

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру



Система менеджменту якості

**Методичні вказівки для студентів щодо
самостійного вивчення навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єрів»**


освітнього ступеня «Магістр»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

Курс – 1
Семестр – 1, 2

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

«07»_грудня__2021_р.

	<p>МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ МР СРС 10.01.05-01-2021
		Стор. 2 з 8	

Приступаючи до самостійного вивчення дисципліни «Проектування інтер'єрів» студент має усвідомити наступні завдання вивчення навчальної дисципліни:

- введення в систему ціннісно-сміслових настанов світової та національної дизайн-діяльності;
- опанування основних принципів, методів, форм конструювання обладнання інтер'єрів;
- ознайомлення з соціальними, функціональними, ергономічними та естетичними аспектами проектування;
- формування досвіду проектного (конструкторського) та образного мислення;
- розкриття закономірностей поетапного та методичного ведення проектно-конструкторської роботи;
- ознайомлення з художніми, естетичними, ергономічними, економічними та конструктивними можливостями різних матеріалів;
- розкриття взаємозалежності матеріалу, конструкції, образу та форми об'єктів дизайну;
- опанування правил відповідного оформлення креслеників та супровідної документації;

Під час самостійного вивчення дисципліни необхідно користуватися матеріалами НМКД, що є важливою методичною базою у пізнавальному процесі та має на меті дати знання та сформувати вміння та навички.


Для самостійного вивчення дисципліни «Проектування» студенту необхідно витратити близько 138 годин. Слід детально ознайомитись із **курсом практичних завдань** та закріпити отримані знання відповідаючи на **питання для самоконтролю** за темами. У процесі роботи над цим завданням слід користуватися **глосарієм**, розробленим для дисципліни «Проектування», а також ознайомлюватись з **літературними джерелами**, котрі допомагають глибоко вивчити проблематику кожної теми, запропонованої в курсі вивчення «Проектування».

Наступним кроком, який закріплює отримані знання з «Проектування» і формує навички та вміння, є робота з **Практикумом** для даної дисципліни. Студенту слід ознайомитись з коротким теоретичним коментарем до кожної теми, який розкриває сутність питань, котрі допомагають детально проробити кожну запропоновану тему. В Практикумі кожна тема має посилання на літературні джерела, які може опрацювати студент.

Окрім того НМКД «Проектування» містить **Вказівки до виконання самостійної роботи з дисципліни «Проектування інтер'єрів»**, що також сприяє поглибленому вивченню дисципліни.

Важливим завданням в процесі самостійного вивчення дисципліни «Проектування» є **виконання графічних робіт**. Вивчаючи кожну тему, студент на листі А-3 робить креслення планів, розгортки, благоустрою прилеглої території, закріплюючи таким чином набуті знання та навички. Курсова робота закріплює знання та включає виконання ескізного проекту бізнес-центру.

Пройшовши запропоновані етапи вивчення дисципліни студент може приступити до **виконання модульної контрольної роботи**, попередньо опрацювавши питання видані для підготовки до МКР. Якщо модульні контрольні роботи отримують необхідну кількість балів, відповідну певній оцінці за національною шкалою (задовільно, добре, відмінно), то студент може приступити до диференційованого заліку в 1 семестрі та екзамену в другому семестрі, який контролює рівень знань, що виражається в балах та оцінкою за шкалою ECTS.

	МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ МР СРС 10.01.05-01–2021
		Стор. 3 з 8	

Вказівки до виконання самостійної роботи з дисципліни «Проектування інтер'єрів»

Зміст

Вступ

1. Загальні положення.
2. Тематичні завдання до виконання роботи.
3. Рекомендована література.

ВСТУП

Дана навчальна дисципліна є практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в галузі дизайну. Метою викладання дисципліни є прищеплення умінь розробляти художній образ та конструктивні елементи; набуття студентами сталої системи знань з сучасних концепцій, понять, методів та технологій художнього конструювання обладнання інтер'єру у взаємодії з навколишнім середовищем; формування національно-свідомого фахівця з достатнім культурним рівнем, який відповідає вимогам міжнародних стандартів.

