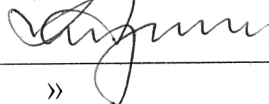


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Національний авіаційний університет**  
 Факультет архітектури, будівництва та дизайну  
 Кафедра основ архітектури, дизайну та містобудування

УЗГОДЖЕНО

В.о.декана



В. Карпов

«    » 2020 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи



А. Полухін

« 12 » 2020 р.



Система менеджменту якості

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**навчальної дисципліни**  
**«Історія архітектури та містобудування»**

Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»  
 Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»  
 Освітньо-професійна програма: «Дизайн архітектурного середовища»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	4	90 / 3.0	16	16	–	58	-	-	залік - 4с

Індекс: № НБ - 5 -191 / 19 -2.2.3

СМЯ НАУ РП 10.01.04-01-2020



Система менеджменту якості.  
Робоча програма  
навчальної дисципліни  
«Історія архітектури та містобудування»

Шифр  
документа

СМЯ НАУ  
РП 10.01.08-01-2020

Стор. 2 із 9

Робочу програму навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування» розроблено на основі освітньої програми та навчального плану № НБ - 5 -191 / 19 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійної програми «Дизайн архітектурного середовища» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив  
доцент кафедри: \_\_\_\_\_

О.А. Трошкіна

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні кафедри основ архітектури, дизайну та містобудування,  
протокол № 15 від «03» 12 2020 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

О.А. Трошкіна

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійної програми «Дизайн архітектурного середовища» – кафедри архітектури,  
протокол № 13 від «18» 12 2020 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

Ю.О. Дорошенко

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету архітектури, будівництва та дизайну,  
протокол № 6 від «18» 12 2020 р.


Голова НМРР \_\_\_\_\_

А.О. Белятинский

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

**Контрольний примірник**

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.08–01–2020
		Стор. 3 із 9	

## ЗМІСТ

	сторінка
<b>Вступ</b> .....	4
<b>1. Пояснювальна записка</b> .....	4
1.1. Заплановані результати .....	4
1.2. Програма навчальної дисципліни .....	5
<b>2. Зміст навчальної дисципліни</b> .....	6
2.1. Структура навчальної дисципліни (Тематичний план).....	6
<b>3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни</b> .....	7
3.1. Методи навчання .....	7
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна) .....	7
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті .....	8
<b>4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь</b>	<b>8</b>

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП#10.01.08-01-2020
		Стор. 4 із 9	

## ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Синтез візуальних видів мистецтв та архітектури» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених розпорядженнями №071/роз. від 10.07.2019 р., № 088/роз. від 16.10.19 та відповідних нормативних документів.

## 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

### 1.1. Заплановані результати.

**Місце** дисципліни «Історія архітектури та містобудування» в системі знань архітектора передбачає надання студенту знань про історичний розвиток архітектури і містобудування; сучасні тенденції розвитку вітчизняної та зарубіжної архітектури та містобудування; методики проектування архітектурних об'єктів у різні історичні епохи; зв'язок і залежність архітектурної форми від світогляду, уподобань, політики, економіки, релігійних канонів та моди у різні історичні періоди у різних країнах; найвідоміші архітектори світу – їх творчість і становлення, методи проектування, персональний вклад у розвиток світової архітектури. Історія архітектури на території України. Відомі українські архітектори. Сучасні тенденції в архітектурі та містобудуванні України.


**Метою** викладання дисципліни є надання студентам знань і розуміння витоків, історичного розвитку та сучасних тенденцій як світової архітектури, так і архітектури України, що є базовими поняттями у професійній підготовці архітектора.

**Завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- вміння фіксувати, аналізувати та творчо викорисовувати текстову та візуальну інформацію щодо світового та українського досвіду розвитку історії архітектури;
- вміння виділяти прогресивні тенденції в архітектурній науці;
- вміння самостійно визначати композиційні особливості типів споруд у різні історичні періоди, розпізнавати стилі та їх деталізацію;
- розуміти шляхи використання функціональних, композиційних, естетичних особливостей архітектурних об'єктів різних стилів для архітектурно-художньої виразності сучасної національної архітектури та ін. ....

