

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____
(підпис) (ПБ)

« _____ » _____ 20__ р.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО МОДУЛЬНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ
з дисципліни «Основи композиції і проєктної графіки»

1. Охарактеризуйте лінійну перспективу.
2. Охарактеризуйте тонову перспективу.
3. Охарактеризуйте сферичну перспективу.
4. Охарактеризуйте панорамну перспективу.
5. Охарактеризуйте обернену перспективу.
6. Порівняйте лінійну і обернену перспективу.
7. Дайте визначення перспективі, види перспективи.
8. Обґрунтуйте природничі основи композиції.
9. Обґрунтуйте психологічні основи композиції.
10. Дайте визначення графіці, види графіки.
11. Охарактеризуйте рисунок як найважливішу область художньої творчості.
12. Охарактеризуйте основні матеріально-технічні засоби рисунку.
13. Назвіть основні зображувальні засоби рисунку.
14. Охарактеризуйте точку як зображальний засіб рисунку.
15. Охарактеризуйте лінію як зображальний засіб рисунку.
16. Охарактеризуйте штрих як зображальний засіб рисунку.
17. Охарактеризуйте пляму як зображальний засіб рисунку.
18. Обґрунтуйте роль перспективи в композиції твору.
19. Обґрунтуйте роль композиції у різних видах мистецтва.
20. Охарактеризуйте основні ознаки композиційної побудови.
21. Опишіть основні принципи композиції.
22. Обґрунтуйте принцип доцільності в композиції.
23. Обґрунтуйте принцип доцільності в композиції.
24. Обґрунтуйте принцип цілісності в композиції.
25. Обґрунтуйте принцип образності в композиції.
26. Обґрунтуйте принцип підпорядкованості в композиції.
27. Обґрунтуйте принцип врівноваженості в композиції.
28. Опишіть основні види композиції.
29. Охарактеризуйте фронтальну композицію.
30. Охарактеризуйте об'ємну композицію.
31. Охарактеризуйте глибинно-просторову композицію.
32. Охарактеризуйте закрити композицію.
33. Охарактеризуйте відкриту композицію.

34. Охарактеризуйте центровану композицію.
35. Охарактеризуйте лінійно-стрічкову композицію.
36. Охарактеризуйте сюжетно-образотворчу композицію.
37. Охарактеризуйте декоративно-тематичну композицію.
38. Охарактеризуйте площинну композицію.
39. Охарактеризуйте композицію предметних форм.
40. Охарактеризуйте формальну композицію.
41. Опишіть основні прийоми композиції.
42. Охарактеризуйте статичну композицію.
43. Охарактеризуйте динамічну композицію.
44. Порівняйте статичну і динамічну композиції.
45. Охарактеризуйте симетричну композицію.
46. Охарактеризуйте асиметричну композицію.
47. Порівняйте симетричну і асиметричну композиції.
48. Обґрунтуйте роль рівноваги в композиційній побудові.
49. Обґрунтуйте зв'язок емоцій і композиції.
50. Опишіть основні характеристики золотого перетину.
51. Опишіть композиційний прийом групування.
52. Опишіть композиційний прийом членування групування.
53. Опишіть композиційний прийом накладання і врізання.
54. Наведіть основні ознаки формальної композиції.
55. Опишіть підходи до класифікації композиції.
56. Обґрунтуйте поняття статичності.
57. Обґрунтуйте поняття динамічності.
58. Обґрунтуйте поняття симетрії, види симетрії.
59. Опишіть способи досягнення рівноваги у композиційній побудові.
60. Обґрунтуйте роль асоціацій в композиції твору.