Формою контролю та визначенням рівня отриманих студентом знань та вмінь є модульно-рейтингова система оцінювання. Склад модулів, система підрахунку отриманих балів та визначення оцінок, організація модульного контролю враховує специфіку вивчення дисципліни і відображені в робочій навчальній програмі.

Положення контролю відповідає «Тимчасовому положенню про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою в умовах педагогічного експерименту НАУ», кафедральному положенню МРС, навчальній і робочій навчальній програмі вивчення дисципліни «Проектування» підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 022 «Дизайн», спеціалізацією «Дизайн (за видами)», та відповідних нормативних документів.

1. Загальні положення


1.1. До самостійної роботи студента при вивченні дисципліни «Проектування», крім індивідуальних занять з опрацювання матеріалу, вивчення літератури, входить виконання графічних робіт, які виконуються на основі консультацій викладача.

1.2. Самостійна робота має мету: освоєння, поглиблення, узагальнення та перспективне бачення напрямків дисципліни, набуття вмінь і навиків в професійній роботі.

1.3. Задачі самостійної роботи: розвиток у студентів вміння аналізувати дизайн-рішення, виділяти і враховувати в роботі головне, комплексно розглядати всі питання пов'язані з архітектурою будівель та споруд, самостійно вирішувати поставлені задачі.

1.4. Студент в самостійній роботі користується особистими конспектами, рекомендованою літературою, методично-учбовими матеріалами, результатами особистого аналізу практики проектування, а також керується консультаціями викладача. Студент використовує різні графічні прийоми для подання матеріалу.

1.4. В межах самостійної роботи студенту рекомендується до виконання графічної роботи, тема яких пов'язана з навчальною програмою.

	МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ МР СРС 10.01.05-01-2021
		Стор. 4 з 8	

2. Тематичні завдання до самостійної роботи

1 семестр

Модуль № 1 « Багаторівневе житло ».

2.1.1 **Завдання № 1.** Типи та види житлового простору. Класифікація. Засвоїти основні теоретичні та практичні поняття, що стосуються сутності терміну «проекування в дизайні інтер'єру» та розглянути основні навички, матеріали, знаряддя для виконання завдань дисципліни.

Студент повинен проаналізувати матеріали, що стосуються етапів формування креслення індивідуального житлового простору та знаряддя, інструменти для виконання креслень. Завдання на вказану тему виконується графічно в обсязі 1аркуша (А-3).

2.1.2 **Завдання №2.** Опрацювання історичного досвіду, аналогів та прототипів. Основні засади дизайну складних за планувальним вирішенням квартир. Відповідність дизайн концепції призначенню та цільовій групі.

Студент повинен скласти завдання на проектування, прописати та виділити основні необхідні приміщення.

2.1.3 **Завдання № 3.** Законодавча та нормативна база, будівельні та технологічні вимоги, матеріали та стандарти.

Студент повинен опрацювати методичні засади, принципи та прийоми проектування та розробки дизайну інтер'єрів даного типу.

2.1.4 **Завдання № 4.** Пошук та визначення художнього образу та концепції дизайну.

Студент повинен виконати ескізне моделювання Ескізний пошук. Дошка настрою. Клаузура.

2.1.5 **Завдання №5.** Дизайн інтер'єру складної за планувальним вирішення квартири. Функціональне зонування як формування зон життєдіяльності. Конструктивні особливості. Креслення, розрізи по стіні та сходах.

Студент повинен виконати функціональне зонування як формування зон життєдіяльності. Креслення, розрізи по стіні та сходах.

2.1.6 **Завдання № 6.** Аналіз можливостей застосування трансформованих та мобільних перегородок в залежності від об'ємно-планувальної структури та призначення приміщення. Аналіз застосовуваних матеріалів. Проектування установчих вузлів.

