
1	2	3	4	5	6
7 семестр					
Модуль № 1 «Сучасний телевідеопроект»					
1.1	Становлення та розвиток сучасних телекомунікаційних мереж. Особливості сучасного вітчизняного телемовлення.	9	2	2	5
1.2	Специфіка сучасної відеозйомки.	9	2	2	5
1.3	Прийоми для підвищення якості відеозйомки.	9	2	2	5
1.4	Структура та композиція кадру. Плани відеозйомки.	9	2	2	5
1.5	Зйомка/реверсивна зйомка епізоду. Зйомка інтерв'ю. Зйомка репортажу.	9	2	2	5
1.6	Монтаж телесюжету.	11	2	2	7
1.7	Оптимізація відео для Інтернету та мобільних пристроїв.	11	2	2	7
1.8	Популярні новітні відеотехнології.	14	2	2	9
1.9	Модульна контрольна робота №1	9	1		
Усього за модулем №1		90	17	17	8
Усього за 7 семестр		90	17	17	56
Усього за навчальною дисципліною		90	17	17	56



3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ


3.1. Список рекомендованих джерел

Основні рекомендовані джерела

- 3.1.1. Лісневська А. Мистецтво телевізійного репортажу : навч.-метод. посіб. для студ. з напряму підготовки «Кіно-, телемистецтво» та «Тележурналістика» / А. Лісневська, Т. Коженевська. – Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. –190 с.
- 3.1.2. Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. – М. : Аспект Пресс, 2007. - 112 с.
- 3.1.3. Муратов С.А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 240 с.
- 3.1.4. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 188 с.
- 3.1.5. Пименов В.И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 141 с.
- 3.1.6. Строкач А.А. Основы радиотелевизионной журналистики: учебное пособие/ А.А. Строкач. – М., 2001. – 132 с.
- 3.1.7. Цвик В.В. Телевизионная журналистика: история, теория, практика / В.В. Цвик . – М. : Аспект-Пресс, 2004. – 383 с.
- 3.1.8. Цуканова Ганна Практика проведення відеозйомки та цифрового монтажу: Практичний посібник. – К. : ЦВП, 2007. – 234 с.
- 3.1.9. Яковець А. Телевізійна журналістика: теорія і практика. – К.: Вид. дім «КиєвоМогилянська академія», 2007. – 240 с.
- 3.1.10. Karel Reisz, Gavin Millar. The Technique of Film Editing. Focal Press, Second Edition, 2000.

Додаткові рекомендовані джерела

- 3.1.11. Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Андерсон Кріс. – Наш Формат, 2016. – 256 с.
- 3.1.12. Вайшенберг З. Новинна журналістика: Навчальний посібник / За заг. ред. В. Ф. Іванова. – К. : Академія української преси, 2011. – 262 с.
- 3.1.13. Губин Д. ON AIR: Внутренняя кухня радио и телевидения. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – 322 с.
- 3.1.14. Ермилов А. Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – М., 2010.
- 3.1.15. Мак-Квейл Д. Теорія масової комунікації: Посібник [пер. з англ.] / Деніс Мак-Квейл. – Львів : Вид-во «Літопис», 2011. – 537 с.
- 3.1.16. Стівенс М. Виробництво новин : Телебачення, радіо, Інтернет / М. Стівенс. – К., 2008. – 408 с.
- 3.1.17. Халер Міхаель. Інтерв'ю: навчальний посібник. – К., 2008. – 404 с.

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Сучасний телевідеопроцес»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04-01-2019
		Стор. 6 із 12	

3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до ТЗН

№ пор.	Назва	Шифр тем за тематичним планом	Кількість
1.	Методичні вказівки до підготовки до практичних занять	1.1.-1.8.	електронна версія
2.	Методичні вказівки до виконання домашнього завдання	1.9	електронна версія


4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

7 семестр	
Модуль №1	
Вид навчальної роботи	Мах кількість балів
Виконання завдань на практичних заняттях (5*7)	35 (сумарна)
Виконання творчих робіт (10*3)	30 (сумарна)
Ведення конспекту лекцій	3
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи студент має набрати не менше 41 бала</i>	
Виконання модульної контрольної роботи	20
Усього за модулем № 1	88
Семестровий екзамен	12
Усього за 7 семестр	100

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Сучасний телевідеопроцес»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04-01-2019
		Стор. 7 із 12	

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл. 4.2).

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи в балах оцінкам за національною шкалою

Рейтингова оцінка в балах				Оцінка за національною шкалою
Виконання завдань на практичних заняттях	Виконання творчих робіт	Ведення конспекту лекцій	Виконання модульної контрольної роботи	
5	9-10	3	18-20	Відмінно
4	8	2,5	15-17	Добре
3	6-7	2	12-14	Задовільно
менше 3	менше 6	менше 2	менше 12	Незадовільно

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл.4.3), яка в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.3

Відповідність підсумкових модульних рейтингових оцінок в балах оцінкам за національною шкалою

Модуль №1	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

4.5. Підсумкова модульна рейтингова оцінка для цієї дисципліни дорівнює семестровій модульній рейтинговій оцінці, яка перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.4).



Таблиця 4.4

Відповідність підсумкової семестрової модульної рейтингової оцінки в балах оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

Таблиця 4.5

Відповідність екзаменаційної рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
11-12	Відмінно
9-10	Добре
7-8	Задовільно
менше 7	Незадовільно

4.6. Сума підсумкової семестрової модульної та екзаменаційної рейтингових оцінок у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (табл. 4.6).

Таблиця 4.6

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)



Система менеджменту якості.
Робоча навчальна програма
навчальної дисципліни
«Сучасний телевідеопроцес»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.04-01-2019

Стор. 9 із 12

4.7. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.8. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./E** тощо.

4.9. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

