

СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ КОНЦЕПТУ “РЕЛІГІЯ” В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

Концепт є ключовим терміном лінгвокультурології та когнітивної лінгвістики. Він відображає наповнення лексичної одиниці відповідно до культури народу-носія мови. Концепт “релігія” є базовим у будь-якій мові, адже кожен народ має особливий набір релігійних вірувань та уявлень, що створюють ним свою унікальну картину світу. Даний концепт досліджувався у парадигмі фразеології, оскільки саме фразеологія кодує та об’єктивує ці уявлення в мові.

Ядро концепту “релігія” в англійській мові було проаналізовано з використанням адаптованої методики А.В. Рудакової. За допомогою словникового аналізу виявлено, що значення лексеми “*religion*” в англійській мові має надзвичайно широке смислове наповнення і варіюється від “віри в Бога чи богів” та “особливої системи поклоніння” до “культу”. Окрім традиційних у нашому розумінні понять, що розкривають його зміст, для англійської мови також характерним є включення до концептосфери “релігія” таких значень як “побут ченців та черниць, визначений обітницями”, та “чись надзвичайно важливе захоплення” (використовується в розмовній мові).

Ближня та дальня периферія концепту вербалізуються в мові відповідно лексемами “*God*”, “*devil*”, “*heaven*”, “*hell*”, “*soul*”, “*angel*”, “*sin*” та фразеологічними одиницями, до складу яких входять ці лексеми. За семантичним наповненням дані лексеми можна поділити на три групи: позитивні, негативні та нейтральні. До складу групи одиниць із позитивною конотацією увійшли одиниці “*God*” та “*heaven*”, що вказують на християнські образи Бога (всевидючого, того, що оберігає та захищає) людей та раю (місця вічного блаженства, доступного лише праведникам).

У свідомості носіїв англійської мови одиниці, що увійшли до складу групи із негативною конотацією, “*devil*” (чорт, Сатана, диявол), “*hell*” (пекло) та “*sin*” (гріх) відображають різноманітні прояви зла: відразливі риси характеру (гординя – “*as proud as Lucifer*” тобто гордий як чорт; лінь – “*the devil finds work for idle hands*”, буквально – диявол робить роботу за ліниві руки), страждання та муки (“*hurts like hell*” – пекельні муки); поняття гріху (“*sin*”) використовують для підкреслення негативної оцінки (“*as ugly as sin*”, “*as miserable as sin*”).

Також варто зазначити, що лексема “*angel*” (янгол) може мати як позитивне, так і негативне забарвлення, а поняття “*soul*” (душа) є нейтральним.

Аналіз семантичного наповнення дальньої периферії концепту, об’єктивованої фразеологізмами біблійного походження, дозволяє зробити наступні висновки. За прагматичним та семантичним забарвленням фразеологізми (для нашого дослідження була здійснена вибірка у 150 одиниць) можна умовно розподілити на три групи. Позитивно забарвлені вирази складають найменшу частину досліджуваних (37 од.). Ці одиниці позначають позитивні характеристики людини (“*as wise as Solomon*” – мудрий як Соломон, *lamb of God* – агнець Божий, тобто непорочна людина, що слідує всім Божим заповідям), використовуються для вираження побажань (“*may peace be unto you*”).