Студент повинен провести аналіз застосовуваних матеріалів, зареєструвати установчі вузли.

2.1.7 **Завдання № 7.** Проектування декоративного оздоблення елементів обладнання. Підбір колірної палітри. Особливості умеблювання та обладнання. Особливості підбору аксесуарів та окремих елементів дизайну. Підбір та розрахунок необхідних оздоблювальних матеріалів та виконання відповідних графічних схем.


Студент повинен підібрати та розрахунок необхідних оздоблювальних матеріалів та виконати відповідні графічні схеми.

2.1.8 **Завдання № 8.** Опрацювання схеми освітлення різних за призначенням зон. Розробка плану стелі. Специфікація обладнання. Розробка схеми покриття підлоги. Специфікація покриття.

Студент повинен проаналізувати деталі та вузли схеми освітлення різних за призначенням зон.

2.1.9 **Завдання № 9.** Підготуватись до модульної контрольної роботи, узагальнити засвоєний матеріал.

Студент повинен представити альбом з графічними роботами, що розкривають зміст матеріалу.

	МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ МР СРС 10.01.05-01-2021
		Стор. 5 з 8	

Модуль №2 «Обрядова зала»

2.1.10 **Завдання № 10.** Вивчити типи та види обрядових зал (загс, крематорій, капличка...). Класифікація.

Студент повинен опрацювання історичний досвід, проаналізувати аналог та прототипи. Визначити семантичне значення окремих елементів обрядового простору.

2.1.11 **Завдання № 11.** Ескізне моделювання (клаузура). Функціональне зонування. Пошук та визначення художнього образу та концепції дизайну.

Студент повинен виконати ескізне моделювання (клаузура). Функціональне зонування. Пошук та визначення художнього образу та концепції дизайну

2.1.12 **Завдання № 12.** Вхідна група – особливості, стильові ознаки. Відповідність нормативній базі та загальній художній концепції.

Студент повинен розробити вхідну групу відповідно до нормативної бази та загальної художньої концепції.

2.1.13 **Завдання № 13.** Проектування декоративного оздоблення елементів обладнання. Підбір колірної палітри. Особливості умеблювання та обладнання. Особливості підбору аксесуарів та окремих елементів дизайну.

Студент повинен запроектувати декоративне оздоблення елементів обладнання.

2.1.14 **Завдання № 14.** Підбір та розрахунок необхідних оздоблювальних матеріалів та виконання відповідних графічних схем. Розробка схеми покриття підлоги. Специфікація покриття.

Студент повинен підбрати та розрахувати необхідні оздоблювальні матеріали та виконати відповідні графічні схеми.

2.1.15 **Завдання № 15.** Типи та властивості освітлювальних пристроїв та ламп. Норми освітлення (ДБН, ДСТУ). Розробка плану стелі. Специфікація обладнання. Розробка схеми освітлення. Розробка плану стелі. Специфікація обладнання.

Студент проаналізувати типи та властивості освітлювальних пристроїв та ламп. Норми освітлення (ДБН, ДСТУ).

2.1.16 **Завдання № 16.** Розробка плану стелі. Специфікація обладнання. Розробка схеми освітлення. Розробка плану стелі. Специфікація обладнання.

Студент повинен розробити план стелі. Специфікація обладнання. Розробка схеми освітлення. Розробка плану стелі. Специфікація обладнання.

2.1.17 **Завдання № 17.** Підготуватись до модульної контрольної роботи та до семестрового контролю, узагальнити засвоєний матеріал.

Студент повинен представити альбом з графічними роботами, що розкривають зміст матеріалу.

2 семестр

Модуль №3 "Транзитні зали"

3.1.1 **Завдання № 1.** Типи. Класифікація.

Студент повинен проаналізувати матеріали, що стосуються етапів формування транзитних залів.

3.1.2 **Завдання №2.** Сфера застосування.


Студент повинен скласти завдання на проектування, прописати та виділити основні необхідні приміщення.