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі **компетентності**:

- знання та розуміння особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні України та зарубіжних країн;
- знання усвідомлення і розуміння основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування архітектурного образу і стилю при процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів;
- знання і розуміння особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, та елементів, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні;
- здатність до розуміння загальних теоретичних і творчих засад архітектури та містобудування.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.08–01–2020
		Стор. 5 із 9	

**Міждисциплінарні зв'язки:** Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін як «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування», «Композиція», «Архітектурне проектування» та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: «Теорія містобудування», «Історія мистецтва», «Типологія будівель та споруд», «Архітектурні конструкції», «Архітектурне проектування»

### **1.2. Програма навчальної дисципліни.**

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 2 навчальних модулів, а саме:

– навчального модуля №1 «Історія архітектури та містобудування (Європа, США, Далекій Схід»

– навчального модуля №2 «Історія української архітектури та містобудування», кожен з яких є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

**Модуль №1 «Історія архітектури та містобудування (Європа, США, Далекій Схід»**

**Тема 1. Витоки архітектури. Становлення основних конструктивних систем та типів будівель у Давньому світі.**

Первісна монументальна архітектура. Архітектура Давніх Єгипту та Греції. Взаємозв'язок архітектури із релігійно-міфологічними уявленнями давніх єгиптян. Класичний грецький храм. Типологія римських будівель. Особливості конструктивних схем візантійських базилік.

**Тема 2. Архітектура середньовічної Європи та епохи Відродження.**

Найвизначніші архітектурні пам'ятки романського стилю. Особливості готичних храмів як місця синтезу мистецтв. Структура середньовічного міста. Пошук ідеального міста епохи Відродження. Головні споруди та персоналії епохи Відродження в Італії, Франції, Нідерландах та Німеччині. Творчість «титанів» італійського відродження.

**Тема 3. Стилї бароко, рококо, класицизм та ампір в європейській архітектурі.**

Головні споруди в стилі бароко. Особливості стилю рококо. Основні риси архітектури класицизму. Особливості стилю ампір. Персоналії. Місто епохи класицизму. Пошуки нової форми-символу у творчості К-Н Леду. основні відмінні риси класицизму від бароко. Відмінні риси стилів ампір і класицизм. Вплив індустріальної революції на містобудування та архітектуру.


**Тема 4. Історизм, модерн, міжнародний стиль та інші стилі і течії західної архітектури кін. XIX- XX ст.**

Особливості стилів «історизм» та «еклектика». Задачі архітектора при вирішенні будівель в стилі «модерн». Виникнення перших хмарочосів та творчість архітекторів Чиказької школи. Школа Баухаус та її значення у розвитку функціоналізму. Представники міжнародного стилю. Основні стилі та течії в архітектурі II пол. XX ст. Особливості розвитку міст у II пол. XX ст.

**Модуль №2 «Історія української архітектури та містобудування»**

**Тема 1. Первісна та антична архітектура на території сучасної України. Архітектура Київської Русі.**

Будівництво у первісних племен та трипільська культура. Архітектура античних держав північного Причорномор'я. Архітектура греко-римського періоду на території

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування»	Шифр документа	СМЯ НАУ - РП 10.01.08-01-2020
		Стор. 6 із 9	

України. Архітектура ранньо-середньовічного Криму. Архітектура Київської Русі кінця X – пер. пол XIII ст. (загальна характеристика та особливості містобудування).

**Тема 2. Архітектура епохи середньовіччя, відродження та бароко на території сучасної України. Архітектура періоду Гетьманщини.**

Архітектура XIV- 1-ї пол. XVI ст.: (комплекси та ансамблі (замки і фортеці), культові споруди та цивільні споруди. Архітектура 2-ї пол. XVI ст. – 1-ї пол. XVII ст. (бароко) - загальна характеристика та особливості містобудування, оборонні споруди і комплекси, храмові комплекси, житлове будівництво. Персоналії.

**Тема 3. Архітектура класицизму, еkleктики та модерну в Україні.**

Архітектура середини й останньої третини XIX ст. (загальна характеристика та особливості містобудування). Архітектура середини й останньої третини XIX ст. (еклектика: необароко, неоренесанс). Архітектура початку XX ст. (український модерн) (загальна характеристика та особливості містобудування, громадські будівлі, житлові будівлі). Народна дерев'яна архітектура (дерев'яні храми та дзвіниці, дерев'яні житлові та господарі споруди);


**Тема 4. Українська архітектура XX-поч. XXI ст.**

Архітектура 20-х років XX ст. (конструктивізм: загальна характеристика та особливості містобудування, громадські та промислові споруди). Архітектура 30-50-х років XX ст. (неокласицизм: загальна характеристика та особливості містобудування, громадські та промислові споруди). Архітектура 60-70-х років XX ст. (загальна характеристика періоду). Архітектура 70-х-2000 років XX ст. (загальна характеристика періоду). Архітектура 2000-2018 років XXI ст. (загальна характеристика періоду).