3.1.3 **Завдання № 3.** Опрацювання історичного досвід.

Студент повинен опрацювати історичний досвід, методичні засади, принципи та прийоми проектування та розробки дизайну інтер'єрів даного типу.

3.1.4 **Завдання № 4.** Підбір аналогів та прототипів.

Студент повинен виконати ескізне моделювання Ескізний пошук. Дошка настрою. Клаузура.

	<p>МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ МР СРС 10.01.05-01-2021
		Стор. 6 з 8	

3.1.5 **Завдання №5.** Законодавча та нормативна база.

Студент повинен опрацювати законодавчу та нормативну базу.

3.1.6 **Завдання № 6.** Будівельні та технологічні вимоги, матеріали та стандарти.

Студент повинен провести аналіз застосовуваних матеріалів.

3.1.7 **Завдання № 7.** Опрацювання методичних засад розробки дизайну інтер'єрів даного типу

Студент повинен опрацювати методичні засади розробки дизайну інтер'єрів даного типу.

3.1.8 **Завдання № 8.** Опрацювання принципів та прийомів проектування та розробки дизайну інтер'єрів даного типу

Студент повинен проаналізувати принципів та прийомів проектування та розробки дизайну інтер'єрів даного типу.

3.1.9 **Завдання № 9.** Пошук та визначення художнього образу та концепції дизайну.

Студент повинен представити художній образ та концепції дизайну.

3.1.10 **Завдання № 10.** Ескізне моделювання Ескізний пошук.

Студент повинен виконати ескізне моделювання.

3.1.11 **Завдання № 11.** Дошка настрою.

Студент повинен виконати дошку настрою.

3.1.12 **Завдання № 12.** Клаузура.

Студент повинен виконати клаузуру.

3.1.13 **Завдання № 13.** Функціональне зонування.

Студент повинен виконати відповідне функціональне зонування.

3.1.14 **Завдання № 14.** Схема транзитних потоків.

Студент повинен підбрати та розрахувати необхідні транзитних потоків та виконати відповідні графічні схеми.

3.1.15 **Завдання № 15.** Конструктивні особливості.

Студент проаналізувати конструктивні особливості.

3.1.16 **Завдання № 16.** Креслення, розрізи по стіні та сходах

Студент повинен виконати креслення, розрізи по стіні та сходах.

3.1.17 **Завдання № 17.** Аналіз можливостей застосування трансформованих та мобільних перегородок в залежності від об'ємно-планувальної структури та призначення приміщення.

Студент повинен представити застосування трансформованих та мобільних перегородок.

3.1.18 **Завдання № 18.** Схема трансформованих та мобільних перегородок.

Студент повинен представити схему трансформованих та мобільних перегородок.

3.1.19 **Завдання № 19.** Аналіз застосовуваних матеріалів.

Студент повинен представити аналіз застосовуваних матеріалів.

3.1.20 **Завдання № 20.** Проектування декоративного оздоблення елементів обладнання.

Студент повинен представити декоративное оздоблення елементів обладнання.


3.1.21 **Завдання № 21.** Підбір колірної палітри.

Студент повинен представити підбір колірної палітри.

3.1.22 **Завдання № 22.** Особливості умеблювання та обладнання.

Студент повинен представити умеблювання та обладнання.

3.1.23 **Завдання № 23.** Особливості підбору аксесуарів та окремих елементів дизайну.

	<p>МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ МР СРС 10.01.05-01–2021
		Стор. 7 з 8	

Студент повинен представити особливості підбору аксесуарів та окремих елементів дизайну.

3.1.24 **Завдання № 24.** Комунікативний дизайн.

Студент повинен представити елементи комунікативного дизайну.

3.1.25 **Завдання № 25.** Схема розміщення візуальних знаків.

Студент повинен представити схема розміщення візуальних знаків.

3.1.26 **Завдання № 26.** Підбір необхідних оздоблювальних матеріалів.

Студент повинен представити специфікацію необхідних оздоблювальних матеріалів. альбом з графічними роботами, що розкривають зміст матеріалу.

3.1.27 **Завдання № 27.** Розрахунок оздоблювальних матеріалів та виконання відповідних графічних схем.

Студент повинен представити розрахунок оздоблювальних матеріалів.

3.1.28 **Завдання № 28.** Опрацювання схеми освітлення різних за призначенням зон.

Студент повинен представити схеми освітлення різних за призначенням зон.

3.1.29 **Завдання № 29.** Розробка плану стелі.

Студент повинен представити план.

3.1.30 **Завдання № 30.** Специфікація обладнання.

Студент повинен представити специфікацію.

3.1.31 **Завдання № 31.** Підбір матеріалів для покриття підлоги.

Студент повинен представити підбір матеріалів для покриття.

3.1.32 **Завдання № 32.** Розробка схеми покриття підлоги.

Студент повинен представити схему покриття підлоги.

3.1.33 **Завдання № 33.**

Студент повинен представити специфікацію покриття.

3.1.34 **Завдання № 34.** Підготуватись до модульної контрольної роботи та до семестрового контролю, узагальнити засвоєний матеріал.

Студент повинен представити альбом з графічними роботами, що розкривають зміст матеріалу.

Базова література:


3.2.1. Білодід Ю.М., О.П. Поліщук. Основи дизайну. К., ПАРАПАН 2004.

3.2.2. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: МЗ Пресс, Издательство «Социально-политическая мысль», 2005. – 368 с.

3.2.3. Шенцова, О. М. Основы проектирования оборудования архитектурной среды [Текст] : учеб. пособие / О. М. Шенцова, Т. В. Усатая. - Магнитогорск : МГТУ, 2008 (Магнитогорск) . - 143 с.

3.2.4. Шумега С.С. Дизайн. Навчальний посібник. - К.: Центр навчальної літератури, 2004.-300 с.

3.2.5. Основы композиции и дизайна мебели [Текст] : учеб. пособие / А. А. Барташевич, Л. Е. Дягилев, Р. М. Климин ; Под ред. А.А. Барташевича. –Ростов: Феникс, 2004. - 192 с

	МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ МР СРС 10.01.05-01-2021
		Стор. 8 з 8	

Допоміжна література:

- 3.3.1. Архітектура: Учебник для студентов строительных вузов / Под ред. Б.Я.Орловського. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1984. –287 с.
- 3.3.2. Конструирование мебели [Текст] : справочник / Сост. П.А.Идрианов, Ю.Ф. Стрежнев. - СПб. : ПРОФИ-ИНФОРМ, 2005. - 230 с.
- 3.3.3. Дячун З. Й. Конструювання меблів. Корпусні вироби [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / З.Й. Дячун; Нац. лісотехн. ун-т України. Києво-Могилянськ. акад. - К. : Вид. дім, 2007. - .Ч. 1. - К., 2007. - 387 с.
- 3.3.4. Эйвис М., Эйвис Д. Интерьер: выбираем цветовой дизайн / пер. с англ.. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2001. – 168 с.: ил.
- 3.3.5. Панеро, Д. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер [Текст]: справ. по проект. нормам: пер. с англ. / Д. Панеро, М. Зелник. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 320 с. : ил. - Библиогр.: с. 316-317. Алф. указ.: с. 318-320. - Пер. изд. : Human dimension & interior space / J. Panero, M. Zelnik. - New York, 1979.

3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

- 3.3.1. Зміст НМК з дисципліни "Проектування":
<http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/23555>
- 3.3.2. Робоча програма навчальної дисципліни «Проектування»
<http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/23455>
- 3.3.3. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру : підруч. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2014. — 348 с.:
<http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/23552>
- 3.3.4. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру: методичні рекомендації до лабораторних занять
<http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/11981>
- 3.3.5. Дизайн інтер'єру офісного центру. Рекомендації до розробки курсового проекту з дисципліни «Проектування». <http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/11178>