## 2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Структура навчальної дисципліни (тематичний план)

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Денна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6
<b>Модуль №1 «Історія архітектури та містобудування (Європа, США, Далекій Схід)»</b>					
1.1	Витоки архітектури. Становлення основних конструктивних систем та типів будівель у Давньому світі.	<b>4 семестр</b>			
		10	2	2	6
1.2	Архітектура середньовічної Європи та епохи Відродження.	10	2	2	6
1.3	Стилі бароко, рококо, класицизм та ампір в європейській архітектурі	10	2	2	6
1.4	Історизм, модерн, міжнародний стиль та інші стилі і течії західної архітектури кін. XIX- XX ст.	9	2	1	6
1.5	Модульна контрольна робота №1	6	-	1	5
<b>Усього за модулем №1</b>		<b>45</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>29</b>

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування»	Шифр документа	СМЯ НАУ РПГ 10.01.08-01-2020
		Стор. 7 із 9	

Модуль №2 «Історія української архітектури та містобудування»					
2.1	Первісна та антична архітектура на території сучасної України. Архітектура Київської Русі.	10	2	2	6
2.2	Архітектура епохи середньовіччя, відродження та бароко на території сучасної України. Архітектура періоду Гетьманщини.	10	2	2	6
2.3	Архітектура класицизму, еклектики та модерну в Україні.	10	2	2	6
2.4	Українська архітектура ХХ-поч. ХХІ ст.	9	2	1	6
2.5	Модульна контрольна робота №2	6	-	1	5
<b>Усього за модулем №2</b>		<b>45</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>29</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>90</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>58</b>

### 3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

#### 3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.

- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

- Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

#### 3.2. Рекомендована література

##### Базова література

3.2.1. Асєєв Ю.С. Мистецтво стародавнього Києва. – К. : Мистецтво, 1969. – 162 с.


3.2.2. Асєєв Ю.С. Шедеври світової архітектури. – К. : Будівельники, 1982. – 87 с.

3.2.3. Вечерський В.В. Українські дерев'яні храми. – К. : Наш час, 2007. – 271 с.:

3.2.4. Історія української архітектури / Ю.С.Асєєв, В.В.Вечерський, О.М.Годованюк та ін.; за ред. В.І.Тимофієнка. – К. : Техніка, 2003. – 472 с.

3.2.5. Історія архітектури в 3-х частинах .Сучасна світова архітектура (творчість майстрів) Навчальний посібник. / М.С. Авдєєва, Н.Ю. Авдєєва, В.І. Васильченко, І.О.Солярська. – К.: Освіта України, 2012. Ч.3 . - 300 с.

##### Допоміжна література

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.08-01-2020
		Стор. 8 із 9	

3.2.8. Леонтъев Д.В. Архитектура Украины : велика ілюстрована енциклопедія. – Х. : Веста, 2010. – 224 с.

3.2.9. Всеобщая история архитектуры в 12 т. Л-М., 1966-1972.

### 3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

3.3.1 <https://strelkamag.com/ru/article/5-online-courses-in-architecture>

3.3.2. <https://www.education.ua/courses/40987/>

3.3.3. <https://soul-of-house.livejournal.com/tag>

## 4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

Вид навчальної роботи	Мак кількість балів	Вид навчальної роботи	Мак кількість балів
<b>4 семестр</b>			
<b>Модуль № 1</b>		<b>Модуль № 2</b>	
Лабораторні/практичні/виконання окремих завдань	<i>(4x106)40</i>	Лабораторні/практичні/виконання окремих завдань	<i>(4x106)40</i>
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	19	<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №2 студент має набрати не менше</i>	19
Виконання модульної контрольної роботи №1	10	Виконання модульної контрольної роботи №2	10
<b>Усього за модулем №1</b>	50	<b>Усього за модулем №2</b>	50
<b>Усього за 4 семестр</b>			<b>100</b>
<b>Усього за дисципліною</b>			<b>100</b>

**Залікова рейтингова оцінка** визначається ( в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку .

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. *В випадку диференційованого заліку підсумкова семестрова рейтингова оцінка, перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS.*

4.6. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.7. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.





Система менеджменту якості.  
Робоча програма  
навчальної дисципліни  
«Історія архітектури та містобудування»

Шифр  
документа

СМЯ НАУ  
РПР 10.01.08-01-2020

Стор. 9 із 9

(Ф 03.02 – 01)

### АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	03.02	23.12.20	Редченко К. А.		
2	10.01.06	27.01.21	Кецаєвич В. С.		

(Ф 03.02 – 02)

### АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

### АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

### АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

### УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				